

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 55.3.001.01
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ МЕДИАИНДУСТРИИ»
МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.02.2024 г. № 4

**О присуждении Черниченко Елене Николаевне, гражданке РФ,
ученой степени кандидата филологических наук**

Диссертация «Эволюция медиаобраза Приднестровья при становлении государственности» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика принята к защите 21 декабря 2023 года (протокол № 4-2) диссертационным советом 55.3.001.01 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (127521, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 105, корп. 2. Приказ 569/нк от 30 марта 2023 г.).

Соискатель Черниченко Елена Николаевна, 1977 года рождения, в 2001 году окончила Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко в г. Тирасполе (Диплом АПС № 06768). Обучалась в Российской Федерации по программам профессиональной переподготовки.

В 2019 году Е. Н. Черниченко была прикреплена к кафедре печати и новых медиа Академии медиаиндустрии для экспертизы диссертации и последующей защиты работы. Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» от 20.02.2020 г. № 116-а.

Приказом от 3 апреля 2023 года № 5- а Черниченко Е. Н. прикреплена без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к Академии медиаиндустрии для подготовки диссертации по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

С сентября 2008 года по сентябрь 2013 года возглавляла кафедру общеобразовательных дисциплин в Приднестровском государственном институте развития образования, далее руководила научной частью.

В настоящий момент является главным специалистом Управления инспектирования, аттестации и мониторинга системы образования Главного управления науки и инновационной деятельности Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики. Советник государственной гражданской службы Приднестровской Молдавской Республики 2 класса.

Является членом Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

Диссертация выполнена на кафедре печати и новых медиа ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры печати и новых медиа ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» **Кравцов Владимир Владимирович.**

Официальные оппоненты:

– **Барабаш Виктор Владимирович**, доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета, заведующий кафедрой массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (г. Москва);

– **Турпалов Лема Абдоллаевич**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории историко-этнологических исследований ФГБУН «Комплексный научно-исследовательский институт им. Х.И. Ибрагимова Российской академии наук» (г. Грозный)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – **ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»**, филологический факультет, кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью (г. Тверь) в своем положительном отзыве, который составлен заведующим кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью доктором филологических наук, профессором Е.Н. Брызгаловой, обсужден и утверждён на заседании кафедры (Протокол от 18 января 2024 года № 4), утвержден врио ректора С. Н. Смирновым, отметила, что «...Диссертационная работа Елены Николаевны Черниченко посвящена исследованию эволюции медиаобраза Приднестровья в процессе становления государственности. Рассматривая образ Приднестровской Молдавской Республики как феномен непризнанного государства, автор опирается на концепцию, разработанную профессором Т.Г. Добросклонской, в которой формирование образов через СМИ используется как часть замкнутой информационной цепи, звеньями которой являются: отбор фактов → интерпретация событий → создание образов → формирование стереотипов → культурно-идеологический контекст... Е.Н. Черниченко представила в диссертационный совет научно-квалификационную работу, являющуюся законченным самостоятельным исследованием, что имеет существенное значение для теории и практики анализа медиатекста в аспекте позиционирования разнообразных реалий, и соответствует пп. 9, 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции). А это означает, что автор диссертации Елена Николаевна Черниченко заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки)».

По теме диссертации опубликованы 8 статей в рецензируемых журналах из перечня изданий ВАК России:

1. Черниченко Е.Н. Правовое регулирование деятельности СМИ на постсоветском пространстве // Журналист. Социальные коммуникации. – 2011. – № 1. – С. 56–63.
2. Черниченко Е.Н. Позиционирование в медиапространстве государств с отложенным политическим статусом // Журналист. Социальные коммуникации. – 2019. – № 2. – С. 29–36.
3. Черниченко Е.Н. Доверие в современном медиапространстве // Журналист. Социальные коммуникации. – 2019. – № 3. – С. 64–78.
4. Черниченко Е.Н. Медиапространство как основа культурной глобализации Приднестровья // Журналист. Социальные коммуникации. – 2019. – № 4. – С. 5–12.
5. Черниченко Е.Н. Прагматические особенности стилистических фигур в сжатых текстах массмедийного дискурса // Вестник филологических наук. 2023. Том 3. № 6. С. 173 – 177.
6. Черниченко Е.Н. Роль социальных медиа в трансформации языка / Е.Н. Черниченко // RussianLinguisticBulletin. – 2023. – №7 (43). – URL: <https://rulb.org/archive/7-43-2023-july/10.18454/RULB.2023.43.31> (дата обращения: 24.07.2023). – DOI: 10.18454/RULB.2023.43.31
7. Черниченко Е.Н. Специфика стилистических фигур в сжатых текстах массмедийного дискурса // Глобальный научный потенциал. –2023.–№ 6(147). – С. 172–177.
8. Черниченко Е.Н. Медиа полинационального Приднестровья: проблемы формирования этнической и гражданской идентичности // Международный научно-исследовательский журнал – 2023. – № 8 (134) – URL: <https://research-journal.org/archive/8-134-2023-august/10.23670/IRJ.2023.134.137> (дата обращения: 17.08.2023). DOI: 10.23670/IRJ.2023.134.137

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от представителей научного сообщества:

— Олейникова С.В., доктора политических наук, профессора кафедры

журналистики ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко». Отзыв полностью положительный.

– **Дабежи В.В.**, кандидата филологических наук, преподавателя кафедры журналистики ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко». Отзыв полностью положительный;

– **Играева Б.А.**, кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой журналистики Института гуманитарных и социальных наук ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет». Отзыв полностью положительный;

– **Ильиной И.А.**, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры журналистики «Связи с общественностью», заместителя декана по молодежной политике гуманитарного факультета ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). Отзыв положительный с небольшой заметкой: *«Елена Николаевна также могла бы расширить рамки исследования, привести примеры относительно того, как формируются в медиасфере образы других государств. Этот ракурс проблемы также интересен и заслуживает рассмотрения, он может послужить отправной точкой для нового витка развития темы, дальнейшего продолжения изучения вопроса»;*

– **Богославской В.Р.**, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры общественных связей и медиаполитики факультета журналистики Института государственной службы и управления ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации». Отзыв полностью положительный.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их авторитетом в научном сообществе, их высокой компетентностью, способностью определить теоретическую и практическую значимость диссертации, а также наличием публикаций по проблематике исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного

соискателем исследования:

– *впервые проведен* сравнительный общетеоретический анализ эволюции медиаобраза государства с отложенным политическим статусом;

– *определены* тенденции влияния контента массмедиа на репрезентацию образа;

– *проанализировано* содержание медиатекстов на основе структурного анализа средств массовой информации Приднестровья, социальных медиа и определена их роль в поддержании идеологической политики Приднестровья;

– *определены* позитивные и негативные стороны информационной политики и основные проблемы функционирования электронных СМИ с учетом специфики общественно-политической, экономической, культурной и информационной ситуации, сложившейся в приднестровском государстве;

– *исследованы* языковые и стилистические приемы, которые используются в массмедиа;

– *выявлена* лингвокультурная информация, отражающая приоритетные семантические доминанты ментальности приднестровца, вербализованной в его коммуникативном пространстве как би- и полилингвальной языковой личности;

– *получила подтверждение гипотеза* о том, что медиатексты влияют не только на формирование образа государства на международном уровне, но и на появление общности «приднестровский народ». Медиатексты социально-экономической и культурной направленности стимулируют интерес внешней аудитории, повышают вероятность скорейшего изменения бытующих в зарубежной среде негативных стереотипов в отношении Приднестровья. Медиаобраз является стратегическим ресурсом становления и развития Приднестровья.

Теоретическая значимость исследования обеспечена тем, что:

– выявлены специфические особенности репрезентации медиаобраза и его роль в позиционировании Приднестровья на уровне как республиканского, так и международного медиапространства;

– использованы когнитивные стратегии междисциплинарного научного анализа и методологические подходы, выработанные в журналистике, филологии, социологии, психологии, политологии и культурологии. Изучение эмпирического материала потребовало использования лексико-семантического, стилистического, исторического, диалектического, сравнительно-правового, системно-структурного методов познания, метода экспертных оценок, контент-анализа, лингвосинергетического подхода, анализа статистической отчетности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что диссертация обеспечена теоретико-методологической обоснованностью ее ключевых положений; применением многообразных методов исследования, привлечением и обстоятельной проработкой большой совокупности эмпирических данных; апробированием основных положений и выводов работы в профессиональной деятельности автора.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что основные положения и выводы диссертационного исследования, его теоретико-методологические подходы могут найти практическое применение и могут быть использованы для принятия решений по формированию медиаобраза государства.

Результаты могут быть применены для повышения эффективности работы СМИ по позиционированию государства. Материалы диссертации могут быть использованы в учебном процессе высшей школы при подготовке журналистов-международников, журналистов, работающих в «горячих» точках, а также студентов-филологов, менеджеров и юристов.

Личный вклад соискателя состоит в разработке теоретико-методологических оснований изучения предмета исследования, формировании эмпирической базы и анализе собранных данных, а также подготовке научных сообщений и публикации полученных результатов.

Соискатель Черниченко Е.Н. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы, согласилась с замечаниями, привела собственную аргументацию,

логично и четко обосновав свою точку зрения.

На заседании 29 февраля 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Черниченко Елене Николаевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 10 человек, из них 9 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвующих в заседании, из 11 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 10, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета 55.3.001.01,
доктор социологических наук, профессор


Дугин
Евгений Яковлевич

Ученый секретарь
диссертационного совета 55.3.001.01,
кандидат филологических наук


Латенкова
Вера Михайловна

29.02.2024 г.