

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
Институт повышения квалификации работников  
телевидения и радиовещания**

**И.Н.Иванова**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ПО СТИЛИСТИКЕ  
И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Москва 2009**

## ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

### **Нарушение смысловой точности слова и нарушение лексической сочетаемости слов как стилистическая ошибка**

*Задание 1. Закончите предложения, выберите наиболее удачный вариант.*

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое значение, особую значимость). В расследовании этого уголовного дела (особое значение, особую значимость) имеют показания свидетелей.
2. Люди простодушные часто выдают (желаемое, желательное) за действительное. Чтобы получить (желаемый, желательный) результат, ученый иногда проводит сотни экспериментов.
3. Я не могу с вами согласиться, и предложенное в вашей статье решение кажется мне (проблемным, проблематичным). В детской комнате милиции занимаются (проблемными, проблематичными) детьми.
4. Автор статьи не приводит никаких (оснований, обоснований) для своих выводов. Почему я должен вам верить? У меня нет никаких (оснований, обоснований) для этого.
5. Старые порядки и прежние организационные структуры уже (отброшены, упразднены, ликвидированы).
6. Учитель обязан (содействовать, помогать) исправлению допущенных родителями ошибок.
7. (Выгода, экономичность) массового производства блюд промышленными методами (способствует, помогает) их удешевлению.

8. Члены комиссии отыскивали художников-самоучек, приобретали (возделанные, сделанные) их руками замечательные образцы народного творчества.

*Задание 2. Выберите и вставьте самое подходящее, на ваш взгляд, слово или словосочетание, объясните свой выбор.*

1. На месте небольшого завода (возведён, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат.
2. В зависимости от конкретных условий установка может быть (построена, смонтирована, создана, установлена) как на открытой площадке, так и в помещении.

*Задание 3. Найдите ошибку – неверное слово.*

1. Декада грузинской кухни в ресторане будет проходить с 1 по 5 сентября.
2. Принимаемые меры морального и материального поощрения к нерадивым работникам желаемого результата не принесли.
3. На экзамене он перепутал не только все мифы, но и фамилии античных героев и богов.
4. Неуютно в сборочном цехе, он находится в аварийном состоянии.
5. Земледельцы уделяют недостаточно большое внимание удобрению полей.
6. Московское радио пять месяцев передавало шахматные ходы на эти два континента – Арктику и Антарктику.
7. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастёт на 2 часа.
8. С первого июля самолёты будут летать с остановками.
9. Дом не ремонтировался почти пятьдесят лет, и в этом залог всех бед.
10. В этом сборнике нет ни одной одинаковой шутки.

11. Сегодня памятный день для Евгения Кафельникова – он стал первой ракеткой мира!
12. Эти сведения нам очень необходимы.

*Задание 4. Найдите ошибку – неверную сочетаемость слов.*

1. Автор хрестоматии не составил ещё аннотации.
2. В заводском клубе проводятся многолюдные вечера.
3. В деревне полными темпами идет уборка урожая.
4. Книжная ярмарка гостеприимно приглашает издателей и авторов посетить павильоны.
5. Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера.
6. Он облокотился спиной к стене.
7. Большинство времени депутаты тратят на пустые дискуссии.
8. Большая часть депутатов высказалась за пофамильное голосование.
9. Хотя в этих соревнованиях наши фигуристы одержали поражение, зрители приветствуют их стоя.
10. У нее была бессонница, и она всю ночь пролежала не смыкая взгляда.
11. С него взыскали материальный ущерб в пользу пострадавших.
12. Надо одолжить у кого-нибудь немного денег.
13. Первоочередное внимание следует уделять воспитанию самостоятельности мышления.
14. Смотрите нашу юмористическую программу! У нас нет ни одной одинаковой шутки!

*Задание 5. Исправьте предложения.*

1. Нам остро не хватает новых отделочных материалов.
2. Развертывание этого строительства можно ожидать в самом непродолжительном будущем.

3. Профсоюзным организациям предстоит усилить заботу о повышении образовательного, профессионального и культурного уровня москвичей, об охране их здоровья, организации отдыха.
4. Человек произвел все необходимые изыскания, сделал проекты и возводит эту гигантскую стройку.
5. Особым интересом участников конгресса пользовались справочные пособия, вопрос о которых обсуждался на конгрессе.
6. Уважаемые жильцы! СУ-155 просит относиться с пониманием к тому, что возникающие вследствие строительства неудобства являются временными.

### **Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём**

*Задание 1. Прочитайте названия произведений и предложения. Объясните, на чём основан художественный образ. Попробуйте привести другие примеры, где нарушение лексической сочетаемости создаёт художественный образ.*

- А. 1. Названия произведений: фильм «Воспоминание о будущем»; роман Артура Кёстлера «Слепящая мгла»; пьеса А. Гельмана «Наедине со всеми»; роман и фильм «Жестокий ангел».
2. Гения признали заживо.
3. Трудно прощать чужие недостатки, но ещё труднее прощать чужие достоинства.
4. Наконец правительство добилось значительного ухудшения жизни народа.
5. Закоренелый передовик.
6. О чем молчали в метро.

- Б. 1. Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит (П.Вяземский).
2. Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души (В. Высоцкий).
3. Люблю я пышное природы увяданье (А. Пушкин).
- В. 1. Двое очаровательных трудящихся лежали на пляже (И. Ильф и Е.Петров).
2. Было такое нежное время в текущем бюджетном году (И. Ильф и Е.Петров).
3. Любил наш царь всю пьянь на пьяни. Всех наших доблестных ханыг (В. Высоцкий).

### **Речевая недостаточность**

*Задание 1. Найдите в предложениях искажение смысла, вызванное речевой недостаточностью, исправьте фразы.*

1. Выставка юных художников имела большой успех.
2. Касса получает за товары ясельного возраста.
3. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.
4. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
5. В помещении проходной фабрики санэпидстанция будет готовить отравленную приманку для населения.
6. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.
7. Продавцы в синих безрукавках, форменных юбках, пиджаках, все как один смуглолицые и черноусые, не могли не восхищать клиентов.
8. Наш народ будет жить плохо, но недолго.
9. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
10. Для домашних насекомых в магазине ничего нет.

### **Немотивированная избыточность (плеоназм, тавтология)**

*Задание 1. Прочитайте предложения и отметьте, какие слова и словосочетания лишние.*

1. Их потрясло зрелище пожара, свидетелями которого они были.
2. Наши спортсмены прибыли на международные соревнования, чтобы принять участие в состязаниях, где будут спортсмены из других стран.
3. Машинный парк обновили новыми машинами.
4. Он дал себе зарок на всю жизнь никогда не пить вина.
5. Я не вижу какого-либо малейшего повода для проверки КПРФ.
8. Я считаю его одним из самых умнейших людей.

*Задание 2.*

*А. Прочитайте словосочетания, объясните, почему их можно считать плеоназмом.*

Главная суть; повседневная обыденность; бесполезно пропадает; предчувствовать заранее; ценные сокровища; тёмный мрак; вооружённая перестрелка; женские бюстгальтеры; в конечном итоге.

*Б. Часто плеоназм возникает при повторении синонимов:*

долгий и продолжительный; мужественный и смелый; только лишь.

*В. Исправьте тавтологические словосочетания:*

рассказать рассказ; спросить вопрос; умножить во много раз; возобновить вновь.

*Г. Объясните, почему словосочетания можно считать тавтологическими:*

памятные сувениры; впервые дебютировал; необычайный феномен.

*Задание 3. Объясните, почему предложения нуждаются в правке. Исправьте их.*

1. Рост преступности вырос.

2. У нас в гостях гость из Британского посольства.
3. Он рассказал нам о своих планах на будущее.
4. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки.
5. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными.
6. Как вы думаете, успехи наших футбольных клубов будут расти по возрастающей?

*Задание 4. Устраните лексические повторы в тексте.*

1. Суммы дополнительных платежей взыскиваются с предприятий в бесспорном порядке.
2. Всех потрясло зрелище пожара, которого мы были все свидетелями.
3. Она не проронила ни одного лишнего слова.
4. Историков и неисториков, сделавших себе имя на этой теме, за это время стало больше, чем самих участников событий, но истина принадлежит его величеству факту.
5. Об этом мы больше говорим, нежели чем делаем.

*Задание 5. Какие из приведенных словосочетаний представляются вам избыточными с точки зрения информативности?*

Модный шлягер. Большое самомнение. Вооруженный мятеж. Любящая мать. Верный друг. Катализатор ускорения. Преступный шпионаж. Пограничный рубеж. Бесстрастная хронология. Окончательный результат. Контактный телефон.

### **Лексическая сочетаемость**

*Задание 1. Составьте словосочетания из прилагательных, глаголов и данных справа существительных. Предложите варианты.*

Античный, классический	мифология, языки
врожденный, прирожденный	талант, ум
гостеприимный, радушный, хлебосольный	прием, хозяин, человек
губительный, пагубный	влияние, действие
единый, один	миг, момент
длинный, длительный, долгий, долговременный, продолжи- тельный	воздействие, кредит, период, путь, сборы
выдвинуть, высказать	гипотеза, догадка
исправить, устранить	недостатки, ошибки
найти, обрести	опора, поддержка
наложить, оставить	отпечаток, след
обнаружить, открыть	закон, закономерность
доказать, обосновать	теорема, теория
предвещать, предсказать	поражение, успех
расширить, увеличить	возможности, потенциал

*Задание 2. Проанализируйте сочетаемость выделенных слов; исправьте предложения.*

1. Первую лекцию в арматурном цехе *провел* его начальник Казаков.
2. В заключение вечера участники художественной самодеятельности районного Дома культуры *поставили* концерт.
3. В декабре театр *выпускает* премьеру нового сезона.
4. Спортсмены "Колоса" *установили* 32 новых достижения области.
5. Палатки под развесистыми деревьями, гамаки, в кустах удобно *примостились* легковые машины.
6. Фильм с глубокой гражданской заинтересованностью и принципиальностью *касается* нравственных вопросов воспитания молодежи.
7. Было подчеркнуто, что главное значение в деятельности молодежной организации *играет* ее отношение к труду.

8. Когда милиционер предложил хулигану выйти, тот оказал неповиновение.

*Задание 3. Правильны ли, с вашей точки зрения, словосочетания?  
Мотивируйте свой ответ.*

Благодаря несносному характеру; первое боевое крещение;  
мемориальный памятник; памятный сувенир; поднять тост; из-за хорошей  
погоды .

*Задание 4. Исправьте предложения.*

1. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу.
2. Первоочередное внимание необходимо уделить профилактике.
3. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились.
4. В нашем магазине вы можете познакомиться с прейскурантом цен.
5. Самые дешевые цены – у нас!
6. Необходимо улучшить техническое обслуживание строительства.
7. Займи мне денег. Завтра отдам.
8. Первейшая задача нашего производства – удешевить себестоимость продукции.
9. Это важный шаг, и его надо пройти.
10. Многие граждане справедливо поняли, что государство уже не ставит целью заботу о каждом.
11. Особое внимание на конгрессе было отведено соблюдению прав человека.

## Стилистическое использование синонимов

*Задание 1. Прочитайте синонимические ряды и подчеркните в них нейтральное слово.*

Забавный, потешный, курьёзный, смешной, уморительный, смехотворный, комичный.

Изумить, потрясти, поразить, удивить, ошеломить, огорошить, ошарашить.

Невозмутимо, хладнокровно, спокойно, сдержанно, уравновешенно.

*Задание 2. Прочитайте синонимичные ряды прилагательных и определите, с какими существительными они могут сочетаться:*

большой, крупный, огромный, громадный, необъятный, великий, беспредельный, грандиозный, колоссальный, непомерный, титанический, исполинский.

город	мужество
самолюбие	страна
контракт	ученый
стройка	шествие
налоги	усилия
рис	сделка
работоспособность	галька на пляже
простор	виноград
успех	

*Задание 3. Постарайтесь угадать авторский выбор в использовании синонимов.*

громадный	колоссальный
огромный	исполинский
крупный	титанический
беспредельный	необъятный
непомерный	

1. Нашу модель бережно опустили под землю. Установили ее на дубовых \_\_\_\_\_ козлах. Рядом висела на цепях четырехтонная мраморная глыба (С.Довлатов).
2. Мысли возвращали снова к предстоящему свиданию с грозным татарским ханом, свиданию, которое для многих бывало последним... Что скажет ему, обычно молчаливый повелитель, владыка \_\_\_\_\_ степных равнин? Чего потребует? (В. Ян).
3. Впрочем, что касается церкви, это тоже не так уж поразительно. По части денег церковь всегда отличалась жадностью. И самые \_\_\_\_\_ суммы скапливались в церковных и монастырских недрах и подвалах (М.Зощенко).
4. Паспорта, командировочные, аттестаты, справки о ранении, генеральские всякие дела, и ездю я по всей нашей действительно \_\_\_\_\_ родине из конца в конец (Юз Алешковский).
5. Наконец-то великий комбинатор нашел того самого индивида, о котором мечтал всю жизнь. – И некому даже оценить мой \_\_\_\_\_ труд, – грустно сказал Остап, поднимаясь и зашнуровывая толстую папку – Балаганов очень мил, но глуп. Паниковский – просто вздорный старик (И. Ильф и Е. Петров).
6. Постепенно \_\_\_\_\_ толпа, казавшаяся издали шевелящимся существом, распадалась на отдельные тела, и даже можно было разглядеть удивленные гримасы тех, кто замечал приближающихся (В. Пелевин).
7. Помчался \_\_\_\_\_ прыжками. – Хелло, дружище! – завопил он и схватил Димку за руку с таким видом, словно предлагал ему пуститься дальше вместе, как два брата Знаменские на картинке (В. Аксенов).

8. Получил я в антракте мешочек с рыжьем, пять камешков и слинял. Камешки были \_\_\_\_\_, как на маршальской звезде. Итак, я слинял (Юз Алешковский).

*КЛЮЧ:* громадных, беспредельных, непомерной, необъятной, титанический, исполинским, огромными, крупные, колоссальный.

*Задание 4.* Составьте наиболее удачные, на ваш взгляд, словосочетания с прилагательными, попытайтесь угадать авторский выбор.

Маленький, незначительный, крохотный, крошечный, небольшой, мелкий, пустяковый, ничтожный, мизерный, малый, малейший.

1. \_\_\_\_\_ оклад, а он купается в роскоши. И зачем, спрашиваю я, он ездил на Кавказ? (И. Ильф и Е. Петров).

2. Тени серо-фиолетовые, как тени заката, все ярче стали зацветать в углублениях у крыльев носа, и \_\_\_\_\_ точно ртутный, пот росой выступал на тенях (М Булгаков).

3. Я был убежден, что он в конце концов свергнет \_\_\_\_\_ монарха, проложит нам новые пути и откроет сверкающие перспективы (А. и Б. Стругацкие).

4. Когда Саша вбежал, Борис Григорьевич стоял на столе и отбивался мечом от \_\_\_\_\_ китайца с детским лицом, со скоростью швейной машинки тыкавшим в него пикой. Саша все сразу понял, кинулся к клавиатуре и с размаху ткнул пальцем в клавишу "Escape" (В. Пелевин).

5. Они – самая рабская покорность, воплощение трусости. Все с поджатыми хвостами, довольствующиеся \_\_\_\_\_, на щедрую подачку не рассчитывающие. Слезящиеся глаза, подбитая лапа, слабые, шелудивые, часто зевающие, много спящие (Виктор Ерофеев).

6. В довершение всего он был женат. И вдобавок ко всему жил со своей старухой в \_\_\_\_\_ и неважной комнатенке (М Зощенко).

7. – Гению хочется пересмотреть всю свою жизнь, – тихо сказал Саша. – Со мной это случается каждый раз после хорошей горы. Все проблемы кажутся \_\_\_\_\_. Даже чудится, что еще смогу полюбить... (Ю.Визбор).

8. Между соснами, елями и березами была \_\_ площадка, на которой они обычно играли. Они играли без сетки, игровое пространство не было очерчено, так что потерянную подачу иногда приходилось определять на глазок (Ф. Искандер).

9. Лихорадочные мои старания давали результат \_\_\_\_\_, на угол вылетал сильно поношенный джентльмен, в стареньком твиде, в порядочно засаленном на узле галстукке, в давно пожелтевшей от стирок рубашке – впрочем, другим, с иголки, меня уже трудно было представить (А.Кабаков).

10. Только недавно наш министр еще раз обратил внимание на недопустимость халатности в работе с секретными сведениями, особо подчеркивал, что это ведет к расшифровке спецapparата. Если с вашей стороны была проявлена хотя бы \_\_\_\_\_ небрежность, вы будете наказаны, и наказаны предельно строго. Идите (А. Маринина).

*КЛЮЧ: мизерный, мелкий, ничтожного, крохотного, малым, крошечной, пустяковыми, небольшая, незначительный, малейшая.*

Задание 5. Составьте, на ваш взгляд, наиболее удачные словосочетания – прилагательное + существительное:

А. смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, неустрашимый, удалой, доблестный, лихой, мужественный.

капитан	армия
воин	вид
парень	матрос
наездник	поступок
человек	решение
конь	мореплаватель
пациент	

*Б. Вставьте одно из прилагательных или наречий в предложения; проверьте, угадали вы авторский выбор или нет:*

смелый\смело; храбрый\храбро; удалой,отважный\отважно; бесстрашный\бесстрашно; лихой\лихо; доблестный\доблестно; мужественный\мужественно.

1. Я это замечал и даже отметил, как \_\_\_\_\_ умеет перемогать боль при окружающих Фома Фомич (В. Конецкий).

2. Григ вошел, когда микроскоп грохнулся на пол. Класс замер, "Камчатка" пригнулась к партам, отличники съежились, а остальное население в \_\_\_\_\_ любопытстве вытянуло шеи. Пауза была длинной; Григ поднял микроскоп, и в нём что-то зазвенело, как в пустой бутылке (Борис Васильев).

3. Пока женихи осмыслили случившееся, еще трое из них, корчась, упали на пол. Двое \_\_\_\_\_ бросились на стрелка, но не добежали. Неизвестный стрелял с неправдоподобной быстротой, почти не целясь (В.Пелевин).

4. Скоро тридцать лет, как кончилась эта \_\_\_ борьба за жизнь, но я знаю, что для тебя он умер только сегодня. Как будто с фронта пишу я тебе – о друге и отце, погибшем в бою (В. Каверин).

5. Ты бреешь бороды, а он укрощает коней. Это самый \_\_\_\_\_ наездник на конских играх арабов, и не было еще жеребца, который не смирился под его уверенной рукой. – Но зачем ему такой золотой перстень? (В. Ян).

6. Родион баритонным басом пел, играя глазами и размахивая пустой кружкой. Эту же \_\_\_\_ песню певала прежде и Марфинька. Слезы брызнули из глаз Цинцинната (В. Набоков).

7. Когда-то был ведь заштатный городишко, лежащий на унылых серых холмах, но после экономического бума ранних сороковых городская управа объявила Симферополь полем соревнования самых \_\_\_\_\_ архитекторов мира, и вот теперь столица Крыма может поразить любое туристическое воображение ( В.Аксенов).

8. Я дважды разбиваю себе башку при падении с трапеции. Я \_\_\_\_\_сношу все это и в один прекрасный день, загорелый и окрепший, как пружина, выхожу на улицу, чтобы встретить позабытую женскую одобрительную улыбку (М. Зощенко).

9. И никакое другое дело, кроме этого, не знает ничего подобного. Все \_\_\_\_\_ военные подвиги отчасти меркнут в сравнении с этим (М.Зощенко).

10. Через минуту из-за занавески вышла брюнетка в таком платье, что по всему партеру прокатился вздох. \_\_\_\_\_ женщина, до удивительности похорошевшая, остановилась у зеркала, повела обнаженными плечами, потрогала волосы на затылке и изогнулась, стараясь заглянуть себе за спину (М. Булгаков).

*КЛЮЧ: мужественно, бесстрашно, отважно, мужественная, лихой, удалую, смелых, мужественно, доблестные, храбрая.*

*Задание 6. Подберите к выделенным словам как можно больше синонимов.*

1.Закат неторопливо *гас*.

2.Поздней ночью в палатку *завернул* врач.

3. *Громадное* болото скрывалось впереди в зеленоватой дымке испарений.

4. Зной, причудливые формы незнакомых нам растений и без пояснений говорили о далёком юге.

*Задание 7. Подберите 1-3 русских синонима к иноязычным словам: антипатия, аргумент, дебаты, мемуары, приоритет, симптом, симулировать, ретироваться, штудировать.*

*Задание 8. В каждой группе расположите синонимы в порядке нарастания признака:*

- беспокойство, волнение, тревога;
- превозносить, одобрять, хвалить;
- робкий, малодушный, несмелый;
- полный, тучный, толстый;
- бесчувственный, бессердечный, равнодушный;
- происшествие, катастрофа, авария;
- неприятный, омерзительный, противный.

*Задание 9. К каждой группе синонимов подберите слово с общим значением:*

- поразить, изумить, озадачить, ошеломить;
- предписание, распоряжение, директива, команда;
- скрывать, укрывать, таить;
- говорить, беседовать, болтать, толковать.

*Задание 10. Составьте словосочетания с данными синонимами:*

- реализовать, осуществлять, продать, выполнить;
- шанс, возможность, вероятность;
- функция, обязанность, назначение, работа;
- поддержать, помочь, подкрепить.

## Стилистическое использование антонимов

*Задание 1. Вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы.*

1. Мы можем сказать о человеке, что он чаще бывает добр, чем \_\_\_\_\_ (Л. Толстой).
2. Спят и богатые, и \_\_\_\_\_, и мудрые, и \_\_\_\_\_, и добрые, и \_\_\_\_\_ (А. Чехов).
3. Тянулась жизнь – как и у всех, кто живёт, – богатая длинными горестями и \_\_\_\_\_ (М. Шолохов).
4. Мы называем эгоистом того, кто противоположен \_\_\_\_\_ (А. Луначарский).

*КЛЮЧ: зол; бедные, глупые, злые; бедная короткими радостями; альтруисту.*

*Задание 2. А. Найдите антитезу.*

Век принес уроки всякие,  
Но один – венец всему:  
Ярче солнца светят факелы,  
Уводящие во тьму (И. Губерман. Гарики на каждый день).

*Б. Укажите на стилистические недочёты в построении антитезы.*

1. Артист передаёт хореографическими средствами контраст между обликом и внутренней красотой Квазимодо.
2. Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть. Об этом лента, которую снимает Кулиев.
3. Не весёлый, но и не мажорный, этот простой мотив почему-то запал в душу.

## Стилистическое использование многозначных слов и омонимов

*Задание 1. По толковому словарю русского языка выберите различные значения слова "ВЕК". В каком значении употреблено это слово в конкретных примерах?*

1. Не век же нам летать. Постепенно снижаемся! Продолжаем наблюдение (В.Каверин. Два капитана).
2. "Каменный век, – подумал Лучников, – столицу космической России нужно заказывать заранее через операторов. Так мы звонили в Европу в пятидесятые годы" (В. Аксенов. Остров Крым).
3. Иными словами, человек бесстрастный мог бы заметить, что в определенном смысле XIX век на Западе еще продолжается. В России он кончился; и если я говорю, что он кончился трагедией, то это прежде всего из-за количества человеческих жертв, которые повлекла за собой наступившая социальная и хронологическая перемена (И. Бродский. Нобелевская лекция).
4. Век буду его за это уважать и по возможности делать приятное (Юз.Алешковский. Николай Николаевич).
5. Вот медальон, и в нём портрет ребенка. Минувший век. Изящная работа (Бэла Ахмадулина. Сборник стихов).
6. Лишь перед смертью человек соображает, кончив путь. Что слишком короток наш век. Чтобы спешить куда-нибудь.
7. Век за веком роскошными бреднями  
Обставляли погибель еврея;  
А века были так себе, средние,  
Дальше стало гораздо новее (И. Губерман. Гарики на каждый день).

8. Молодость у всякого проходит, а любовь – другое дело. Он поднял голову и, остановясь, болезненно усмехнулся: "Ведь не могла же ты любить меня весь век!"» (И. Бунин. Тёмные аллеи).

9. Ты не часто мне снишься, мой Отчий Дом,  
Золотой мой, недолгий век.  
Но все то, что случится со мной потом,  
Всё отсюда берет разбег! (А. Галич. Песня об отчем доме).

10. Оделся по моде, как требует век, – Вы скажете сами: "Да это же просто другой человек!" А я – тот же самый.

11. Давно, в эпоху мрачного язычества,  
Огонь горел исправно, без помех,  
А ныне, в век сплошного электричества,  
Шабашник – самый главный человек (В. Высоцкий).

12. Еще раз обернулся. "Спасибо тебе, – говорит, – век не забуду". И выбрался через окно (С. Довлатов. Чемодан).

13. Значит: ты можешь вместе со мной перенестись из мира тёмного прошлого в век золотой, который ей-ей, грядет (Венедикт Ерофеев. Москва-Петушки).

### *Задание 2.*

*А. Выделите многозначные слова и объясните, на чём строится игра слов, покажите полисемантизм.*

1. Отпуск не проведёшь: он всегда кончается вовремя.

2. Жаль, что и близкие бывают недалёкими.

3. Мыльные пузыри всегда жалуются, что их надувают.

4. Закон сохранения материи вызывает сомнения при общении с работниками ателье.
5. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану.
6. В психиатрической больнице. Родственники больного: «Профессор, как он?» Профессор: «Сдвиги есть».
7. Вести с полей (подзаголовок футбольного обзора).
8. На столбе объявление: "Вы можете заказать Деда Мороза и Снегурочку по телефону..." Держась за столб, стоит пьяный и горько рыдает: "Киллеры! Изверги! Деда Мороза и того заказали..."
9. Ноздрёв был в некотором смысле исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без историй.
- 10.— Ты таким языком со мной не смей говорить! — А у меня один язык (высовывает, показывает), я им со всеми говорю.

*Б. В рекламных предложениях выделите многозначные слова, которые создают художественный образ. Оцените языковые находки.*

1. Реклама кроссовок: "Наши кроссовки рвутся только вперёд! Проверь сам!"
2. Реклама колготок: "Быстро! Не затягивай! Затяжки? Никогда!"
3. Реклама препарата, содержащего железо: "Одна капсула в день для железного здоровья".
4. Реклама колготок: "Легкость, изящество, прочность. Выбор женщины".
5. Реклама встроенной мебели: "Освободи место для жизни!"

*В. В рекламных текстах найдите стилистические недочёты, определите характер ошибки и предложите свой вариант.*

1. Реклама китайского ресторана на Арбате: " Приглашаем вас посетить знаменитую китайскую кухню".

2. Реклама магазина одежды на Радио-7: "Сажать картошку можно в любой одежде, а в нашей модной одежде можно отдыхать, играть в гольф, гулять по природе!"

3. Реклама поликлиники: "Совсем рядом самая лучшая американская стоматологическая клиника!"

*Г. Выделите многозначные слова и омонимы, объясните, на чём строятся игра слов и каламбур, покажите полисемантизм.*

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого,  
Что те любили засыпать на лекциях его (С.Маршак).
2. Народ был, народ есть, народ будет есть.
3. Защитник вольности и прав  
В сем случае совсем не прав (А.Пушкин).
4. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за её тряпок я не в состоянии (А.Пушкин).
5. Дети цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.
6. Требуется человек, хорошо владеющий языком, для наклеивания профсоюзных марок.
7. Король, что тыщу лет назад над нами правил,  
Привил стране лихой азарт игры без правил (В. Высоцкий.)

*Задание 3. Оцените случайно возникшую омонимию и возникший в связи с этим неуместный комизм. Исправьте предложения.*

1. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.
2. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.
3. Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево.
4. Рост юных фигуристок стимулируется при помощи показательных танцев.

5. Мощные рыбоперерабатывающие станции выпускают непосредственно в море рыбную продукцию.
6. ВОЗ доставит медикаменты в районы, пострадавшие от землетрясения.
7. Наша шахматистка отстала от своей соперницы в развитии.

*Задание 4. Прочитайте предложения и отметьте, какие слова стали причиной неясности высказывания. Какие антонимичные значения имеют эти слова?*

1. Врач решил это лекарство оставить.
2. Я прослушал ваши замечания.
3. Проверяя глубину посева, агроном обошёл пятый участок.
4. Меня и моих товарищей захватила идея, брошенная автором.'
5. Он проехал остановку.
6. Надо его переизбрать.

*Задание 5. Отметьте случайную игру слов.*

1. Слыхали ль вы за рощей глас певца любви, певца своей печали.
2. Души прекрасные порывы.
3. С огнём Прометея (А.Пушкин).
- 4.И шаг твой землю тяготил. Можно ли быть равнодушным ко злу (В.Брюсов).

## **Паронимы и подобные слова**

*Задание 1. Вставьте один из паронимов, мотивируйте свой выбор.*

1. Паровоз, натруженно дыша, протащился по платформе, состав (встал – стал).
2. Перед собранием (встал – стал) такой принципиальный вопрос.
3. Испытания новой машины (проводятся – производятся) уже третьей неделю.

4. По окончании производственной практики преподаватель должен дать на каждого студента заключение о характере и качестве (проведённой – произведённой) работы и (предоставленного – представленного) отчёта.
5. Молодежь у нас в группе (предоставлена – представлена) самой себе.
6. Люди, захваченные стихией отступления, не понимающие (существо – сущность) происходящих событий, нередко случайно оказывались среди эмигрантов.
7. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные – командированные) удостоверения.
8. На мебели были (одеты – надеты) чехлы.
9. На выставке представлен большой выбор (практичной – практической) обуви.
10. (Эффективное – эффектное) управление тепловым потоком имеет огромное значение.

*КЛЮЧ: стал, встал, проводятся, проведенный, представленного, предоставлено, сущность, командировочные, надеть, практичной, эффективное.*

*Задание 2. Укажите смешение паронимов, исправьте ошибки.*

- А. 1. Модельеры и работники обувной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической.
2. Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас.
3. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок.
4. Для этой книги автор собрал благодарный материал.
7. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своём долге.

- Б. 1. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой.
2. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.
3. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.
4. Служба первое время поддавалась нелегко.
5. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.

*Задание 3. Объясните различия между паронимами; составьте с ними предложения. (За справками обращайтесь к словарю Ю. Л. Бельчикова, М. С. Панюшевой "Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка", словарям трудностей русского языка) .*

Безответный – безответственный; боязливо – боязно; вырасти – возрасти; вычесть – высчитать; двойной – двойственный; засеять – посеять; невинный – неповинный; новинка – новшество; осудить – обсудить; отразить – отобразить; первый – первичный; подпись – роспись; прийти – подойти; прописать – приписать; упростить – опростить; урожай – урожайность; усвоить – освоить; число – численность.

*Задание 4. Исправьте ошибки.*

1. Канал оказался судоходным и очень длительным.
2. Мы с наслаждением вздыхали аромат сосновой рощи.
3. В моей жизни это самое памятлиное событие.
4. На этом предприятии консервация овощей ведется из сырья, привозимого из южных областей республики.
5. На фабрику привезли новое красочное вещество для окраски тканей.
6. Мы с женой очень хорошо провели отпуск – отдыхали в разных местах.
7. Многие наши фильмы получили большую признательность за рубежом.

*Задание 5. Ответьте на вопросы. Свой ответ мотивируйте.*

1. Как вы назовете человека, находящегося в командировке? (командировочный – командированный).
2. Как вы скажете о тонко рассчитанном, уклончивом ответе (дипломатичный – дипломатический).
3. Как вы назовете проявление бережливости, расчетливости при расходовании чего-либо (экономия – экономика).
4. Как называется суп, приготовленный из рыбы (рыбий – рыбный).
5. Как вы назовете человека необразованного, малосведущего в какой-либо области (невежа – невежда).
6. Как вы скажете, ведя собрание: (предоставляю слово – представляю слово).

*Задание 6. Исправьте ошибки.*

1. Маяковский с первых же дней революции становится ее трибуной.
2. Один из обывателей ночлежки – Василий Пепел.
3. Он – доверчивое лицо директора.
4. Больного нужно тщетно осмотреть.
5. Героическая, полная опасений работа.
6. Над аэродромом, Ходынским полем – его тогда продолжали звать просто Ходынкой – летали аэропланы.

*Задание 7. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.*

1. По ком (звонит – звенит) колокол.
2. Это наказание носит чисто (воспитательный – воспитательский) характер.
3. Он дал мне (дружественный – дружеский) характер.
4. Прошу (представить – предоставить) мне очередной отпуск.
5. Верховенство права и закона – общий и (главный – заглавный) принцип правового государства.

6. Заключительный этап анализа – определение (оборотливости – оборотности) и эффективности операций.
7. Отсутствие научно (основанных – обоснованных) механизмов прогнозирования, оценки рынка труда привело к известному дисбалансу в этой сфере.

**Устаревшие слова. Стилистические ошибки, связанные с их использованием**

*Задание 1. Укажите речевые ошибки, возникшие при употреблении архаизмов (устаревших слов). Сделайте корректные лексические замены.*

1. Мария долго искала мужа в карьере, ещё не ведая, что он в это время был доставлен в городскую больницу.
2. Спорт в наше время стал важным двигателем прогресса.
3. Тот факт, что в "Динамо" плохо пестуют смену, ещё раз доказал проходивший в январе чемпионат.
4. Молодые артисты объехали с гастрольями города и веси, всюду встречая радушный приём.
5. Депутаты уверовали, что поправки к закону позволят перераспределить средства.
6. Госналогслужба тщетно пытается воспрепятствовать сокращению внебюджетных средств.
7. Как провозгласили вчера на пресс-конференции, налоговая служба может столкнуться с кризисом.

*Задание 2. Найдите историзмы, устаревшие слова и грамматические формы. Измените предложения, используйте современные конструкции.*

1. Когда ее глаза, большей частью полуприщуренные, открывались во всю величину свою, – ее лицо изменялось совершенно: точно свет проливался по нем.
2. Она сидела спиной к окну, завешенному белой шторой.
3. Ей как будто и в голову не входило, что она княгиня.
4. Я гулял то в саду нашей дачи, то по Нескучному, то за заставой; брал с собою какую-нибудь книгу – курс Кайданова, например, но редко ее разворачивал.
5. Это предчувствие, это ожидание проникло весь мой состав: я дышал им, оно катилось по моим жилам в каждой капле крови...
6. За обедом матушка осведомилась у дворецкого о том, кто были наши новые соседи.
7. – На трех извозчиках приехали-с, – заметил, почтительно подавая блюдо, дворецкий, – своего экипажа не имеют-с, и мебель самая пустая.
8. Вдруг мне послышались голоса; я взглянул через забор – и окаменел...
9. – Молодой человек, а молодой человек, – проговорил вдруг подле меня чей-то голос. – Разве позволительно глядеть так на чужих барышень?
10. Она выслушала меня, постукивая толстыми красными пальцами по оконнице, а когда я кончил, еще раз уставилась на меня (И.Тургенев. Первая любовь).

*Задание 3. Прочитайте предложения и отметьте в них архаизмы (устаревшие, вышедшие из употребления слова или грамматические формы) и историзмы (слова, обозначающие старые понятия).*

1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся о том, что сейчас играют в Петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге.

2. Он прошёл по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни.
3. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные.
4. В это время проносится в прекрасных санях какой-то статский советник.
5. Мелькают тракты, вёрсты, запыленные листы придорожных деревьев.
6. В Пьемонте карбонарии, друзья вольности, восстали против иезуитов.

*Задание 4. Прочитайте предложения, определите типы стилистических ошибок и сделайте правку; в некоторых примерах измените структуру предложения.*

1. Этот аппарат своими формами, конструкциями не был похож ни на один доселе известный самолёт.
2. Я был приятно удивлён, увидев, с каким тщением на заводе подбирают кадры.
3. Практиканты, облаченные в средства защиты, приступили к работе.
4. Об этом здесь рдеют все и широкая общественность.
5. Хоккейные защитники гостей не успевали выстроить оборонительные редуты.
6. Покоряет человеческая теплота, заботливая внимательность, с которыми здесь привечают друзей.
7. Решено было упростить конструкцию карданного вала нижеследующим образом.
8. В начале 900-х годов Л.Н. Толстой напряженно внимает голосам бастующих рабочих.

### **Новые слова – неологизмы. Окказионализмы**

*Задание 1. Прочитайте отрывки из текстов различного характера. Определите эстетическую роль необычных слов.*

А. 1. Мне кричат: "Поосторожней! Захолонёшь! Застегнись! Не простудись! Свежо к утру!" Но не зябкий инкубаторный холёныш я, живущий у эпохи на ветру (С.Кирсанов).

2. Ты выходишь и немеешь, на смотрины отдана, художавый неумелыш, ты одна, одна, одна (Е.Евтушенко).

3. Ах, мое ремесло – самобытное? нет, самопытное! Обиваясь о стены, во сне, наяву, ты пытай меня, Время! (Е.Евтушенко).

4. А рядом весёлый стоит, как ребёнок, весь в листьях бескорый эвкалиптёнок (А.Гончаров).

Б. 1. Последний парад "кое-какеров": те методы работы, которые укрепились за брежневские годы, научили и хунту работать "кое-какерски".

2. Местные газеты пестрели заголовками типа "Купонам – нет!" "Светлая память тебе, купон!" Новая волна оккупонизации Украины вызвала у прессы стыдливо-скромную реакцию.

3. К жанру романтического триллера тяготеет студия "Катарсис" в степях Казахстана. Слухи о ней носят слегка высокопарный оттенок раннего Голливудья.

4. Что удивительно – задолго до штурма все гэкачеписты вдруг уснули. Все эти перлы абсурдистики склоняют нас вспоминать случившееся как дурной сон, как бездарную комедию, если бы не всамделишный ужас, всамделишная кровь на асфальте.

*Задание 2. Дайте стилистическую оценку употребления неологизмов. Предложите варианты стилистической правки тех предложений, которые кажутся вам неприемлемыми для публикации в газете.*

1. Организация работы была чёткой: шеф озадачивал каждого, и мы расходились по своим участкам.
2. Основные системы корабля были дублированы и даже троированы, т.е. имели очень высокую надежность.
3. Этот остров из-за частых землетрясений можно назвать катаклическим.
4. Лунологи уже думают о первой круголунной экспедиции.

### **Заимствования. Варваризмы и экзотизмы**

*Задание 1. Определите уместность \ неуместность использования иноязычного слова, сделайте замену.*

1. Многие дореволюционные интеллигенты, считавшие себя либералами, относились индифферентно к вопросам религии.
2. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.
3. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует её внешности.
4. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
5. Новый сезон открывает хорошие перспективы для дальнейшей эволюции в области спортивной работы.

*Задание 2. Определите различия в значении слов; выполняя задание используйте толковые словари русского языка и словари иностранных слов:*

- грант, дотация, пенсия, стипендия, субсидия, пособие, субвенция;
- аннотация, дайджест, конспект, резюме, реферат, тезисы;
- импресарио, меценат, спонсор, инвестор, продюсер.

## Стилистическое использование устойчивых словосочетаний

*Задание 1. Прочитайте отрывок из романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и проанализируйте стилистическое использование синонимичных фразеологизмов с общим значением «умереть». Какие синонимы с этим значением вы знаете?*

– Умерла Клавдия Ивановна! – сообщил заказчик.

– Ну, царствие небесное, – согласился Безенчук, – преставилась, значит, старушка... Старушки, они всегда преставляются... Или богу душу отдают – это смотря какая старушка. Ваша, например, маленькая и в теле, значит, "преставилась"... А, например, которая покрупнее, да похудее та, считается, "богу душу отдает"...

–То есть как это считается? У кого это считается?

–У нас и считается. У мастеров... Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы, считается, ежели не дай бог помрете, что "в ящик сыграли". А который человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, "приказал долго жить". А если кто чином поменьше, дворник, например, или кто из крестьян, про того говорят – "перекинулся" или "ноги протянул". Но самые могучие когда помирают, железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что "дуба дают". Так про них и говорят: "А наш-то, слышали, дуба дал"...

Потрясенный этой, несколько странной классификацией человеческих смертей, Ипполит Матвеевич спросил:

–Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

–Я человек маленький. Скажут "гигнулся Безенчук". А больше ничего не скажут.

И строго добавил:

– Мне "дуба дать" или "сыграть в ящик" – невозможно. У меня комплекция мелкая...

*Задание 2. Замените выделенные слова фразеологизмами или словами с яркой эмоционально-стилистической окраской.*

1. Друзья работали *рядом*.
2. Он очень *умный*.
3. Сочинять он был *мастер*.
4. Не задерживайся, возвращайся *быстро*.
5. Опаздывая, мы мчались *быстро*.
6. Администрация *не замечает* этих недостатков.
7. *Любит* он много говорить.
8. Что вы здесь *бездельничаете*?
9. У Виктора, при всех его достоинствах, есть одна *слабость*.
10. Прежде чем стать *стойким бойцом*, он много испытал.
11. Почему вы не постарались, а *работали плохо*.
12. Евгений и раньше был безвольным а теперь, потерпев неудачу, он *совсем приуныл*.
13. Припасы у путешественников кончились и *пришлось поголодать*.
14. Они работали, *не отдыхая*.
15. Наконец ты *перестал сердиться и заговорил*.

*Задание 3. Вспомните как можно больше фразеологизмов со словами «голова», «нос», «спина», «палец», «собака».*

*Задание 4. Объясните значение следующих устойчивых словосочетаний: прорубить окно в Европу; тяжела ты, шапка Мономаха; потемкинские деревни; мамаево пoboище.*

### **Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов**

*Задание 1. Отметьте случаи использования фразеологизмов без учёта семантики; исправьте предложения.*

1. Не выпускном вечере ученик сказал "Мы пришли сегодня, чтобы проводить в последний путь наших товарищей".
2. Из поздравительной открытки учительнице от благодарных учеников: "Светлая память о вас навсегда останется в наших сердцах".
3. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: "Спасибо организаторам выставки за то, что вы помогли нам совершить путешествие в мир иной".
4. Наш мастер – человек, который равнодушен к тому, что плохо лежит.
5. Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила – в одних трусах и майке.
6. Мы долго ждали, когда наши фигуристы пробьют окно в Европу.
7. Командиры и солдаты диву дались: каким манером враг, никем не замеченный, мог пройти четыре версты по полю и почти сесть на шею нашим.
8. Пот градом заливал лицо, от усталости в глазах мелькали красные круги.

*Задание 2. Проанализируйте случаи ошибочного использования фразеологизмов, исправьте предложения.*

1. Хоть он был и не из робкой десятки, здесь не мог не испугаться.
2. Золотая лихорадка – вот что помutilo мозги завоевателям; из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил.
3. Необходимо уделить самое серьёзное значение борьбе с преступностью.
4. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьёй примеров, взятых из жизни.
5. Дороги развезло, подводы вязнут по колено в грязи.

*Задание 3. Определите тип стилистической ошибки, связанной с неправильным употреблением фразеологизмов. Исправьте предложения.*

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится.
2. Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами.
3. Плавание было трудным, но он трудился до последнего вздоха и завоевал медаль.
4. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения.
5. У нас всё было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал.
6. На следующий день команды «Гранит» не стало – она рассыпалась как мыльный пузырь.
7. Вначале наш герой живёт как сыр в масле в этом доме.

## **СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ**

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

#### **ФОРМЫ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО. РОД ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО**

*1. Укажите расхождения в значении, стилистической окраске и степени современности парных родовых форм имен существительных. Используйте толковый словарь современного русского языка.*

Банкнот – банкнота; бот – бота; просек – просека; метод – метода; скирд – скирда; ставень – ставня; компонент – компонента; клавиш – клавиша; желатин – желатина; тапка - тапок; округ – округа; рельс – рельса; жар – жара; карьер – карьера; взятк – взятка; зал – зала; гарнитур – гарнитура.

*2. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные или глаголы в прошедшем времени.*

Чай, кофе, какао, леди, фрау, протеже, визави, атташе, такси, рагу, кольраби, виски, салями, какаду, пони, фиаско, досье, резюме, ревю, рандеву, буржуа.

3. *Укажите род несклоняемых существительных. На основании каких признаков он определяется? Составьте словосочетания по модели: прилагательное + существительное либо по модели: существительное + глагол в форме прошедшего времени.*

Гюго; Осло; Таити; Конго; Капри; Мали; Чили; Перу; Дюма; Нагасаки; эсперанто, лобби; "Дейли ньюс"; Сочи; "Манчестер юнайтед".

4. *Прочитайте аббревиатуры, восстановите полностью наименования, которые они обозначают. Составьте предложения, в которых будет выявлена их родовая принадлежность.*

ООН, АТС, ЮНЕСКО, КГБ, ЛДПР, МВФ, СКВ, МКАД, ФИДЕ.

5. *Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи невозможного образования. Укажите стилистические несоответствия.*

Акушерка, банщица, баскетболистка, гонщица, доярка, массажистка, маникюрша, намотчица, няня, прачка, санитарка, свиарка, секретарша, сиделка, солистка, стенографистка, телефонистка, ткачиха, фельдшерица.

6. *Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Дайте их функционально-стилистическую характеристику. Укажите случаи отсутствия родовых антонимов.*

Агроном, адвокат, аспирант, врач, генерал, директор, доцент, защитник, инженер, инспектор, инструктор, кандидат, корректор, корреспондент, космонавт, конструктор, кондуктор, лаборант, машинист, научный сотрудник, обмотчик, педагог, профессор, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, следователь, судья, член-корреспондент, тракторист, учитель, юбиляр.

*7. Исправьте предложения. Объясните свой вариант.*

1. Докладчик остановилась на основных задачах жилищного строительства в нашем районе. 2. Главная бухгалтер отказала подписать акт. 3. Директор дал указания перевести на другую работу лаборанток кафедры. 4. Кассирша секции детских товаров временно переведена в секцию фарфора. 5. Среди конькобежек особой популярностью пользовалась наша спортсменка. 6. Работа студенток-географинь была признана лучшей на студенческом конкурсе.

*8. Исправьте предложения. Мотивируйте свой выбор вариантных наименований лиц.*

1. Нужно следить за тем, чтобы нагрузка на сборников в матчах на первенство страны не превышала их возможностей. 2. Группа заводчан обратилась в профком предприятия. 3. Селяне активно проголосовали за своего земляка. 4. Сельчане ни в чем не отстают от горожан. 5. В эти годы в журнале много печатали писателей-деревенщиков.

### **Синонимия окончаний именительного падежа множественного числа существительных**

*9. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант. Мотивируйте свой выбор.*

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора). 2. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками. 3. Крупные (лоскуты – лоскутья) разноцветной кожи лежала на столах. 4. Тихие, переливчатые (тоны – тона) свирели слышались из-за кустов. 5. Яркая луна возшла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны – тона). 6. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей.

*10. Установите отличие слов каждой пары по оттенкам значения или стилистически. Составьте с ними словосочетания.*

Бухгалтеры – бухгалтера; годы – года; корпуса – корпуса; образы – образа; ордены – ордена; тормозы – тормоза; провода – провода; мехи – меха; счета – счета; сыны – сыновья; листы – листья.

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

### **Употребление полной и краткой форм имен прилагательных**

*1. Раскройте скобки. Выберите нужную форму. Дайте стилистическую характеристику возможных вариантов.*

Данная задача в сложившихся обстоятельствах (неразрешима – неразрешимая). Данная задача при сложившемся положении оказывается (неразрешима – неразрешимая). Предложенные поправки и дополнения (существенны – существенные). Предложенные поправки и дополнения были (существенны – существенные). Требования к работникам (своевременны – своевременные). Требования к работникам были (своевременны – своевременные). Проведение консультаций со специалистами совершенно (необходимо – необходимое). Проведение консультаций со специалистами сделалось совершенно (необходимо – необходимое).

Ученый (известен – известный) своими работами по физике твердого тела. Учитель был (добр – добрый) к ученикам. Работа (несвободна – несвободная) от некоторых неточностей. Просчеты (очевидны – очевидные) даже для неспециалиста. Артист еще мало (известен – известный) широкой публике.

Окончательный результат (тождествен – тождественен) предварительным расчетам. Юноша весьма (легкомыслен – легкомысленен). Строй ветеранов молчаливо (торжествен – торжественен). Взрослый кедр,

возвышающийся над тайгой, поистине (величествен – величественен).  
Каждый горожанин (ответствен – ответственен) за свой город.

### **Употребление форм степеней сравнения имен прилагательных**

*1. От данных прилагательных образуйте простые и составные формы степеней сравнения.*

Крупный, ловкий, тонкий, гибкий, сухой, влажный, отличный, злой, дорогой, бойкий, драматический, искусный, искусственный, главный, ломкий, деловитый, деловой, плавкий, хороший, плохой, горький, красивый, звонкий, сладкий.

*2. Укажите особенности в образовании и употреблении форм степеней сравнения прилагательных. Дайте их стилистическую характеристику. Исправьте предложения.*

1. Разработка морских нефтяных месторождений становится все более интенсивнее. 2. Самыми крупнейшими речными дорогами Сибири становятся Обь и Енисей. 3. Чем менее закален организм ребенка, тем более опаснее становится для него переохлаждение. 4. Новые технологии дают самые безграничные возможности в изучении свойств металлов. 5. Современная экспериментальная биология имеет довольно точные представления о механизме генетических воздействий. 6. Все более шире проникают в быт синтетические материалы. 7. Подготовленная к выпуску модель показала себя намного более экономичнее, чем все предыдущие.

### **Образование и употребление притяжательных прилагательных**

*1. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления притяжательных прилагательных. Исправьте ошибки.*

1. Уже составлены и тщательно проверены избирательные списки.  
 2. Часть лабораторского оборудования была незаконно списана.  
 3. На эскадрильских стоянках построен летный состав полка.  
 4. Весь медперсонал регулярно посещает отделенческие конференции и семинары.  
 5. Инспекторские работники департамента образования нашего района недостаточно часто выезжают в школы.

*2. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант.*

1. Третий рассказ показался ему наиболее смешней.  
 2. Моя работа оказалась наихудшей из всех.  
 3. Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь – ширше.  
 4. Вчера ты был менее весел.  
 5. Мой дядя – прелучший и предобрейший человек на свете.  
 6. Этот костюм мне менее велик, чем тот.  
 7. Алена гораздо красивше Татьяны.  
 8. Такой зонт более женский, чем мужской.  
 9. Надо вести себя скромнейше и простее.  
 10. Он из нас был самый честнейший.  
 11. Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

*3. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения. Подберите к ним синонимические выражения. Составьте словосочетания с образованными формами.*

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, веселый, захудалый.

*4. Дайте краткие формы прилагательных. В каких случаях их образование невозможно? Назовите факторы, накладывающие ограничения на образование таких форм.*

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

*5. Во всех ли случаях возможна замена полных форм прилагательных краткими без изменения значения? Объясните, что препятствует этой замене.*

Звонкий голос, звонкий согласный, белый снег, белый свет, красный флаг, красное платье, круглый стол, круглый сирота, глубокая река, глубокая мысль, прямая дорога, прямая линия, прямой человек, скорый поезд, бедный человек, живой организм, глухой мальчик.

*6. Определите смысловые и стилистические различия между краткими и полными формами следующих прилагательных. Составьте словосочетания, иллюстрирующие эти различия.*

Грамотен – грамотный; велик – великий; должен – должный; глух – глухой; дорог – дорогой; благодарен – благодарный; свободный – свободен; обязан – обязанный; готов – готовый; широкий – широк; больной – болен; зелен – зеленый; виноват – виноватый.

*7. Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Определите, в каких случаях допустимо использование: а) только краткой формы; б) только полной формы; в) обеих форм. Свой выбор мотивируйте.*

1. Я (сыт / сытый). 2. Сегодня он (сердит / сердитый). 3. Профессор (доволен / довольный) успехами студентов. 4. Больной еще (слаб / слабый). 5. Вода в реке была (темна / темная) и (холодна / холодная). 6. Константин Сергеевич очень (умен / умный). 7. Эти многоугольники (симметричны / симметричные). 8. Он слишком (застенчив / застенчивый). 9. Эти ошибки легко (исправимы / исправимые). 10. Эта река слишком

(мелководна / мелководная) для судоходства. 11. Кто (бодр / бодрый) душой, тот всегда (весел / веселый) и (здоров / здоровый). 12. Мясо уже почти (готово / готовое). 13. Стены в этой крепости (высоки / высокие).

*8. Раскройте скобки, выберите нужную форму прилагательного. Сравните свой вариант с авторским.*

1. Как скоро стираются несчастья, страдания, а минуты восторга, блаженства вечно (живы – живые, свежи – свежи) в душе (А. Герцен).  
 2. Страшный уход Блока был (свеж – свежий – свежим) в памяти (К.Федин).  
 3. Я ведь не дурной человек, а только (слаб – слабый, бесхарактерен – бесхарактерный) (А. Островский).  
 4. О, сад мой! После темной ненастной и холодной зимы, опять ты (молод – молодой, полон – полный) счастья (А.Чехов).

*КЛЮЧ: живы, свежи; свеж, слабый, бесхарактерный, молод, полон.*

## **ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО**

*1. Какие из приведенных слов являются именами числительными? Определите разряд найденных числительных (количественные или порядковые). Количественные числительные разбейте на группы: а) целые; б) дробные; в) собирательные; г) неопределенно-количественные. Определите, к какой части речи относятся слова, не являющиеся числительными.*

пара	три	единица	сорок
единство	сороковой	трое	несколько
много	первый	сорок сороков	десяток
две с половиной	в-третьих	один	сотня
тройка	пятерка	третий	тройной
половина	трешница	полтора	двойной

раз	немало	тройственный	треть
четверть	пять и одна треть	триллион	десятичный
двойня	четырежды	сорок второй	в-шестых
сто восемь	полтора	столько	четыре пятых
восемь сотых	ноль	две четверти	семеро

2. Следующие числительные и словосочетания поставьте в формы родительного, творительного и предложного падежей. Придумайте предложения, иллюстрирующие употребление этих числительных в указанных формах.

1982 год; 3,265; несколько; сороковой;  
 1; семеро; мало; 43499 штук; полтора;  
 0,942; сорок первый; полтора; трое.

3. Проанализируйте употребление слова «один». Определите, в каких случаях оно является числительным. Свой ответ поясните.

- Мы провели в этом городе один день.
- Тихон часто ходил на медведя один на один.
- Андрей во всем замечает одни недостатки.
- Один в поле не воин.
- Когда родители уходили на работу, дети оставались дома одни.
- Порой ему казалось, что Ростропович и виолончель – одно неразделимое и могучее существо.
- Вдали слышался паровозный гудок, один, затем другой, третий...
- По этому вопросу мы с ним придерживались одного мнения.
- Одно время мне очень нравилось приходить в этот сад.
- Одна бабушка заботилась о его воспитании.
- Он купил только один карандаш.
- После войны Григорий остался совсем один.
- Мы были одни в этом огромном парке.
- Один за всех, и все за одного!

*4. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.*

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находилась в 841 (километр) от города. 3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр). 4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750. 5. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист). 6. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве. 7. За новый проект проголосовало 0,9 (собравшиеся). 8. В (1973 год) и произошло это печальное событие. 9. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

*5. Со следующими словами составьте предметно-количественные словосочетания (числительное + существительное). Назовите слова, с которыми: а) можно употребить только количественное числительное; б) можно употребить собирательное числительное; в) невозможно образовать подобных сочетаний.*

Кенгуру, мальчик, ребенок, джинсы, дом, учебник, щенок, ножницы, отъезжающий, булочная, человек, ябеда, медведь, подруга, сливки, дискотека, сюрреализм, плакса, сутки, волокита, ягненок, родня, друг, смелость, возможность, зелень, песок, персик, командующий, дуб, лисица.

*6. В приведенных предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением имен числительных, квалифицируйте их и, приведя необходимую аргументацию, предложите правильный вариант.*

1. Коллектив нашего участка обязуется благоустроить восемьдесят и три десятых процентов подведомственной территории к январю двухтысячно первого года. 2. Сообщаю, что вчера в ночь между один-

надцати и двадцати четырех часов я находилась дома, что может быть подтверждено троими соседками. 3. На площади собралось около четырехсот людей. 4. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки. 5. Тысячью годами позже на этом месте возник другой город. 6. Семь и три десятых километров железнодорожного пути оказались неисправными. 7. В тысячу девятисот тринадцатом году мы уехали из России. 8. Сейчас, когда я могу гордиться сороками лет прожитой жизни, многие вещи мне кажутся иными. 9. Победителя наградили полторастами тысячами рублей. 10. После проверки выяснилось, что на складе не хватало три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет.

*7. Когда мы говорим о знаменательных датах, событиях и т. п., то часто пользуемся сложными прилагательными и существительными, содержащими компонент -летний или -летие (сорокалетний, столетие и т. п.). В составе таких слов количественные числительные стоят в форме род. п., а после числительных «один» и «тысяча» используется соединительный гласный (однолетний, тысячелетие). В следующих предложениях раскройте скобки и употребите соответствующее сложное прилагательное или существительное.*

1. В этом году мы праздновали (-30 лет) юбилей нашей школы.  
 2. Скоро мы будем отмечать (300 лет) нашего города.  
 3. Этот город, известный с VI века до нашей эры, несмотря свой (2600 лет) возраст, так и не стал мегаполисом.  
 4. Праздник, посвященный (276 лет) годовщине университета, будет проходить в новом клубе.  
 5. Мой дедушка собирался дожить до своего (95 лет).

*8. Раскройте скобки, выберите правильное сочетание. Мотивируйте свой выбор.*

1. Они вырастили и воспитали (два сына – двоих сыновей) и (две дочери – двоих дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты – трех сирот – троих сирот): (двух – двоих братьев) и сестру. 3. О будущем Юрки думали (два мужчины – двое мужчин и две женщины – двое женщин). 4. Серому волку не удалось съесть (семеро – семь – семерых) козлят. 5. На кафедре работают (семь – семеро) доцентов и (два профессора – двое профессоров). 6. (Пять – пятеро – пятерых) студентов мы отправили домой. 7. Жили у бабуси (два гуся – двое гусей). 8. (Три друга – трое друзей) встретились после долгих лет разлуки. 9. (Обе – обои) руки у него были заняты огромными сумками. 10. (Обоими – обеими) руками она схватилась за голову.

## **ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ**

*1. Определите семантико-стилистические оттенки выделенных местоимений.*

1. А вчера на кухне **ИХНИЙ** сын головой упал у нашей двери (В. Высоцкий). 2. **МОИ** на днях переезжают на дачу. Побывали в концерте, в кино. 3. В театре быть не могли за отсутствием **ТАКОВЫХ**. (П.Павленко). 4. Как **МЫ** сегодня спали? 5. Какое у **НАС** настроение? 6. Что же он не едет? Что он вообще **СЕБЕ** думает? 7. Мастер напомнил ученику, что уборка рабочего места – **ЕГО** святая обязанность.

*2. Объясните ошибки в употреблении местоимений.*

1. Больной просил сестру налить себе воды. 2. А газеты привозят сюда не всякий день. 3. Валя сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону. 4. Гербалайф завоевал весь мир благодаря его эффективности. 5. Первое выступление артистки принесло ей большой успех и от ней можно ждать многое. 6. Вас будут терзать мысли о своей внешней красоте. 7. На консультацию к юристу пришли все: ведь у всякого есть

свои вопросы. 8. Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.

## **ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ**

*1. От приведённых глаголов образуйте формы 1-го лица единственного числа, при невозможности их образования замените описательными выражениями. Составьте по одному предложению с каждой образованной словоформой или выражением.*

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, косить, раздавать, записать, выдать, течь, блистать, жать, сесть, махать.

*2. Образуйте формы 1-го и 2-го лица единственного числа, найдите и назовите различия в образовании форм каждого слова из данных пар. Чем различаются полученные формы?*

Родиться – рождаться; зажигать – зажечь; произнести – произносить; удаваться – удался; выслать – высылать; выдавать – выдать; сослать – сослать; плавать – плыть; осуществлять – осуществить.

Для справки о личных формах глаголов следует обратиться к словарям.

*3. Составьте предложения с глагольными формами, объясните, почему нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы.*

Блистают – блещут; внимают – внимают; капают – каплют; махают – машут; страдают – страждут; сыплют – сыпят; чтят – чтут.

*3. Составьте предложения или мини-тексты, позволяющие определить видовое значение приведенных ниже глаголов.*

Атаковать, воздействовать, жениться, использовать, исследовать, казнить, оборудовать, ранить, расследовать, родиться, содействовать, телеграфировать.

5. *Определите вид глагола, задав вопрос: «что делать?» или «что сделать?»; подберите парный по виду глагол; употребите оба члена видовой пары в одном предложении.*

Рисовать, подойти, издать, вспомнить, купить, сидеть, атаковать.

6. *Составьте предложения с формами повелительного наклонения глаголов: простить, прощать, извинить, извинять. Опишите ситуации, в которых уместно употребить составленные вами фразы.*

7. *Составьте небольшие диалоги, употребив в каждом следующие пары высказывания; опишите ситуации, в которых они могут прозвучать.*

Не делай ошибок в диктанте! – Не сделай ошибок в диктанте!

Читайте книгу! – Прочитайте книгу! – Прочтите книгу!

Позвоните сейчас своим родителям. – Звоните сейчас своим родителям!

Я тоже его встречал. – Я тоже его встретил.

Я его уже поздравлял. – Я его уже поздравил.

8. *Образуйте все возможные формы причастий. Образец: читать – читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.*

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, летать, призвать, сыпать, блистать, петь.

9. *Составьте диалоги, используя формы повелительного наклонения глаголов: ехать, выбросить, вылезти, захотеть, доставать, лить, наесть, лететь, летать, трудиться. Образование форм повелительного*

*наклонения каких глаголов вызывает трудности? Определите оттенки побуждения.*

*10. Составьте высказывания с различными оттенками побуждения (просьба, пожелание, разрешение, категорическое требование), используя известные вам способы.*

## **СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

*1. Проанализируйте приведенные ниже фразы из газет и сочинений, выявите и объясните ошибки в их построении. Предложите правильный вариант.*

Лечащий врач был в меру озадачен состоянием больной, но уверенности в лучшее не терял.

Даже в знаменитый дом на Петровской набережной дежурных не полагалось.

Несмотря на все трудности, администрация района прилагает все силы для улучшения качества дорог.

Я потихоньку от хозяина ходила на курсы компьютера и английского языка.

За месяц, что я там (на новой работе.) продержалась, работницы без конца менялись.

Вячеслав занимался еще и скупкой и продажей золотых слитков: ущерб государства оценивается в 257 миллионов рублей.

Все говорит о том, что эта героиня (Коробочка) олицетворяет собой копилку, она складывает и складывает, подгребая под себя деньги, видя во всем только выгодную наживу, вкладывая все свои действия, силы и цели на получение прибыли.

Сразу по приезду (Чичикова) в уездный город, мы начинаем замечать странные действия с его стороны, направленные на куплю

крепостных душ, и не просто душ, а уже умерших – «мертвых душ».

*2. Устраните ошибки в приведенных ниже предложениях. Объясните свою правку.*

По продолжению всей поэмы, Чичиков разъезжает по усадьбам, губерниям, деревням и встречается, знакомится с разными людьми, отличающихся между собой чинами, родовыми сословиями, имущественным достатком. Это был настоящий подвиг русского солдата, верному долгу и Отчизне. Эти чувства переполняют его речь, наполненная умом и остроумием.

*3. Устраните "временной разницей" в предложениях.*

Когда я уходила, женщина снова умоляет меня не упоминать ее имени.

На следующий день приходит к моим родителям соседка и рассказала все, о чем я молчал целую неделю.

Большинство студентов-отличников активно участвуют в семинарах, выступали с докладами и сообщениями.

Большое значение придавал А.П.Чехов правильному и точному словоупотреблению.

Он советует избегать частых повторений одного и того же слова.

*4. Проанализируйте приведенные ниже фразы из газет и сочинений, выявите и объясните ошибки в их построении. Предложите правильный вариант.*

Если процесс банкротства «Виадук» (строительная фирма) доведут до логического конца, большинство этих людей потеряют надежду получить собственные деньги или обещанную жилплощадь.

Примерно пятая часть обманутых физических лиц (а всего их по «Виадуку» не меньше 1,5 тысячи) рискуют остаться вообще без жилья и без денег. Начнется резкое сокращение объемов производства, увеличится безработица и так называемые «отключки» (отключение электроснабжения). При этом прорабатывается три возможных варианта. Детство и юность Евгении Павловны прошло в Башкирии. И все же главным аргументом, предопределившим жизнеспособность «Лиги чемпионов СНГ», является не пресловутая ностальгия по «добрым советским временам», а гораздо более приземленные резоны. Кто это за люди – расточители и накопители?

Основную часть финансирования произведенных работ, выполненных подрядным способом, было осуществлено также муниципальным образованием г. Зеленогорска.

*5. Определите суть и причины ошибок в приведенных фразах, исправьте их.*

Конструктивно радианты (радиант – род обогревателя) имеют несколько исполнений: U-образные, линейные, двойные, а также радианты различных видов могут объединяться в систему.

Русские поэты XIX–XX вв. знали и использовали не только народную символику, но и обогащали образную систему стихотворной речи христианской и заимствованной из классической литературы античной символикой.

В этой борьбе полпреды президента либо погибнут как политические фигуры, либо пирамида власти в России будет кардинально изменена.

Печорин разочаровался и соскучился на Кавказе, а также на отдыхе.

*6. Проанализируйте приведенную ниже фразу, оцените ее с точки зрения удобства восприятия. Дайте рекомендации по ее редактированию.*

Чтобы получить с должников необходимые в сущности для снабжения теплом их же самих средства, жилищное агентство проводит постоянную работу по взысканию задолженностей через суд.

*7. Отредактируйте предложения.*

Приезжая в Петербург, Хлебников стал вести тяжелую, полуголодную жизнь.

Евгений Базаров, приезжая погостить к Аркадию Кирсанову, натывается там на дядю Аркадия... Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.

Провожая сына на войну, по его щеке медленно катится слеза. Будучи совсем молоденькой девушкой, к Татьяне пришла пора любви. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась. Читая поэму, осознается простая истина, сколько бы человек ни накопил за свою жизнь, важнее всего не растратить те чистые помыслы и благие намерения, ради которых мы стремились, достигая цели.

Листая сегодня поэму «Мертвые души», возникают некоторые соображения, а не является ли это произведение актуальным в наше время, не видим ли мы в себе чуточку Чичикова, Собакевича или Манилова, а может быть, в нас где-то скрылся Плюшкин.

Анализируя Чичикова, его взгляды на жизнь, его внешность, его поведение с людьми, прослеживается путь одинокого человека, с раннего возраста привыкшего демонстрировать свою независимость и способность самостоятельно зарабатывать себе на жизнь.

Раскрывая и конкретизируя образы героев, возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.

*8. Объясните суть и причины ошибок в приведенных фразах.*

Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля –

слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

Если, исходя из вновь открывшихся фактов, предположить о том, что Евсеев в момент убийства находился не в беседке, а, как он утверждает, на школьном крыльце, то окажется, что Евтухов убил себя сам (газ).

Предположение, что запуск новой ракеты может обернуться катастрофой, к счастью, не оправдалось.

*9. Найдите и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях. Исправьте их.*

Начнем с того: в первую очередь вы должны следить за четкостью и своевременностью записей в трудовых книжках. Ты прежде всего подумай о том: скоро конец четверти, а у тебя ни одной оценки по трем предметам! После соревнований не хочется уже никаких развлечений, потому что вечером того дня чувствуешь себя совершенно разбитым. А еще я хочу говорить на английском так же, как на русском языке, чтобы, когда я выступаю на Западе, те эмоции, те чувства и речь были абсолютно адекватны.

Ну, а кто свой выходной хочет посвятить зимним забавам – покататься с гор, на финских санях, коньках, лыжах, – самое время отправиться на Елагин остров.

В принципе знаю французский, английский вперемежку, то есть говорить и читать могу, но все это так несовершенно, и это очень меня раздражает (газ.).

*10. Проанализируйте приведенные ниже фрагменты, объясните суть и причины ошибок.*

Магазин «Гера» на Васильевском острове попросил службу санэпиднадзора проверить женские сапоги фирмы Pagnonini и не просчи-

тался: в коже обуви обнаружены токсичные вещества. Так и должно быть, но, увы, бывает далеко не всегда.

Русский солдат, полностью ослепший и обессиленный, всё равно продолжал создавать беспорядки в тылу врага. Автор хотел обратить внимание на заключительную часть повести. Когда он вышел сдаваться, немцы встречали с почестями в честь стойкости и героизма солдата врагов.

Любовь к Одинцовой, которую он долго пытался отрицать, сильно изменила Базарова.

*11. Прокомментируйте следующие предложения с точки зрения порядка слов. Отметьте другие недочеты. Предложите варианты правки.*

Печорин лишает любимого коня Казбича. Открывшийся магазин на сцене так же осветил людей в их от рождения глупости. Раскольников убивает чисто из гуманных побуждений.

*12. Проанализируйте приведенные ниже фразы из газет, выявите ошибки в их построении. Предложите правильный вариант каждой фразы.*

Празднества намечены с 27 мая по 3 июня. Как правило, несколько сеансов психотерапии бывает достаточно, чтобы убедить пациента в гипертрофированной оценке обстоятельств. Иными словами, по мнению недоброжелателей Ильи Клебанова, все реформирование сделано под него, с тем, чтобы контролировать или руководить в будущем одним из военных холдингов. Это чревато изоляцией страны, которую желает и подразумевает данная политическая группа.

### Список использованной литературы

1. Абдалян И.П., Иванова И.Н. Стилистика русского языка. М.: «Компания Спутник +», 2001 г.
2. Русский язык и культура речи. Практикум по курсу. Под ред. Черняк В.Д. М.: «Инфра-М», 2004 г.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. М.: «Просвещение», 1988 г.
4. Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. М.: «Галерея», 1999 г.
5. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. М.: «Высшая школа», 1987 г.
6. Русский язык и культура речи. Практикум по курсу. Под ред. Максимова В.И. М.: «Гардарики», 2000 г.
7. Культура устной и письменной речи делового человека. Под ред. Рожковой И.М. М.: «Флинта», 1997 г.
8. Степанов А.В. Практическая стилистика русского языка. М.: Издательство Московского университета, 2005 г.
9. Русский язык для студентов-нефилологов. Учебное пособие. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. М.: «Флинта», 1997.
10. Русский язык и культура речи. Под ред. Черняк В.Д. СПб.: «Высшая школа», 2002.