ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИЯ МЕДИАИНДУСТРИИ

В.Ю.МИРОНОВ

Adobe Muse для веб дизайнера

Практическое пособие

Москва 2014

Данное руководство предназначено для того, чтобы познакомить пользователя с рабочей средой приложения Adobe Muse. Оно содержит сведения о том, как создать полнофункциональный веб-сайт без единой строчки кода. Вы узнаете, как работать со страницами-шаблонами, мини-приложениями, кнопками Photoshop и ссылками.

Глава 1

Установка программного обеспечения и настройка примера проекта

1. Загрузите и установите последнюю версию приложения Muse.
2. Загрузите файлы образцов. (http://sendfile.su/932177).
3. Распакуйте файл ZIP и сохраните папку с именем katiesCafe на компьютере.
4. Запустите приложение Muse. Появится экран приветствия. Выберите «Создать новый» > «Сайт» (см. рисунок 1).

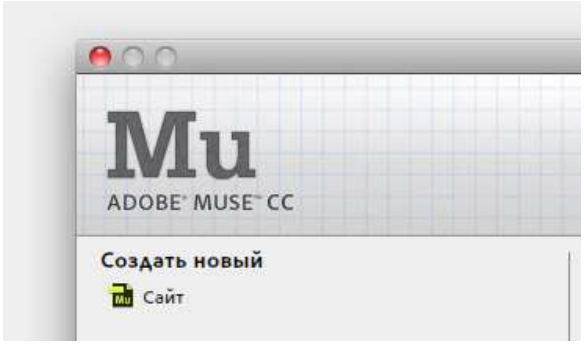


Рис. 1. Выбор варианта создания нового веб-сайта на экране приветствия.

Появится диалоговое окно «Новый сайт». В нем можно указать параметры, которые применяются ко всему сайту.

5. В поле «Столбцы» укажите 12. Введите число 12 прямо в поле «Столбцы» или нажмите кнопку со стрелкой вверх, расположенную рядом с полем, чтобы увеличить текущее значение (см. рисунок 2). После изменения этого параметра другие значения обновляются автоматически.

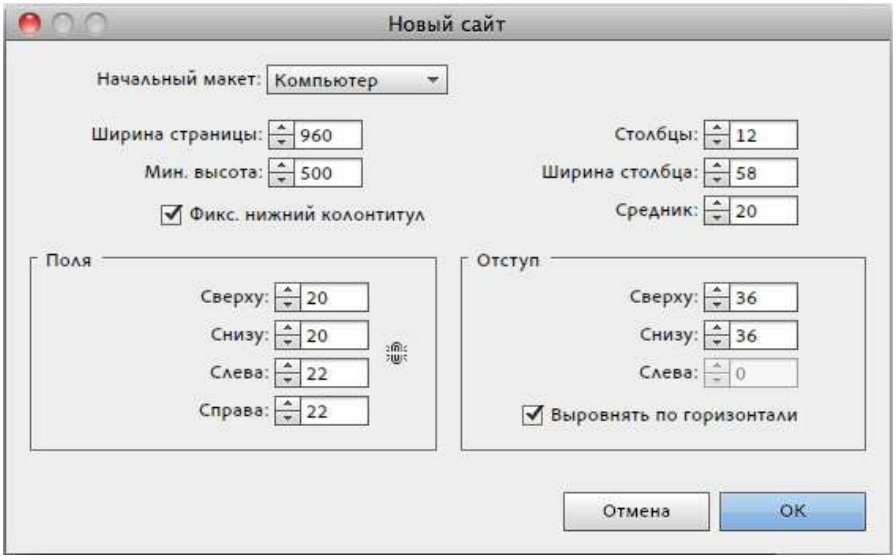


Рис. 2. Обновление значения количества столбцов в диалоговом окне «Новый сайт».

Примечание. В данном руководстве рассказывается о том, как создать свой первый веб-сайт в приложении Muse для настольных компьютеров. Обратите внимание, что для параметра «Начальный макет» по умолчанию выбрано значение «Компьютер», поэтому менять его не нужно. Впоследствии, когда потребуется создать веб-сайт с альтернативными макетами для смартфонов и планшетов, можно использовать это меню для выбора нужного макета.

Перед закрытием диалогового окна «Новый сайт» убедитесь в том, что установлен флажок «Фикс. нижний колонтитул» (новый параметр). По умолчанию параметр установлен. В большинстве случаев при создании веб-сайтов рекомендуется использовать этот параметр, поскольку нижние колонтитулы всегда будут оставаться в нужном месте, даже если окно браузера значительно больше макета веб-страницы, как на экране широкоформатного монитора Apple (см. рисунок 3).



Рис. 3. Флажок «Фикс. нижний колонтитул» установлен по умолчанию.

Например, при просмотре сайта Muse на мониторе с большим экраном с последующим уменьшением масштаба страницы, для которой не установлен флажок «Фикс. нижний колонтитул», можно заметить, что содержимое страницы значительно меньше размеров окна браузера (в области под нижним колонтитулом отображается часть окна браузера). Если установить флажок «Фикс. нижний колонтитул», содержимое нижнего колонтитула будет размещено в нижней части окна браузера независимо от выбранного разрешения экрана и размеров монитора посетителя веб-сайта (см. рисунок 4).

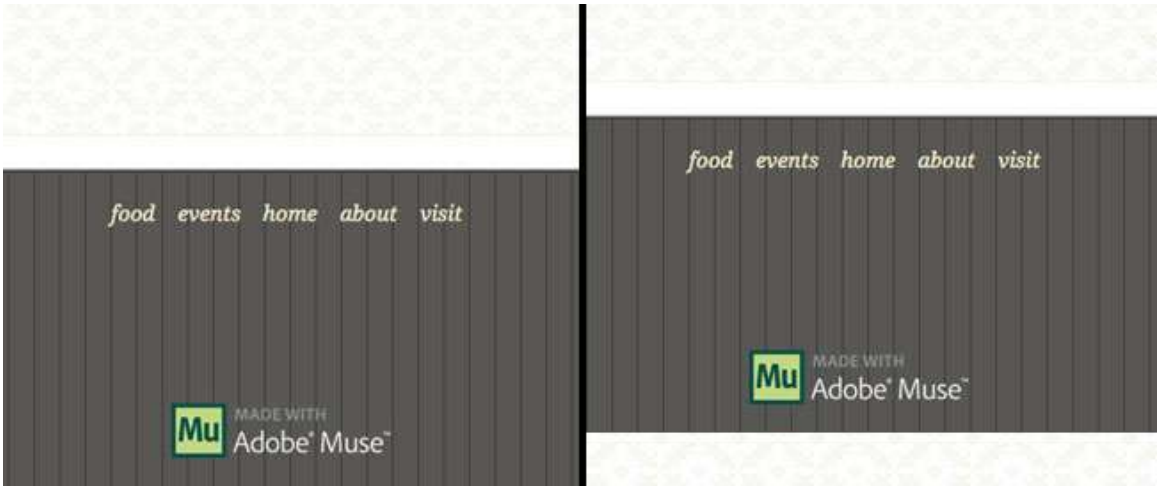


Рис. 4. Уменьшенная веб-страница, для которой установлен параметр «Фикс. нижний колонтитул» (слева) и веб-страница, для которой отключен этот параметр (справа).

В этом примере, а также в большинстве случаев флажок «Фикс. нижний колонтитул» в диалоговом окне «Новый сайт» установлен.

6. Нажмите кнопку «ОК», чтобы сохранить изменения и закрыть диалоговое окно «Новый сайт».
7. Выберите «Файл» > «Сохранить сайт». В диалоговом окне «Сохранить файл Adobe Muse как» укажите имя сайта: katiesCafe.muse. Перейдите к папке, в которой необходимо сохранить этот пример проекта (например, к папке katiesCafe на рабочем столе), и нажмите кнопку «Сохранить».

Примечание. В папке katiesCafe с файлами примеров находится готовая версия проекта katiescafe-final.muse. При желании можно дважды щелкнуть файл MUSE финальной версии сайта, чтобы открыть его после сохранения своей версии проекта как katiesCafe.muse. Приложение Muse позволяет открывать сразу несколько проектов сайтов, поэтому можно просмотреть финальный файл katiescafe и использовать его в качестве эталона при изучении данных инструкций.

В следующем разделе будет рассмотрена процедура добавления новых страниц на сайт.

Создание карты сайта

Карта сайта представляет собой структурированный список страниц, которые имеются в иерархии веб-сайта. Можно создавать страницы на одном уровне (без вложенных страниц) или создать карты сайта, которые содержат различные уровни страниц. (Например, в состав крупного сайта может входить страница «О компании» с двумя вложенными страницами «Наша миссия» и «Наши сотрудники»). Muse позволяет с легкостью создать страницы и перекомпоновать их в желаемом порядке. Это позволяет забыть о неработающих ссылках. Однако важно уделить время упорядочению содержимого нового сайта, указав, какие страницы являются обязательными, и выбрав способ представления информации на сайте. При практической реализации проектов

это является частью этапа планирования сайта для окончательного утверждения его различных разделов и упорядочения страниц.

После закрытия диалогового окна «Новый сайт» пользователь автоматически перенаправляется в представление «План» приложения Muse. По умолчанию все новые веб-сайты содержат одну веб-страницу (страницу «Главная»), которая связана с одной страницей-шаблоном (под названиемA-Master). Эти страницы при желании можно переименовать.

Для создания логично организованного сайта необходимо разместить на страницах-шаблонах такие повторяющиеся элементы сайта, как верхний колонтитул, нижний колонтитул и элементы навигации по сайту. Используя эту стратегию, потребуется лишь добавить уникальное содержимое на отдельные страницы по мере разработки дизайна сайта.

Мы рассмотрим пример проекта по созданию небольшого сайта, состоящего из пяти страниц, включая страницу «Главная». Ниже приведена процедура добавления новых страниц.

1. Наведите указатель мыши на миниатюру страницы «Главная» и щелкните значок плюса (+) справа от миниатюры. Это позволит создать другую страницу на том же уровне, что и первая страница. Щелкните поле подписи, расположенное под новой страницей, и введите имя «food».

Щелкнув значок плюса (+) под миниатюрой страницы, вы создадите вложенную страницу, которая будет относиться к определенному разделу сайта.

2. Щелкните значок плюса (+) справа от миниатюры страницы «food», чтобы добавить другую страницу. Щелкните поле подписи и введите «events». Щелкните значок плюса (+) справа от миниатюры страницы «events», чтобы создать новую страницу. Введите имя «about». Повторите эти действия снова, чтобы создать еще одну страницу на том же уровне, что и страница «Главная», и присвойте ей имя «visit».

На этом этапе в карте сайта имеется пять страниц: «Главная», «food», «events», «about» и «visit» (см. рисунок 5).

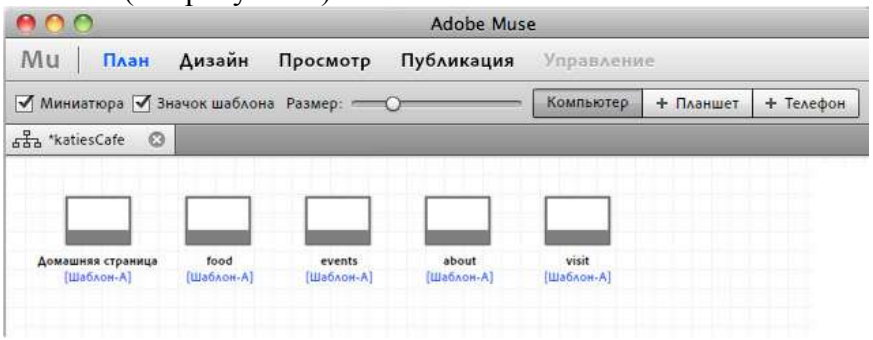


Рис. 5. Карта сайта с пятью страницами.

Примечание. В рассматриваемом примере проекта карта сайта содержит 5 страниц одного уровня. Однако в дальнейшем при создании сайтов можно использовать подуровни и вложенные страницы. Если для каждого из разделов сайта требуется

использовать разный дизайн страниц, можно щелкнуть значок плюса (+) рядом со страницей-шаблоном, расположенной в нижней части окна программы, чтобы создать другие страницы-шаблоны. При наличии нескольких страниц-шаблонов можно щелкнуть миниатюру страницы правой кнопкой мыши (или щелкнуть ее, удерживая нажатой клавишу CONTROL) в представлении «План» и связать ее с определенной страницей-шаблоном. При создании своего первого сайта страницы автоматически связываются со страницей-шаблоном A-Master.

В представлении «План» имеются инструменты для создания структуры сайта и определения способа доступа посетителей к каждому из его разделов. Чтобы изменить структуру сайта, можно просто перетащить миниатюры страниц в нужное расположение.

3. Щелкните миниатюру страницы «Главная» и перетащите ее между страницами «events» и «about».
4. Дважды щелкните поле, расположенное под миниатюрой страницы «Главная», и переименуйте страницу в «home» (см. рисунок 6).



Рис. 6. Переименование страницы «Главная» в «home» в соответствии со стилем других страниц.

После внесения этих изменений карта сайта готова.

В верхней части представления «План» находятся три кнопки выбора макета: «Компьютер», «Планшет» и «Телефон». В рамках этого примера проекта по созданию сайта мы создадим только версию для настольных компьютеров. Рядом с макетами «Планшет» и «Телефон» имеются значки плюса (+). Это указывает на то, что такие макеты сайта еще не созданы (см. рисунок 7).

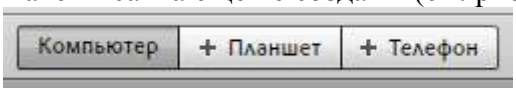


Рис. 7. Эти три кнопки в верхней части представления «План» позволяют создавать три разных макета сайта, предназначенных для его отображения на экранах различных размеров, а также служат для перемещения между макетами.

Вместо использования кнопок для выбора нужного макета можно нажать соответствующее сочетание клавиш для перехода между несколькими макетами сайта.

- Нажмите клавиши Command+7 (Mac) или Control+7 (Windows), чтобы перейти к карте сайта в макете «Компьютер».
- Нажмите клавиши Command+8 (Mac) или Control+8 (Windows), чтобы перейти к карте сайта в макете «Планшет».
- Нажмите клавиши Command+9 (Mac) или Control+9 (Windows), чтобы перейти к карте сайта в макете «Телефон».

Эти сочетания клавиш доступны только для проектов, в которых выбрано не менее двух макетов сайта «Компьютер», «Планшет» или «Телефон».

После создания карты сайта можно переходить к следующему этапу — редактированию страницы A-Master и добавлению общих элементов сайта, включая содержимое нижнего колонтитула.

Редактирование страницы-шаблона A-Master

Этот раздел посвящен созданию первой страницы-шаблона для сайта. Эта страница содержит графические объекты, которые будут оставаться неизменными на других связанных страницах сайта.

Во многих случая приложение Muse можно использовать как дизайнерский инструмент, поскольку в фоновом режиме при создании веб-сайтов оно генерирует код HTML, JavaScript и CSS отраслевого стандарта. При выборе стиля элементов сайта (например, закругленные углы, градиентная заливка цветом) программа Muse не создает векторные фигуры или сетку пикселов. Вместо этого пользователю предлагается окончательный вариант полнофункциональной веб-страницы, созданный по всем стандартам веб-дизайна. Для начала выберем фоновое изображение.

Выбор фонового изображения мозаики в качестве заливки в браузере

1. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру страницы A-Master, чтобы открыть ее в представлении «Дизайн». Страница A-Master будет открыта в отдельной вкладке в верхней части рабочей среды (см. рисунок 8).

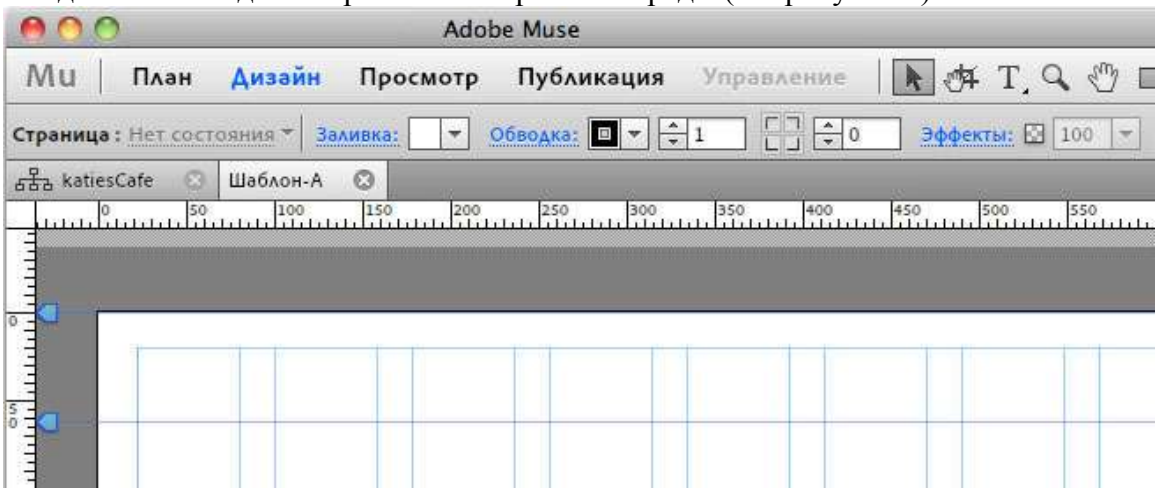


Рис. 8. Страница-шаблон A-Master, открытая для редактирования в представлении «Дизайн».

Индикатор выделения расположен в левом верхнем углу панели «Панель управления». Если ничего не выбрано, в индикаторе выделения отображается слово «Страница». Это означает, что выбрана только сама страница. При выборе объекта на странице

(например, изображения, помещенного на страницу) в индикаторе выделения появится «Фрейм изображения».

При создании сайта крайне важно знать, какой элемент выбран в текущий момент. В ходе работы над сайтом обращайте внимание на индикатор выделения, чтобы убедиться в том, что выбран нужный элемент. Если выбран другой элемент страницы, всегда можно повторно выбрать страницу целиком, щелкнув область серого цвета справа или слева от страницы.

При выборе страницы можно использовать меню в панели управления, чтобы обновить цвет заливки и параметры обводки. Чтобы обновить страницу-шаблон для этого примера, выполните указанные ниже действия.

2. Щелкните ссылку «Заливка в браузере» в панели управления. Щелкните значок папки рядом с пунктом «Изображение» и в открывшемся окне выберите файл bg-tile.png, расположенный в папке с файлами примеров. Нажмите кнопку «Открыть», чтобы выбрать в качестве фонового изображения (см. рисунок 9).

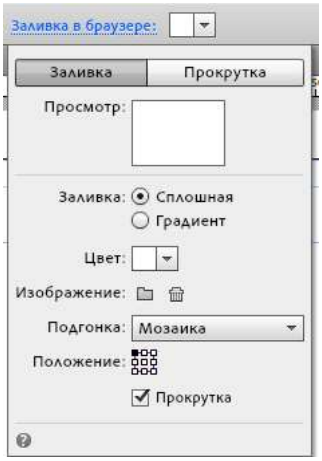


Рис. 9. Использование панели «Заливка в браузере» для выбора фонового изображения, которое будет отображаться в окне браузера.

Обратите внимание, что по умолчанию в меню «Подгонка» выбрано значение «Мозаика». Это означает, что в окне браузера по горизонтали и вертикали будет отображаться мозаика, состоящая из фонового изображения.

3. Щелкните в любом месте за пределами панели «Заливка в браузере», чтобы закрыть ее.

При публикации сайта исходное небольшое изображение, выбранное в качестве фонового изображения мозаики, загружается в браузере только один раз, что позволяет при необходимости заполнять большие области страницы, не затрагивая при этом скорость загрузки сайта или его производительность.

4. На панели управления щелкните раскрывающееся меню «Заливка» и выберите в качестве цвета заливки страницы значение «Нет» (образец белого цвета с красной линией по диагонали).

Затем переходим к добавлению графических объектов для создания нижнего колонтитула, который будет отображаться на всех страницах сайта.

Работа с элементами, для которых задана ширина 100%

Элементы, для которых задана ширина 100%, заполняют окно браузера по горизонтали, независимо от того, насколько изменены размеры окна браузера посетителя сайта. Если для элемента страницы также задано выравнивание по верхнему и нижнему краям окна браузера, объект с заливкой сплошным цветом или элемент мозаики так же будут расширены для заполнения доступной области.

1. С помощью инструмента «Прямоугольник» нарисуйте в нижней части страницы прямоугольник, ширина которого равна ширине страницы, а высота — примерно 250 пикселов.
2. Не снимая выделения с прямоугольника, установите ширину обводки равной 0. Определить, что выбран прямоугольник, можно обратившись к индикатору выделения в левом верхнем углу. В этом случае в индикаторе будет отображаться слово «Прямоугольник» (см. рисунок 10).

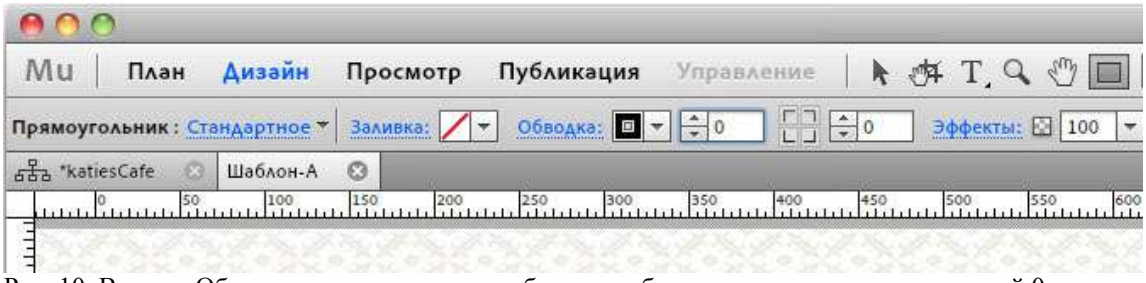


Рис. 10. В поле «Обводка» укажите ширину обводки выбранного прямоугольника равной 0.

3. Щелкните элемент «Заливка» на панели управления, чтобы открыть меню «Заливка». В меню «Заливка» выберите значение «Нет» (образец белого цвета с красной линией по диагонали). Щелкните значок папки рядом с элементом выбора изображения, а затем выберите в качестве фонового изображения прямоугольника файл footer-tile.jpg. В меню «Подгонка» выберите «По горизонтали». В этом случае будет создана горизонтальная мозаика (слева направо по оси X).
4. Перетащите маркер трансформации прямоугольника таким образом, чтобы он разместился по самому краю видимой области. Затем отрегулируйте ширину прямоугольника, чтобы он пересекал левую, правую и нижнюю стороны страницы. Временно появится красная рамка, указывающая на то, что для прямоугольника задана ширина 100% (см. рисунок 11).

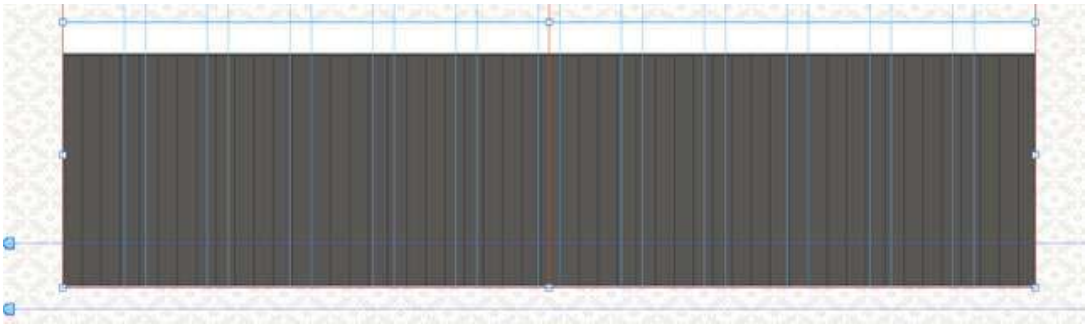


Рис. 11. Растяните прямоугольник, чтобы выровнять его по нижнему краю окна браузера и по его обеим сторонам.

Размещение одного изображения на странице

Затем вместо установки фонового изображения страницы или прямоугольника мы добавим файл изображения, разместив его непосредственно на странице. Рабочая среда приложения Muse аналогична интерфейсам программ Illustrator и InDesign. Сначала загрузите размещаемое изображение и щелкните нужную страницу.

1. Выберите «Файл» > «Поместить» или нажмите клавиши Command+D (Mac) или Control+D (Windows), чтобы открыть диалоговое окно «Импорт».
2. Перейдите к папке с файлами примеров и выберите файл made-with-muse.png. Нажмите кнопку «Открыть», чтобы выбрать его и закрыть диалоговое окно «Импорт».

Щелкните в области рядом с нижней частью страницы, в которой необходимо разместить изображение. В нашем случае необходимо разместить изображение в полный размер, поэтому просто щелкните его один раз. Однако если требуется изменить размер изображения, можно щелкнуть его и перетащить для масштабирования до определенного размера.

С помощью инструмента «Выделение» перетащите изображение по вертикали в центр прямоугольника нижнего колонтитула. Обратите внимание на то, что при этом на некоторое время отобразятся направляющие красного цвета и бирюзовые мерные поля, которые помогают выровнять объект по центру.

После внесения этих изменений раздел нижнего колонтитула почти готов (см. рисунок 12).

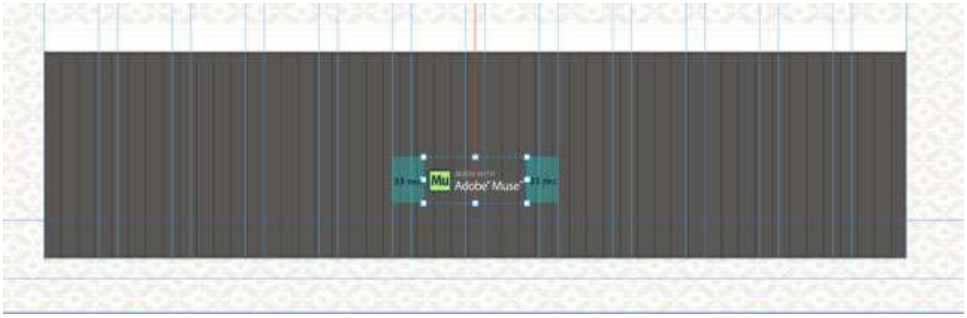


Рис. 12. Нижний колонтитул состоит из одного прямоугольника с мозаичным фоновым изображением и размещенного поверх него изображения, расположенного по центру прямоугольника.

Следующая часть посвящена определению областей верхнего и нижнего колонтитулов страницы-шаблона.

Использование направляющих для определения верхнего и нижнего колонтитулов на странице

При создании веб-сайта с помощью HTML и CSS отдельные страницы зачастую отличаются по высоте в зависимости от их уникального содержимого. Программа Muse включает функции, которые позволяют размещать на сайте страницы разной высоты в зависимости от того, какое содержимое находится на каждой из них. Можно задать области сайта таким образом, чтобы верхний колонтитул при прокрутке страницы всегда оставался на месте вверху, а нижний колонтитул всегда отображался прямо под содержимым страницы независимо от высоты каждой страницы. В этом разделе рассматривается процедура по определению областей верхнего и нижнего колонтитулов страницы-шаблона.

Чтобы отобразить направляющие и задать области страницы, выполните указанные ниже действия.

1. Убедитесь, что в рабочей среде отображаются направляющие верхнего и нижнего колонтитулов. Если они не отображаются, выберите «Просмотр» > «Показать верхний и нижний колонтитулы». Кроме того, можно воспользоваться меню «Просмотр» панели управления и включить отображение направляющих «Верхний и нижний колонтитулы». Если они отображаются, в раскрывающемся меню «Просмотр» напротив пункта «Верхний и нижний колонтитулы» будет находиться флажок (см. рисунок 13).

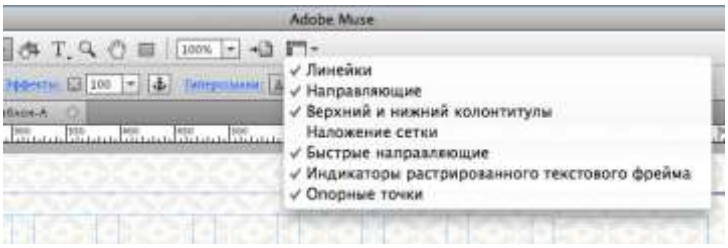


Рис. 13. Убедитесь, что отображены направляющие верхнего и нижнего колонтитулов.

При желании можно щелкнуть правой кнопкой мыши область слева от рабочей среды за пределами окна браузера. В появившемся контекстном меню выберите параметр «Показать верхний и нижний колонтитулы».

Также необходимо отобразить линейку, с помощью которой можно перемещать направляющие колонтитулов. Линейка позволяет установить направляющие в точное положение пиксела. По умолчанию также отображаются обычные направляющие (на которых указано количество столбцов, заданных при создании нового сайта).

По ширине страницы находятся пять горизонтальных направляющих голубого цвета. Начиная с верхней, эти пять направляющих используются для определения верхней части страницы, самой нижней части верхнего колонтитула, верхнего края нижнего

колонтитула, нижней части веб-страницы и нижней части окна браузера. При перетаскивании направляющих для определения этих областей появляются подсказки с описанием каждой из направляющих и её текущим положением. Возможно, окажется полезным увеличить масштаб страницы, чтобы разместить направляющие более точно.

Примечание. Нижняя часть окна браузера является самой нижней границей отображаемой области, видимой посетителям сайта в браузере. В зависимости от дизайна страницы можно указать цвет фона или фоновое изображение для браузера, а также расположить направляющую нижней части страницы над направляющей нижней части окна браузера, чтобы фоновый цвет или фоновое изображение отображались под содержимым страницы.

В этом примере проекта заливка браузера не отображается под содержимым страницы.

2. Перетащите одновременно направляющие «Нижняя граница страницы» и «Нижняя граница браузера» в одно положение в нижней части страницы прямо по нижней границе прямоугольника нижнего колонтитула (см. рисунок 14).

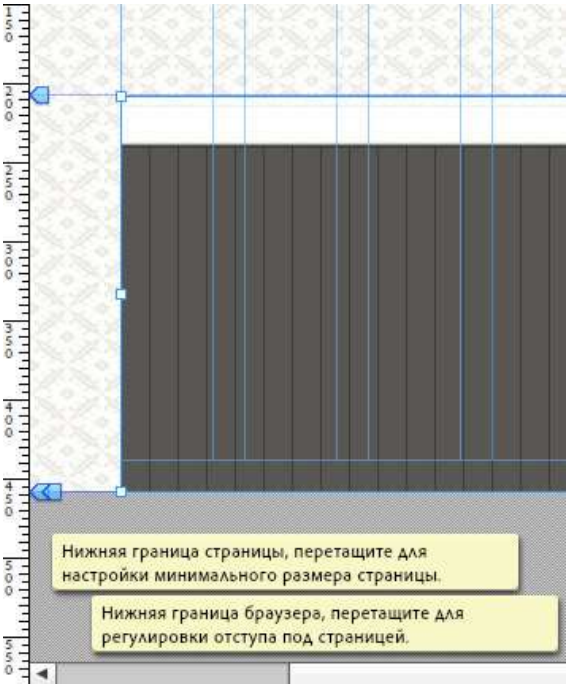


Рис. 14. Когда направляющие «Нижняя граница страницы» и «Нижняя граница браузера» находятся на одном уровне, заполняющее содержимое браузера не будет отображаться ниже нижней границы страницы.

Три направляющие, расположенные посередине, служат для определения границ размещения содержимого в областях верхнего и нижнего колонтитулов. Остальная часть центральной области используется для размещения уникального содержимого страницы. Эта центральная область расширяется по высоте размещаемых на каждой странице элементов.

Можно также выбрать прямоугольники и элементы на странице. Полезно использовать ограничительные рамки выделенных элементов, которые упрощают выравнивание направляющих при определении границ областей верхнего и нижнего колонтитулов.

3. Выберите прямоугольник в нижнем колонтитуле, содержащий мозаичное фоновое изображение. Перетащите направляющую «Нижний колонтитул» до верхней границы прямоугольника нижнего колонтитула.
4. Оставьте направляющую «Верхний край страницы» в самом верху (в положении 0 пикселов по оси Y). Перетащите направляющую «Верхний колонтитул» вниз примерно на 253 пикселов.

Содержимое верхнего колонтитула будет отображаться в области между верхней границей страницы и направляющей «Верхний колонтитул». После внесения этих изменений расположение направляющих должно выглядеть так, как показано на рисунке 15.

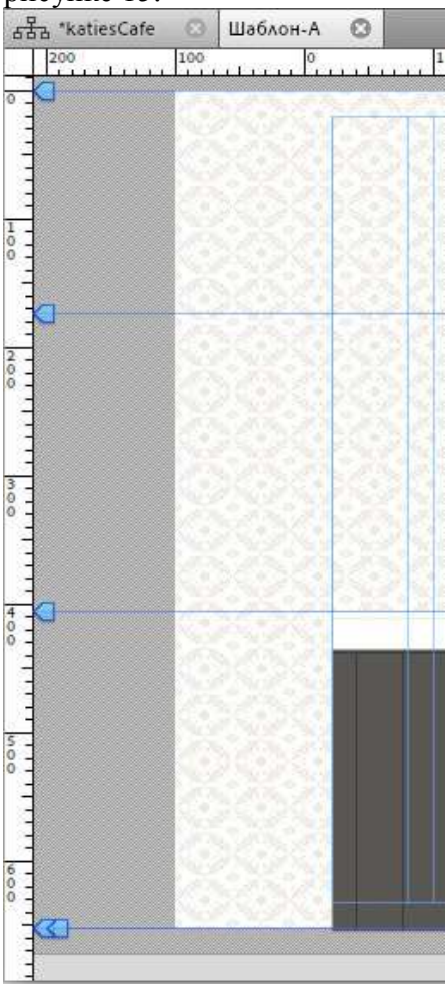


Рис. 15. Направляющие после изменения их положения на странице-шаблоне.

В любой момент в процессе создания сайта можно вернуться к странице-шаблону A-Master, если требуется скорректировать направляющие для подгонки содержимого колонтитулов.

Чтобы вернуться к представлению «План», щелкните ссылку «План» или вкладку katiesCafe.

Обратите внимание, что на всех миниатюрах страниц сайта теперь отображаются элементы дизайна, добавленные на связанную страницу-шаблон A-Master (см. рисунок 16).

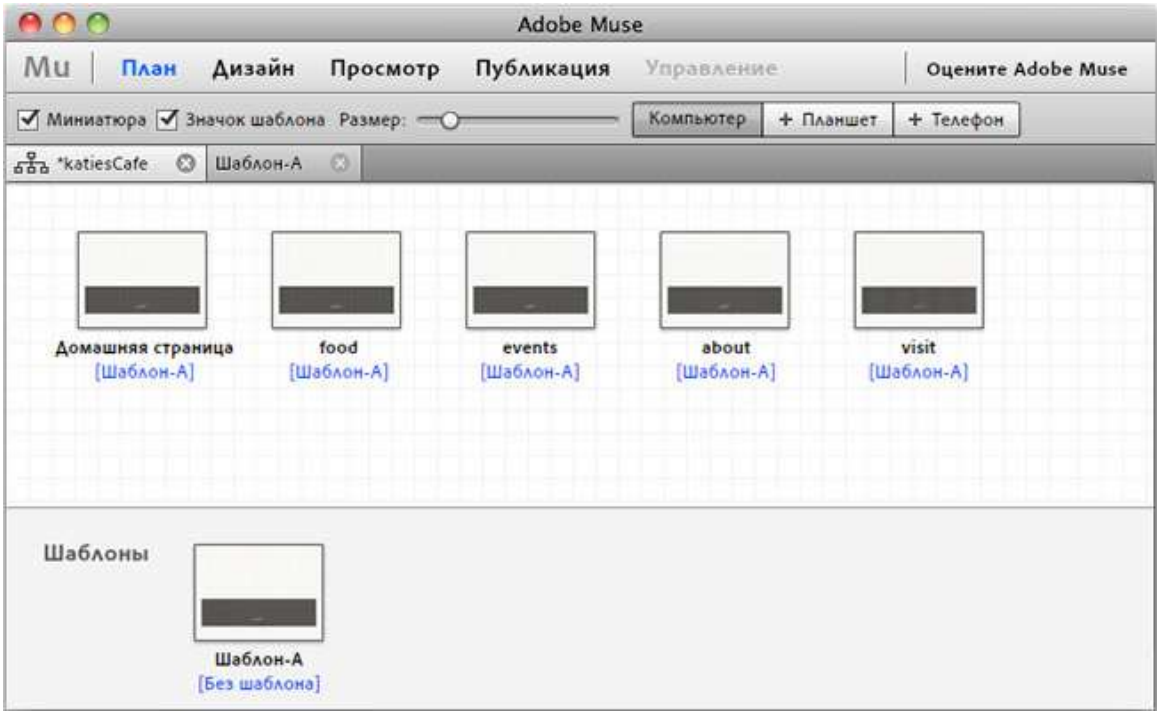


Рис. 16. Дизайн страницы-шаблона A-Master, отображаемый на миниатюрах всех связанных страниц в представлении «План».

Изменения страницы-шаблона, внесенные в любое время при создании сайта, автоматически отражаются на связанных страницах. Страницы-шаблоны упрощают обновление или поддержку сайта, поскольку для изменения внешнего вида сайта достаточно обновить лишь одну страницу-шаблон.

Работа с иерархическими страницами-шаблонами

Приложение Muse позволяет создавать страницы-шаблоны, которые можно применять к другим страницам-шаблонам. Использование иерархических страниц-шаблонов аналогично применению страниц-шаблонов к странице в представлении «План». В предыдущих версиях Muse можно было создавать несколько страниц-шаблонов, однако применить к веб-странице можно было одновременно только одну страницу-шаблон с одним набором элементов страницы.

Раньше, если требовалось создать сайт с двумя разными разделами, которые схожи, но каждый из которых имеет уникальный внешний вид, можно было дублировать страницу-шаблон, немного изменить ее и применить к определенным страницам. В результате обе страницы-шаблоны зачастую содержали некоторые одинаковые элементы. Поэтому для обновления сайта было необходимо отредактировать содержимое обоих страниц-шаблонов, чтобы обеспечить согласованность всех элементов на странице.

С помощью Muse версии 4.0 и более поздних можно создать страницу-шаблон A-Master, содержащую общие элементы, которые отображаются на нескольких страницах-шаблонах (например, добавить фон, верхний и нижний колонтитулы, как описано в предыдущих разделах), а затем создать дополнительные страницы-шаблоны, которые будут наследовать все элементы страницы-шаблона A-Master, а также

содержать все уникальные элементы первого раздела сайта. Если имеется третья страница-шаблон, она может использовать элементы страницы-шаблона A-Master, а также все уникальные элементы второго раздела сайта.

Преимущество иерархических страниц-шаблонов заключается в том, что они позволяют использовать всего лишь один экземпляр элемента. Если требуется изменить сайт, вам потребуется отредактировать каждый элемент всего один раз, после чего все его экземпляры автоматически обновляются на сайте.

Управление страницами-шаблонами и их применение осуществляется в представлении «План». Чтобы применить страницу-шаблон к странице сайта, достаточно лишь щелкнуть миниатюру нужной страницы-шаблона и перетащить ее на миниатюру страницы сайта. Аналогичным образом можно создать несколько страниц-шаблонов, а затем перетащить нужную страницу-шаблон на другую. Кроме того, в представлении «План» можно щелкнуть правой кнопкой мыши любую страницу-шаблон или миниатюру любой страницы и в появившемся контекстном меню выбрать команду «Шаблоны», чтобы сделать эту страницу шаблоном.

Обратите внимание, что при наведении указателя мыши на название страницы или страницы-шаблоны появляется всплывающая подсказка со сведениями об иерархии шаблонов, примененных к такой странице или странице-шаблону.

На данном этапе мы создали страницу-шаблон A-Master с мозаичным фоновым изображением для заливки в браузере и содержимым нижнего колонтитула. В следующем разделе рассматривается процесс создания новой страницы-шаблона, наследующей содержимое страницы-шаблона A-Master, и последующего добавления верхнего колонтитула, который впоследствии будет применен к страницам сайта. Выполните следующие действия.

1. При просмотре карты сайта в представлении «План» наведите указатель мыши на миниатюру страницы-шаблона A-Master. По обеим сторонам миниатюры появятся кнопки со знаком плюса (+). Щелкните значок плюса справа от страницы-шаблона A-Master, чтобы создать совершенно новую страницу-шаблон. По умолчанию новая страница-шаблон называется B-Master.
2. Дважды щелкните текстовое поле под миниатюрой страницы B-Master и введите описательное имя новой страницы-шаблона: «Основной».
3. Щелкните правой кнопкой мыши миниатюру страницы-шаблона «Основной» и выберите в появившемся контекстном меню команду «Шаблоны» > «A-Master» (см. рисунок 17).

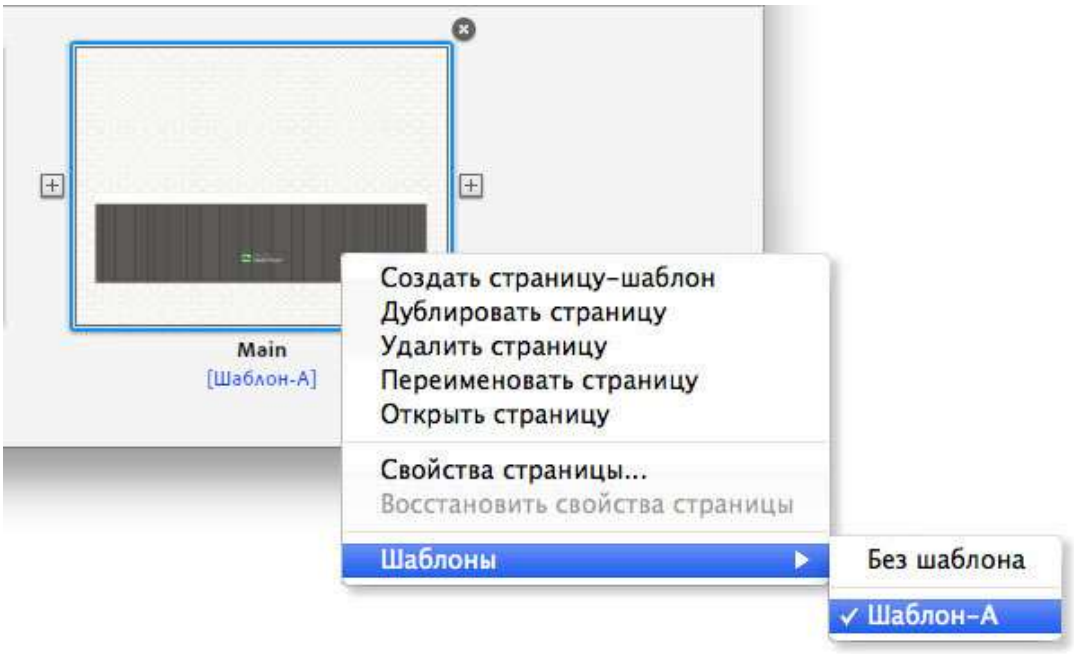


Рис. 17. Выберите в меню пункт «A-Master», чтобы применить его к странице-шаблону «Основной».

Обратите внимание, что после применения страницы-шаблона A-Master к странице «Основной» на ее миниатюре будет отображаться аналогичное оформление. Подпись «A-Master» синего цвета под миниатюрой страницы-шаблона «Главный» указывает на то, что к ней в действии 3 был применен шаблон A-Master.

Важное различие заключается в том, что страница-шаблон «Основной» не содержит элементов страницы A-Master, поскольку мы не дублировали страницу-шаблон A-Master. Вместо этого можно связать страницу-шаблон «Основной» с шаблоном A-Master, после чего любое добавляемое в шаблон A-Master содержимое будет автоматически появляться на странице-шаблоне «Основной». Одним из преимуществ иерархических шаблонов является то, что нижний колонтитул, меню сайта и фон имеются только на странице A-Master. Если клиент захочет использовать другой фон в виде мозаики, достаточно обновить страницу-шаблон A-Master, а страница-шаблон «Основной» обновится автоматически.

Далее в этом руководстве мы рассмотрим создание двух различных шаблонов с разным оформлением для двух различных разделов сайта. Однако на данном этапе мы обновим страницы в представлении «План» таким образом, чтобы они все использовали новую страницу-шаблон «Основной», а не страницу A-Master.

4. Щелкните страницу-шаблон «Основной» и перетащите ее на миниатюру страницы «food» в верхнем левом углу представления. Обратите внимание, что при перетаскивании миниатюры страницы-шаблона «Основной» на миниатюру страницы «food» подпись синего текста под последней меняется с [A-Master] на [Основная].

Это самый распространенный способ применения страниц-шаблонов к страницам в представлении «План». Однако эту процедуру можно выполнить с помощью контекстного меню.

5. Щелкните правой кнопкой мыши миниатюру страницы «events» и выберите в появившемся контекстном меню пункт «Шаблоны» > «Основной» (см. рисунок 18).

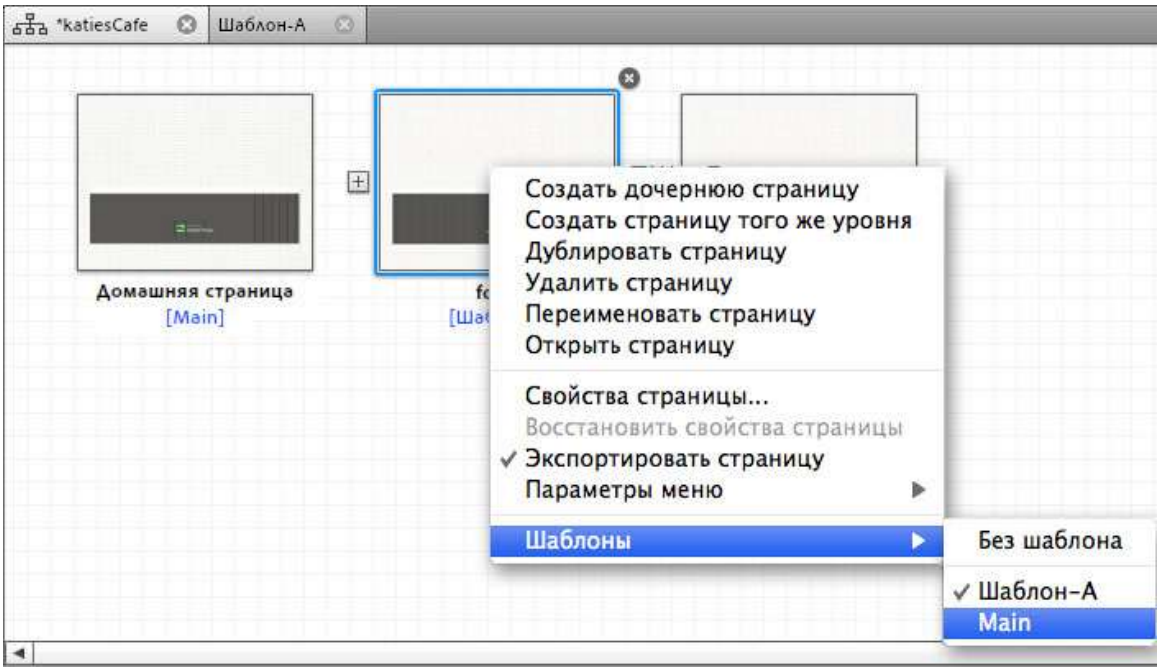


Рис. 18. Использование контекстного меню для выбора шаблона Основной» в качестве страницы-шаблона для страницы «events».

6. Используя предпочтительный метод (как описано в действиях 4 и 5), выберите шаблон «Основной» в качестве страницы-шаблона для оставшихся трех страниц «home», «about» и «visit».

После внесения этих изменений под миниатюрой каждой из страниц теперь будет находиться текст [Основной] синего цвета. Если навести указатель мыши на любую из этих подписей, появится всплывающая подсказка со сведениями об иерархии примененных страницах-шаблонах (см. рисунок 19).

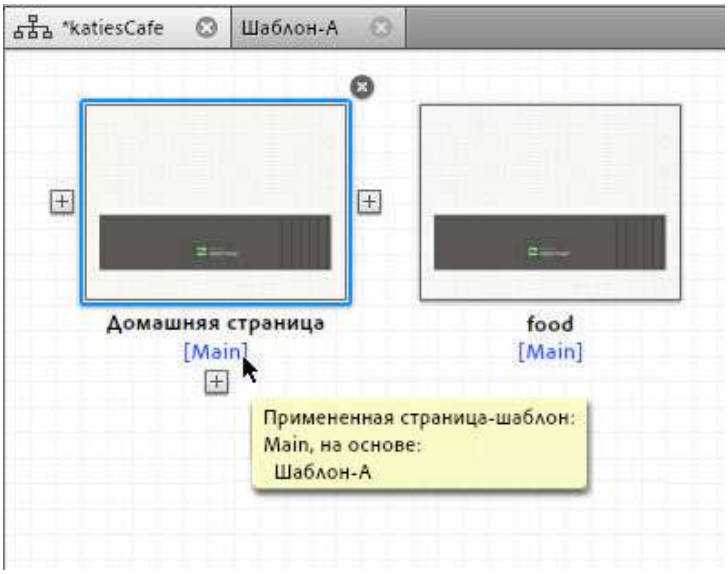


Рис. 19. Полезная подсказка с информацией об иерархии, отображающаяся при наведении указателя мыши на подпись.

В этом примере иерархия одноуровневая. Другими словами, страница-шаблон «Основной» наследует содержимое страницы A-Master. Однако помните, что при необходимости можно создавать цепочку страниц-шаблонов. Например, можно создать страницу-шаблон с именем «Верхний колонтитул», на которой будет находиться только содержимое верхнего колонтитула, потом создать страницу-шаблон с именем «Нижний колонтитул», которая будет наследовать содержимое страницы-шаблона «Верхний колонтитул», а затем создать другую страницу-шаблон «Основной», который будет наследовать все содержимое страницы-шаблона «Верхний колонтитул» (включая сам верхний колонтитул). В зависимости от дизайна сайта и сведений о том, что некоторые элементы скорее всего будут изменены, можно создать несколько уровней наследования. Разделение дизайна таким образом немного похоже на создание символики, поскольку можно изолировать определенные части дизайна, а затем впоследствии с легкостью найти и изменить нужную часть.

Глава 2

В первой главе данного руководства по созданию своего первого веб-сайта в Muse рассматривались действия по созданию страниц нового сайта в представлении «План», а затем — процедура добавления элементов страницы и определения верхнего и нижнего колонтитулов для страницы-шаблона A-Master в представлении «Дизайн». Также были представлены сведения об иерархических страницах-шаблонах, рассмотрена процедура создания нового шаблона «Основной» и применения к нему шаблона A-Master. В этой части руководства мы рассмотрим порядок редактирования страницы-шаблона «Основной» и процедуру добавления мини-приложений и их настройки. Первый тип мини-приложения, который будет добавлен, относится к мини-приложениям меню. Такие элементы упрощают для посетителей сайта навигацию по нему.

Работа с мини-приложениями «Меню»

Страница-шаблон «Основной», которая была создана в предыдущем разделе, почти готова, поскольку она наследует все содержимое страницы A-Master. Кроме того, направляющие исходной страницы-шаблона наследуются дублированными страницами при применении других шаблонов. Однако страницы-шаблоны обычно содержат элементы навигации по сайту, поэтому далее мы рассмотрим добавление таких элементов.

Порядок добавления горизонтального меню на страницу-шаблон «Основной»

1. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру страницы-шаблона «Основной», чтобы открыть и изменить ее в представлении «Дизайн».
2. Откройте окно «Библиотека мини-приложений», щелкнув на панели вкладку «Библиотека мини-приложений». Если она закрыта, выберите «Окно» > «Библиотека мини-приложений». Если она открыта, в списке элементов напротив параметра «Библиотека мини-приложений» стоит флажок.
3. В диалоговом окне «Библиотека мини-приложений» щелкните раздел «Меню», чтобы развернуть его. Выберите элемент «По горизонтали» и перетащите из панели в область нижнего колонтитула страницы-шаблона «Основной» (см. рисунок 20).

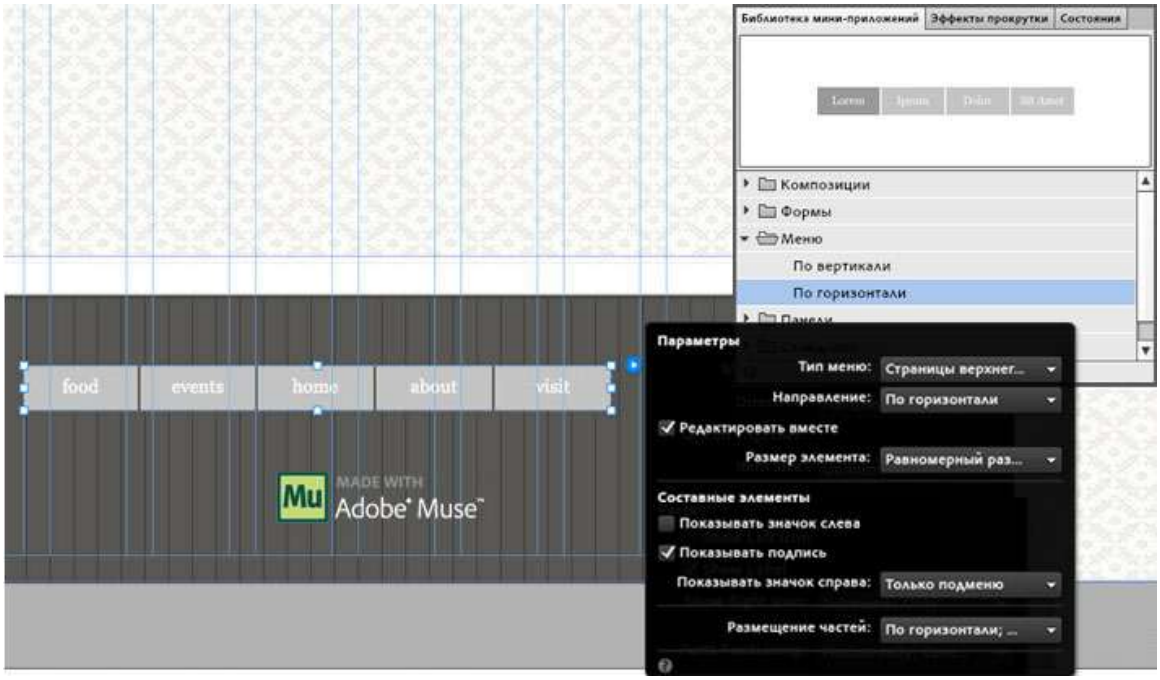


Рис. 20. Перетащите и поместите мини-приложение «Горизонтальное меню».

Панель черного цвета, которая появляется при первом перетаскивании мини-приложения на страницу, называется панелью «Параметры». Щелкните в любом месте окна за пределами панели, чтобы закрыть ее. Если требуется вернуться к этой панели в дальнейшем, щелкните кнопку с голубой стрелкой справа от мини-приложения.

4. Используйте инструмент «Выделение» и разместите мини-приложение «Меню» поверх существующего прямоугольника с мозаичным фоновым изображением в

нижнем колонтитуле, рядом с верхней серой областью, а затем поместите его по вертикали по центру.

Обратите внимание, что в меню автоматически отображаются названия страниц, которые вы создали, в том же порядке, в котором они находятся на карте сайта. Кроме того, названия страниц являются динамическими и они автоматически связаны с соответствующими страницам. Таким образом, если впоследствии потребуется переименовать или переместить страницы, меню обновятся автоматически, а ссылки по-прежнему будут работать правильно. Интуитивно понятные мини-приложения позволяют сосредоточить усилия на том, как они впишутся в общий дизайн сайта.

Мини-приложения разных типов обладают разными функциями, однако многие из принципов их использования являются общими для всех мини-приложений. Достаточно выбрать нужное мини-приложение в окне «Библиотека мини-приложений» и перетащить его на страницу. Каждое мини-приложение содержит вложенные элементы мини-приложения, упорядоченные в иерархическом порядке. Выбрав мини-приложение, можно снова щелкнуть его, чтобы просмотреть вложенные элементы этого мини-приложения. При этом вы увидите, что в индикаторе выделения в верхнем левом углу отображается название элемента, который в данный момент выбран.

Например, щелкнув мини-приложение, вы выберите само мини-приложение. Если щелкнуть его снова, можно выделить контейнер, а затем щелкнуть еще раз, чтобы выделить текстовый фрейм в контейнере. Чтобы вернуться назад, нажмите клавишу ESC. Также можно просто щелкнуть в любом месте страницы за пределами области мини-приложения, чтобы отменить выделение полностью.

Когда выбрано мини-приложение целиком, его можно переместить. Можно также перетащить его маркеры преобразования, чтобы изменить масштаб или размеры всего мини-приложения. Можно задать цвет заливки и обводки, а также применить стили для управления внешним видом всего мини-приложения.

Конфигурация и настройка мини-приложений

Для конфигурации мини-приложения измените настройки в панели «Параметры». Контекстная панель «Параметры» позволяет применить изменения в настройках, свойственных выбранному мини-приложению. Некоторые мини-приложения имеют больше настроек, чем другие, но для управления поведением мини-приложений и содержимым, которое на них отображается, всегда используется панель «Параметры».

После выбора элемента контейнера можно задать значения для параметров «Заливка» и «Обводка», чтобы изменить его внешний вид. При выборе текста можно использовать панель «Текст» или параметры настройки текста на панели управления для создания стиля текста. В некоторых случаях можно изменить текстовые подписи в мини-приложениях (кроме случаев, когда мини-приложения «Меню» используют тип меню «Вручную», названия страниц уже указаны в соответствии со страницами в карте сайта).

1. Щелкните мини-приложение «Меню» в разделе нижнего колонтитула страницы и обратите внимание на индикатор выделения, в котором указано слово

«Меню». Нажмите кнопку с голубой стрелкой, чтобы отобразить панель «Параметры» (см. рисунок 21).

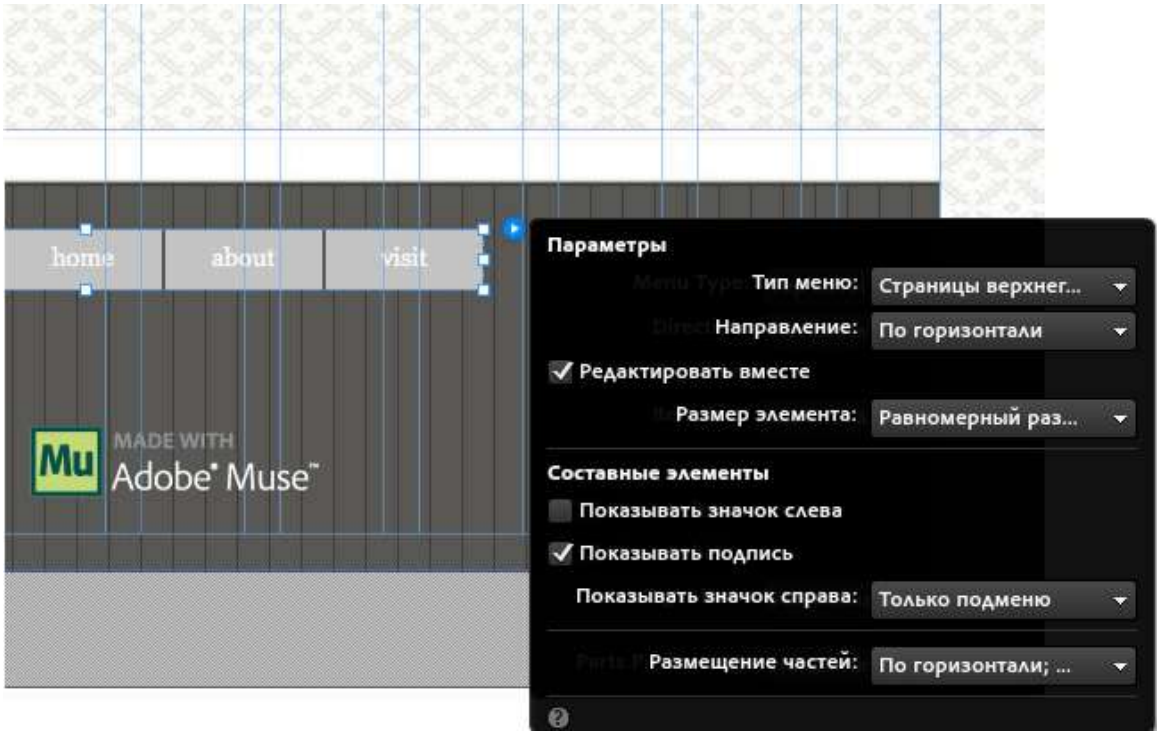


Рис. 21. Выберите мини-приложение «Меню» и нажмите кнопку с голубой стрелкой для отображения параметров.

В этом примере нам необходимо убедится в том, что для указанных ниже параметров выбраны значения по умолчанию, как показано на рисунке 22.

- **Тип меню:** Страницы верхнего уровня
- **Направление:** По горизонтали
- **Редактировать вместе:** Включено
- **Размер элемента:** Равномерный размер
- **Показывать значок слева:** Отключено
- **Показывать подпись:** Включено
- **Показывать значок справа:** Только подменю
- **Размещение частей:** По горизонтали; по центру

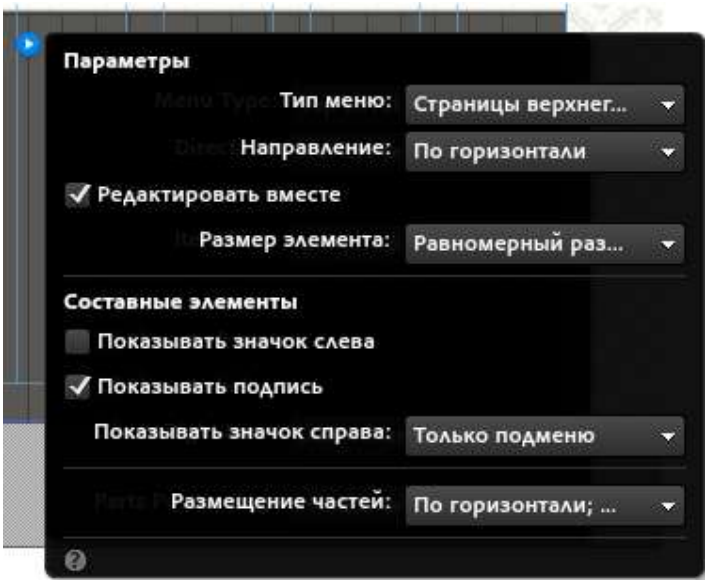


Рис. 22. Используйте параметры по умолчанию для настройки мини-приложения «Меню», размещаемого по горизонтали.

Меню «Параметры» позволяет настроить поведение мини-приложения меню.

2. Щелкните в любом месте страницы за пределами меню «Параметры», чтобы закрыть его.

На следующем этапе мы перейдем к изменению внешнего вида кнопок в меню, а также отформатируем текст в соответствии с дизайном сайта.

Состояния кнопки

1. Выберите меню **«Файл» > «Предварительный просмотр сайта в браузере»**. Этот параметр позволяет просмотреть все страницы сайта.
2. Проверьте то, как работает мини-приложение «Меню» с настройками по умолчанию. Обратите внимание на кнопки в меню при первой загрузке страницы (это состояние кнопок называется «Стандартное состояние». Изучите поведение кнопок: наведите на них указатель мыши, чтобы увидеть, как будет отображаться кнопка в состоянии «Состояние при наведении курсора». При нажатии кнопки загружается соответствующая страница, а цвет кнопки меняется на темно-серый (цвет по умолчанию для состояния кнопки «Активное состояние»). Это состояние позволяет пользователям сориентироваться на сайте, так как оно указывает на текущую выбранную страницу при навигации по сайту.

Примечание. *Также имеется дополнительное состояние кнопки — «Нажата кнопка мыши» (когда пользователь нажимает и удерживает клавишу мыши при наведении указателя на кнопку).*

Далее мы рассмотрим порядок изменения состояния кнопки.

1. Закройте браузер и вернитесь в приложение Muse.
2. Щелкните мини-приложение один раз, чтобы выделить меню целиком. Нажмите кнопку «food», чтобы выбрать пункт меню «food» (см. рисунок 23). Если вы

случайно щелкнули меню третий раз и в индикаторе выделения указано слово «Подпись», нажмите клавишу ESC, чтобы перейти на один уровень вверх в иерархии (в индикаторе выделения должно быть указано слово «Пункт меню»).

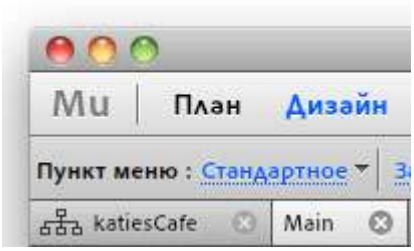


Рис. 23. Дважды щелкните кнопкой мыши, чтобы выбрать пункт меню «food» в иерархии мини-приложения.

Поскольку на панели «Параметры» включена настройка «Редактировать вместе», любые изменения внешнего вида этого пункта меню «food» будут автоматически применяться ко всем остальным кнопкам мини-приложения меню по горизонтали. Это позволяет значительно ускорить процесс редактирования. Не изменяйте значение по умолчанию для параметра«Редактировать вместе» («Включено»), если только в соответствии с дизайном сайта кнопки должны быть разными.

3. Откройте панель «Состояния», выбрав соответствующую вкладку или пункт меню «Окно» > «Состояния».

На этой панели можно изменить различные способы отображения кнопки в зависимости от того, как на нее наводится указатель мыши. Обратите внимание, что на этой вкладке имеется несколько прямоугольников серого цвета, которые определяют внешний вид каждого состояния кнопки (см. рисунок 24).

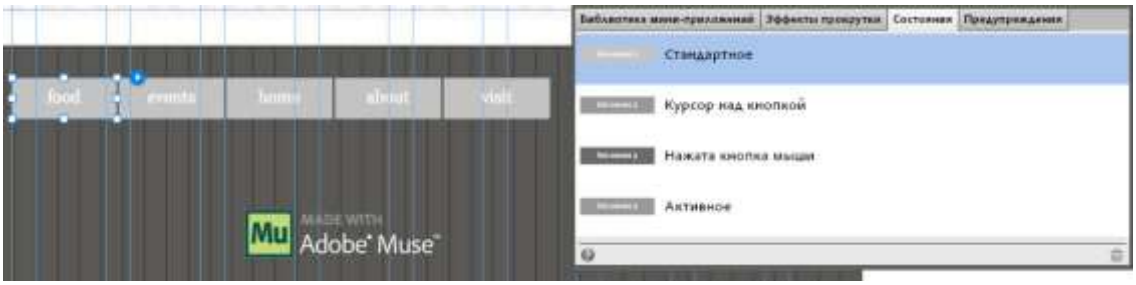


Рис. 24. Выберите состояние кнопки.

Во время предварительного просмотра сайта можно увидеть, что состояние «Стандартное состояние» соответствует тому, как кнопка меню будет отображаться при первой загрузке страницы, когда указатель мыши находится за пределами меню. Если посетитель сайта наведет указатель мыши на кнопку, ее внешний вид изменится на тот, который задан для состояния «Курсор над кнопкой». Если посетитель нажмет кнопку, к ней будут применены стили, заданные для состояния «Нажата кнопка мыши». Наконец, если посетитель в текущий момент находится на этой странице сайта (например, если выбран пункт меню «about» и посетитель по-прежнему просматривает страницу «about»), внешний вид кнопки будет соответствовать тому стилю, который задан для состояния «Активное». Это последнее состояние не является обязательным, однако в некоторых случаях его рекомендуется использовать. Например, чтобы

посетители сразу могли определить, на какой странице сайта они находятся в данный момент.

4. На панели «Состояния» последовательно щелкните каждый элемент списка: «Стандартное», «Курсор над кнопкой», «Нажата кнопка мыши» и «Активно». Обратите внимание, что при выборе каждого состояния внешний вид мини-приложения «Меню» на странице обновляется в соответствии с настройками по умолчанию, заданными для каждого из состояний.
5. Щелкните снова состояние «Стандартное». Выберите пункт меню «food» и воспользуйтесь элементом «Цвет заливки» для выбора совершенно другого цвета, например красного. При выборе другого цвета заливки для всех пунктов меню будет обновлено состояние «Стандартное», поскольку на панели параметров включена настройка «Редактировать вместе» (см. рисунок 25).

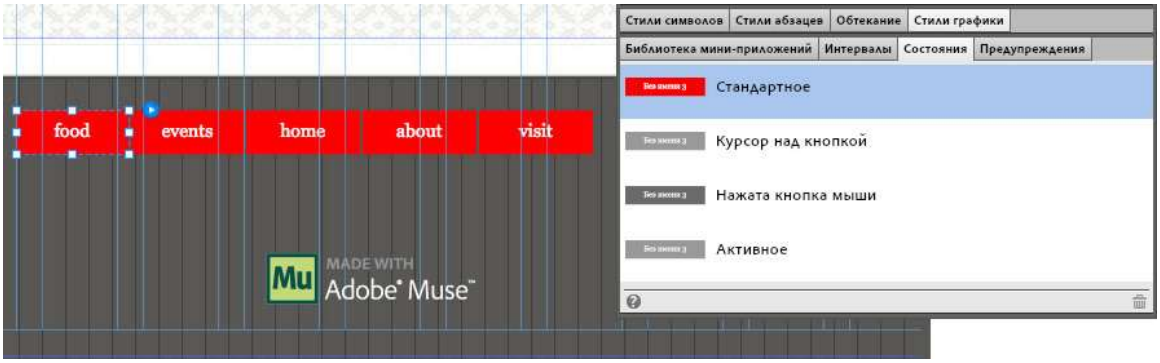


Рис. 25. Если включен параметр «Редактировать вместе», при изменении цвета заливки для одного из состояний кнопки автоматически обновляются все другие состояния.

6. Снова выберите пункт «Файл» > «Предварительный просмотр сайта в браузере», чтобы просмотреть изменения стандартного состояния кнопки (ее внешний вид при первой загрузке меню). Все кнопки, за исключением той, которая соответствует текущей странице, теперь стали красного цвета. При наведении указателя мыши на каждую из кнопок их цвет меняется на серый (по умолчанию для состояния «Курсор над кнопкой», благодаря чему достигается эффект выделения кнопки).
7. В этом примере выберите каждое состояние кнопки на панели «Состояния» (или с помощью меню «Состояния» рядом с индикатором выделения на панели управления) и выберите для параметра «Цвет заливки» значение «Нет» (образец белого цвета с красной линией по диагонали). Этот параметр позволяет удалить фон кнопок меню, чтобы он был прозрачным и текст кнопок отображался на мозаичном фоновом изображении страницы.

В данном примере внешний контейнер мини-приложения меню «По горизонтали» прозрачный по умолчанию. При необходимости можно воспользоваться элементом «Цвет заливки» и выбрать нужный цвет заливки, так же, как и для контейнеров кнопок пунктов меню. Впоследствии при создании собственных сайтов можно поэкспериментировать с цветом заливки для всего мини-приложения, а затем попробовать разные цвета заливки для контейнеров кнопок. Можно также добавить фоновое изображение для разработки дизайна кнопок.

Теперь, изучив процедуру изменения состояний элементов мини-приложения меню «По горизонтали», можно переходить к изменению внешнего вида текста каждого пункта меню, используя для этого аналогичный процесс редактирования.

Редактирование подписей в мини-приложении «Меню»

В этой части руководства рассматривается процесс изменения подписей в пунктах меню, которые соответствуют названиям страниц. Поскольку это мини-приложение меню «По горизонтали» находится в нижнем колонтитуле, для него применяется самый простой дизайн с обычными текстовыми ссылками, шрифт которых одинаков для всех состояний элемента.

1. Выделите страницу и щелкните один раз мини-приложение, чтобы в индикаторе выделения отобразилось слово «Меню». Нажмите кнопку «food», чтобы выбрать соответствующий пункт меню. В индикаторе выделения будет указано слово «Пункт меню». Щелкните слово «food» еще раз, чтобы выбрать подпись кнопки (элемент мини-приложения, содержащий слово «food»). В индикаторе выделения будет указано слово «Подпись».
2. Убедитесь в том, что на панели «Состояния» выбрано состояние «Стандартное».
3. Откройте панель «Текст», выбрав соответствующую вкладку или пункт меню «Окно» > «Текст».
4. Выберите подпись и на панели «Текст» измените формат текста, используя указанные ниже параметры (см. рисунок 26).
    - Шрифт: Droid Serif
    - Стиль шрифта: Курсив
    - Размер шрифта: 15
    - Цвет шрифта: #EEE5C4

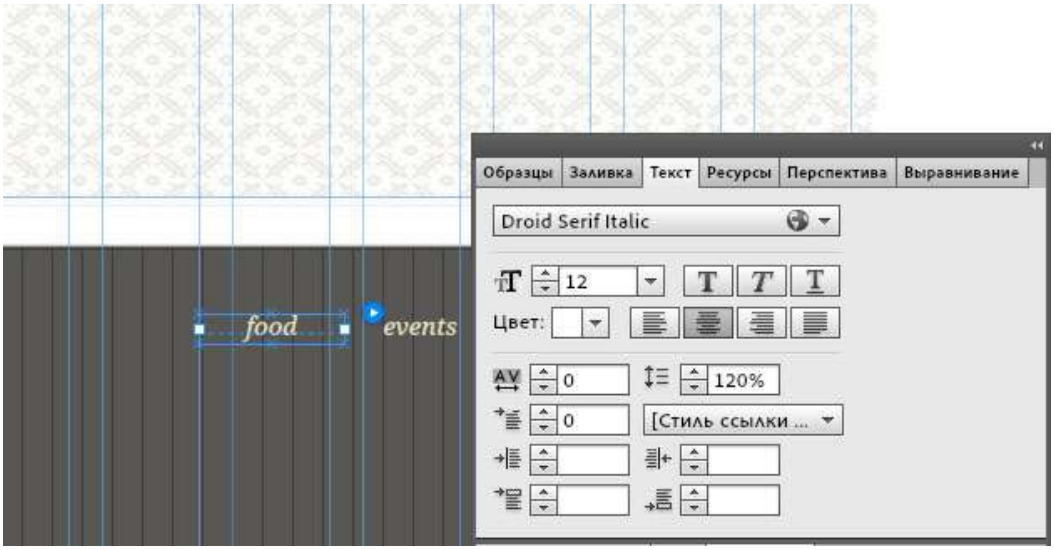


Рис. 26. Настройка параметров на панели «Текст» для изменения внешнего вида подписей в меню.

Примечание. *Шрифт Droid Serif — это веб-шрифт, который можно загрузить с помощью пункта «Добавить веб-шрифты» в меню «Шрифт». Однако при желании можно использовать любой шрифт, соответствующий веб-палитре, или системный шрифт, установленный на компьютере.*

Обратите внимание, что после внесения изменений в формат текста все подписи обновляются для использования одного начертания. Это происходит потому, что на панели «Параметры» включена настройка «Редактировать вместе». Если требуется создать меню, каждый пункт которого будет использовать собственное форматирование текста, можно в любое время отключить эту настройку.

Выбранный стиль шрифта будет использоваться на всех страницах для обеспечения визуального единообразия сайта. В следующем разделе будет рассмотрен порядок сохранения атрибутов текста в качестве стиля абзаца, чтобы можно было с легкостью применить одинаковое форматирование к другому тексту на сайте.

Создание и применение стилей абзацев

1. Откройте панель «Стили абзацев», щелкнув соответствующую вкладку или выбрав пункт «Окно» > «Стили абзацев».
2. Нажмите кнопку «Новый стиль абзаца» (значок с изображением листа) в нижней части панели, чтобы сохранить этот набор стилей шрифта. После сохранения набора стилей его в дальнейшем можно применить к другим текстовым элементам.
3. На панели «Стили абзацев» дважды щелкните стиль, который только что создали и которому присвоено имя по умолчанию «Стиль абзаца». Переименуйте его в «top-nav-normal» (см. рисунок 27).

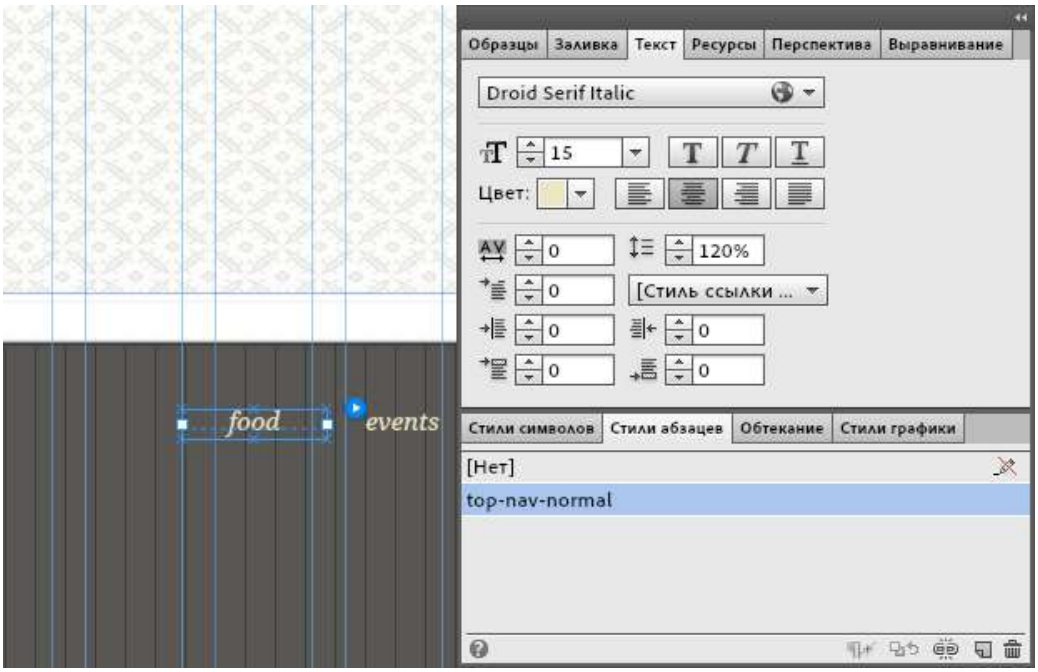


Рис. 27. Нажмите кнопку «Новый стиль абзаца» (значок с изображением листа) в нижней части панели, чтобы добавить новый стиль абзаца, а затем дважды щелкните его и введите описательное имя.

Примечание.

Если на панели «Стили абзацев» щелкнуть название стиля правой кнопкой мыши (или щелкнуть его, удерживая нажатой клавишу CONTROL), появится контекстное меню, с помощью которого можно дублировать, удалять стили или отменять связи со стилями.

Если выбрать в этом меню пункт «Параметры стиля», откроется новое диалоговое окно. В нем можно дополнительно выбрать значение для параметра «Тег абзаца» (p, h1, h2, h3 и т. д.), который будет автоматически использовать стиль (см. рисунок 28). Чтобы закрыть диалоговое окно «Параметры стиля», нажмите кнопку «Отмена».

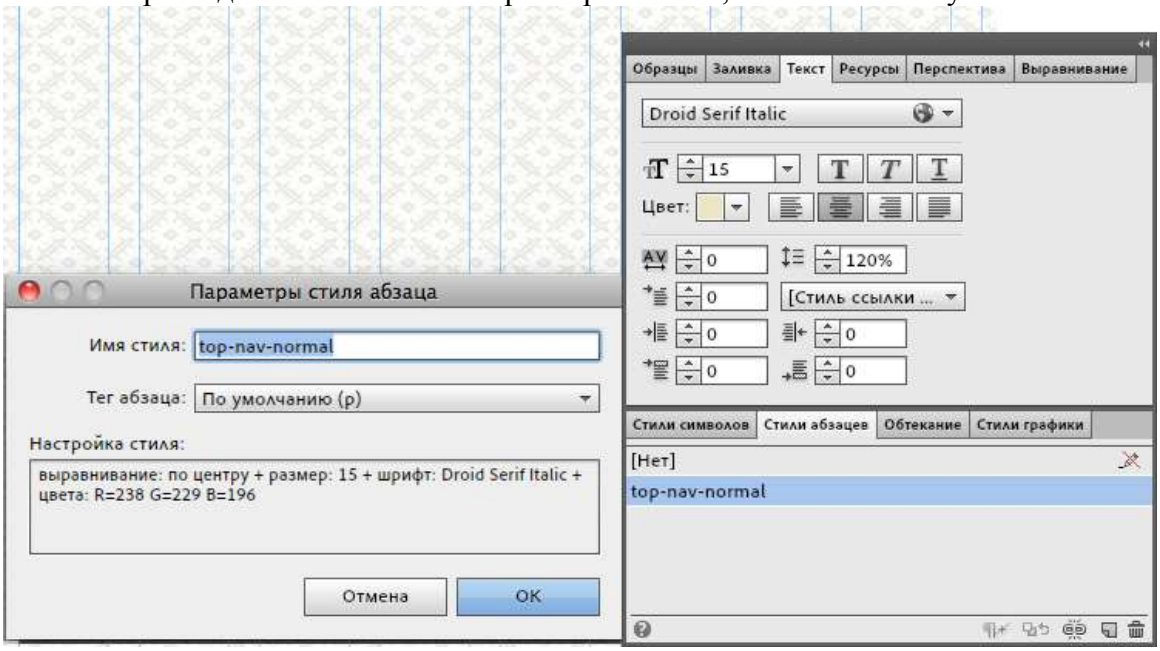


Рис. 28. В диалоговом окне «Параметры стиля» можно применить нужный стиль к выбранному тегу HTML.

Если обратиться к панели «Состояния», то можно увидеть, что для всех состояний («Стандартное», «Курсор над кнопкой», «Нажата кнопка мыши» и «Активно») подписи пункта меню указан один и тот же формат шрифта.

4. Щелкните элемент «Просмотр», чтобы предварительно просмотреть отрисованную страницу в приложении Muse, как она будет выглядеть в браузере. Для отображения страницы приложение Muse использует версию компонента Webkit, который применяется во многих современных веб-браузерах. При взаимодействии с меню обратите внимание на то, что на кнопках отображаются только соответствующие подписи (контейнеры пунктов меню остаются прозрачными). Также обратите внимание, что подписи не меняются при наведении на них указателя мыши или при нажатии кнопок меню.
5. По окончании предварительного просмотра и проверки меню нажмите кнопку «Дизайн», чтобы вернуться к редактированию страницы-шаблона «Основной».

Выбор элементов страницы в качестве элементов нижнего колонтитула

Элементы навигации по сайту на странице-шаблоне «Основной» готовы, однако остается выполнить последнюю задачу. При создании страниц и страниц-шаблонов рекомендуется убедиться в том, что элементы в области нижнего колонтитула заданы как элементы нижнего колонтитула. Это гарантирует, что элементы нижнего колонтитула всегда будут отображаться под уникальным содержимым каждой страницы. Выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «План», чтобы вернуться к представлению «План». Дважды щелкните миниатюру страницы-шаблона A-Master, чтобы перейти к ее редактированию в представлении «Дизайн».
2. С помощью инструмента «Выделение» выделите прямоугольник с мозаичным фоновым рисунком и изображением Made with Muse. Можно щелкнуть мышью и выделить элементы нижнего колонтитула, а также щелкнуть каждый из них, удерживая нажатой клавишу SHIFT.
3. Щелкните выделенные элементы на странице правой кнопкой мыши и убедитесь в том, что в появившемся контекстном меню напротив последнего пункта «Элемент нижнего колонтитула» стоит флажок. Кроме того, можно обратиться к панели управления и убедиться в том, что установлен флажок «Элемент нижнего колонтитула». Любой из этих параметров подтверждает, что выделенные элементы заданы для отображения в нижнем колонтитуле (см. рисунок 29).

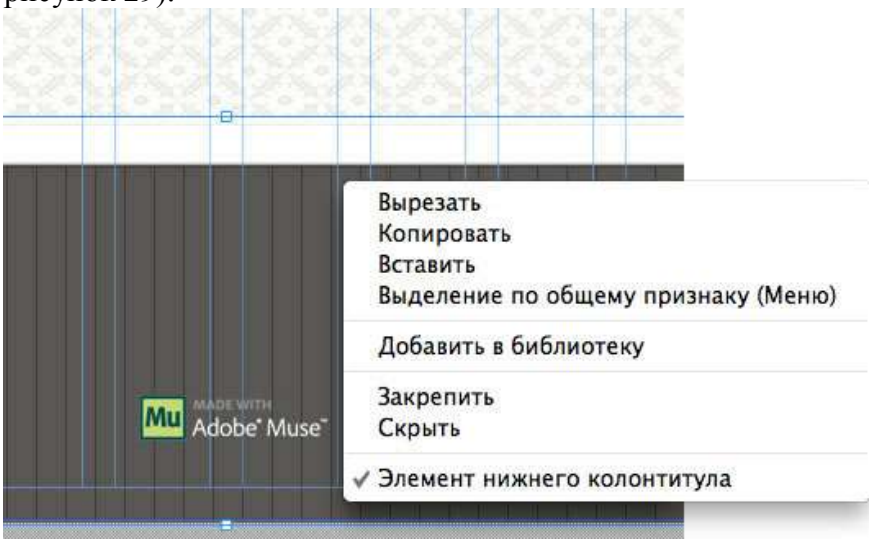


Рис. 29. Убедитесь, что выбран параметр «Элемент нижнего колонтитула».

4. В представлении «Дизайн» щелкните вкладку страницы-шаблона «Основной», чтобы сделать ее активной. Если эта вкладка закрыта, дважды щелкните миниатюру страницы-шаблона «Основной», чтобы перейти к ее редактированию в представлении «Дизайн».
5. С помощью инструмента «Выделение» выделите мини-приложение «Меню». Щелкните мини-приложение только один раз, чтобы выбрать его целиком. В индикаторе выделения при этом должно быть указано слово «Меню». Если вы щелкнули дважды и случайно выбрали пункт меню, нажмите клавишу ESC один раз, чтобы вернуться к выбору самого меню.
6. Щелкните мини-приложение «Меню» правой кнопкой мыши и убедитесь, что оно задано в качестве элемента нижнего колонтитула и будет отображаться в соответствующей области.
7. Выберите «Файл» > «Сохранить сайт», чтобы сохранить внесенные изменения.

Глава 3

Добавление содержимого верхнего колонтитула на страницу-шаблон «Основной»

После того как мы завершили оформление нижнего колонтитула страницы-шаблона «Основной», добавив в него мини-приложение «Меню», можно переходить к добавлению элементов навигации верхнего уровня. Чтобы добавить содержимое в область верхнего колонтитула, выполните указанные ниже действия.

1. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру страницы-шаблона «Основной», чтобы открыть страницу и приступить к ее редактированию в представлении «Дизайн» (если она еще не открыта).
2. С помощью инструмента «Прямоугольник» нарисуйте прямоугольник от верхнего левого угла видимой области браузера до верхнего правого (во всю ширину страницы). Воспользуйтесь инструментом «Выделение», чтобы перетащить маркеры прямоугольника сверху, слева и справа, пока на некоторое время не покажется граница красного цвета. Она указывает на то, что для прямоугольника задана ширина 100% аналогично тому, как мы создавали область нижнего колонтитула ранее (см. рисунок 30).

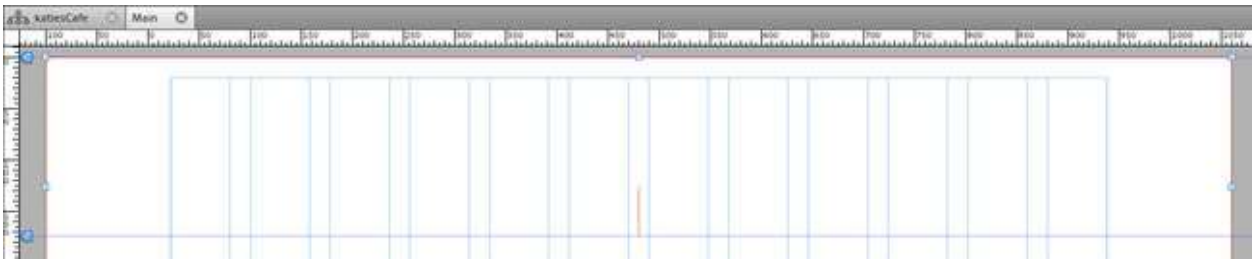


Рис. 30. Рисование прямоугольника в верхней части страницы во всю ширину окна браузера.

После перетаскивания маркеров размеры прямоугольника должны быть примерно 1160 пикселов в ширину и 253 пиксела в высоту. Значение положения по оси X равно -100. Это означает, что верхний левый угол прямоугольника находится на расстоянии 100 пикселов от верхнего левого угла страницы. Значение положения по оси Y равно 0 (верхний левый угол прямоугольника находится непосредственно в верхнем левом углу страницы по вертикали). Чтобы указать эти значения вручную, можно выделить прямоугольник и воспользоваться соответствующими полями на панели «Преобразование» или на панели управления.

3. Задайте для обводки значение 0, а в меню «Заливка» выберите значение «Нет». Щелкните значок папки рядом с пунктом «Изображение» и выберите в появившемся диалоговом окне изображение tile-header.png. В раскрывающемся меню «Подгонка» выберите пункт «По горизонтали» (см. рисунок 31).

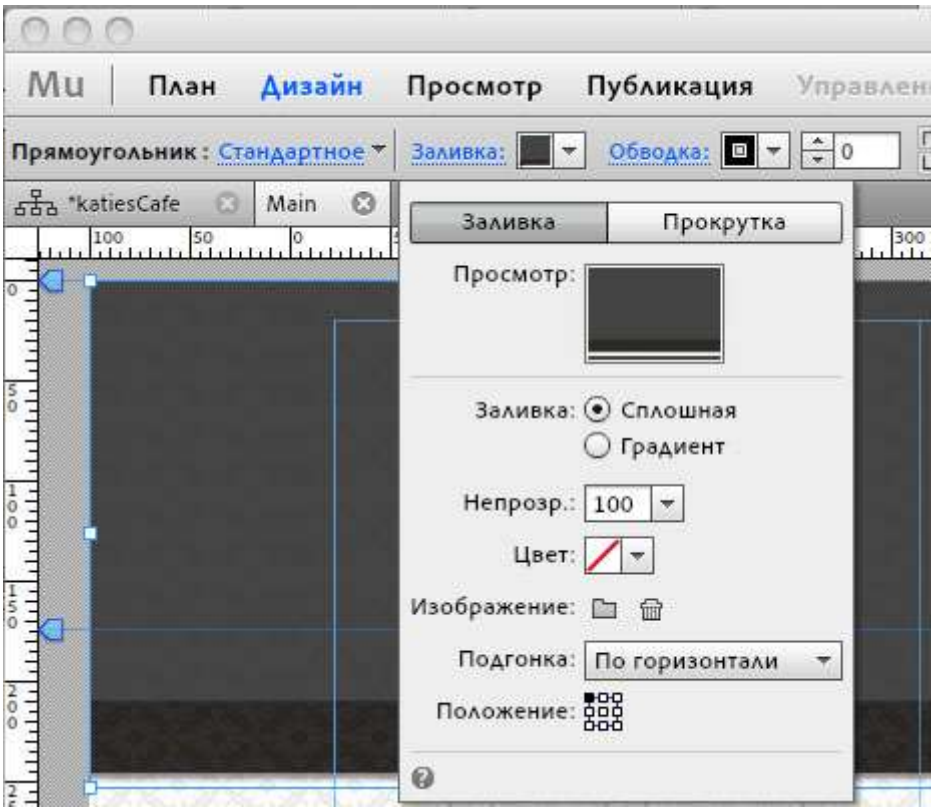


Рис. 31. Воспользуйтесь меню «Подгонка», чтобы расположить изображение в виде мозаики по горизонтали.

Несмотря на то, что верхний колонтитул состоит всего лишь из одного прямоугольника, мозаичное фоновое изображение, размещенное в нем по горизонтали, создает впечатление, что прямоугольник серого цвета расположен поверх прямоугольника черного цвета.

4. Выберите **«Файл»** > **«Поместить»** или нажмите клавиши Command+D (Mac) или Control+D (Windows), чтобы открыть диалоговое окно «Импорт».
5. Перейдите к папке с файлами примеров и выберите файл bg-ribbon.png. Нажмите кнопку «Открыть», чтобы выбрать его и закрыть диалоговое окно «Импорт».
6. Щелкните один раз в центре прямоугольника верхнего колонтитула рядом с верхней частью страницы. Это позволит поместить один экземпляр изображения bg-ribbon.png с его исходными размерами.
7. Используйте инструмент «Выделение» для выравнивания изображения оранжевой ленты так, чтобы она находилась по центру по вертикали в верхней части заголовка во всю ширину страницы (см. рисунок 32).

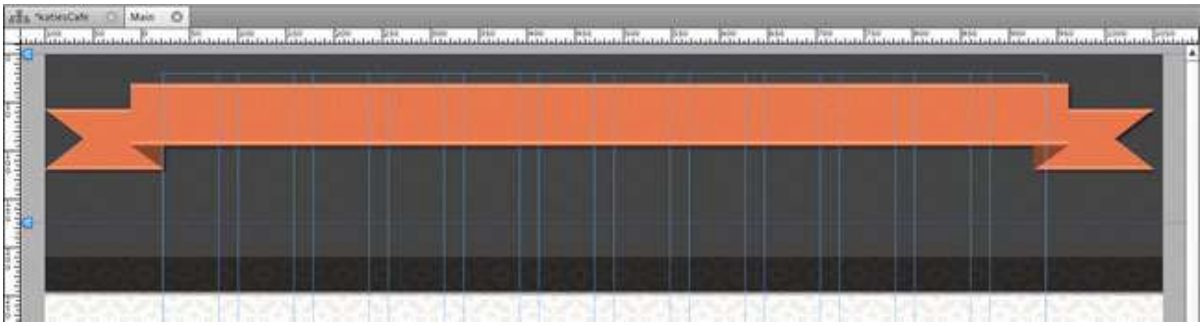


Рис. 32. Оранжевая лента, выровненная по центру верхнего колонтитула.

Эта оранжевая лента будет служить фоном для меню верхнего уровня, порядок добавления которого рассматривается в следующем разделе.

Создание и настройка мини-приложения «Меню» верхнего уровня

Ранее мы добавили в нижний колонтитул страницы-шаблона «Основной» мини-приложение «Меню» и применили к нему соответствующий стиль. В этом разделе мы повторим эту процедуру с использованием других стилей для состояний пунктов меню. Теперь в каждом пункте будет отображаться и кнопка, и подпись.

1. В диалоговом окне «Библиотека мини-приложений» щелкните раздел «Меню», чтобы развернуть его. Выберите элемент «По горизонтали» и перетащите из панели в область верхнего колонтитула страницы-шаблона «Основной».
2. С помощью инструмента «Выделение» разместите меню поверх оранжевой ленты в верхнем колонтитуле (по верхнему краю и по центру по вертикали).

При выборе мини-приложения «Меню» в индикаторе выделения указывается слово «Меню». Можно щелкнуть синюю кнопку со стрелкой, чтобы отобразить панель «Параметры» и задать настройки отображения меню. Однако в нашем случае для всех настроек будут использоваться значения по умолчанию. В параметрах включена настройка «Редактировать вместе». Это означает, что любые изменения, вносимые в один пункт меню, автоматически применяются ко всем остальным пунктам меню мини-приложения.

3. Нажмите кнопку «food» еще раз, чтобы выбрать пункт меню, соответствующий этой кнопке. В индикаторе выделения будет указано слово «Пункт меню». Если вы случайно выбрали подпись внутри пункта меню, нажмите клавишу ESC.
4. Откройте панель «Состояния», выбрав соответствующую вкладку или пункт меню «Окно» > «Состояния». Убедитесь, что выбрано значение «Стандартное».
5. С помощью элемента «Цвет заливки» выберите для состояния «Стандартное» пункта меню светло-оранжевый цвет. Можно выбрать любой цвет или указать шестнадцатеричное значение цвета, которое используется для этого примера проекта: #E9916F.

Чтобы в дальнейшем упростить применение одинакового цвета в других областях сайта, можно переименовать образец цвета.

6. На панели «Образцы» (на панели управления или на соответствующей отдельной панели) дважды щелкните образец оранжевого цвета, который был применен к пункту меню, чтобы открыть диалоговое окно «Параметры

образца». Снимите флажок «Добавить значение цвета в имя» и в поле имени образца введите «top-nav» (см. рисунок 33).

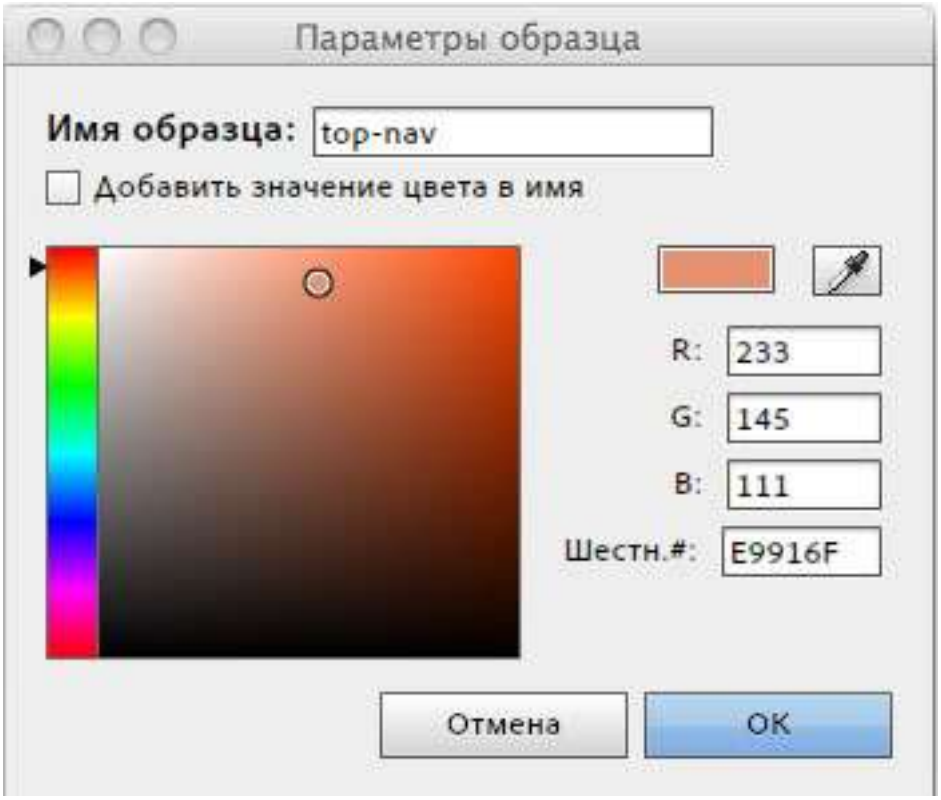


Рис. 33. Указание в диалоговом окне параметров образца описательного имени для выбранного цвета.

7. В предыдущем разделе мы создали стиль абзаца с помощью значения цвета #EEE5C4 для цвета текста. Это цвет будет использоваться в рамках всего проекта по созданию файла, поэтому дважды щелкните образец цвета и переименуйте его в «cream-menu».
8. Нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Параметры образца». Щелкните в любом месте страницы, чтобы закрыть диалоговое окно «Образцы заливки», если оно было открыто с помощью панели управления.
9. На панели управления задайте значение параметра радиуса скругления прямоугольника в пункте меню равным 6. Это позволит создать кнопки со скругленными углами (см. рисунок 34).

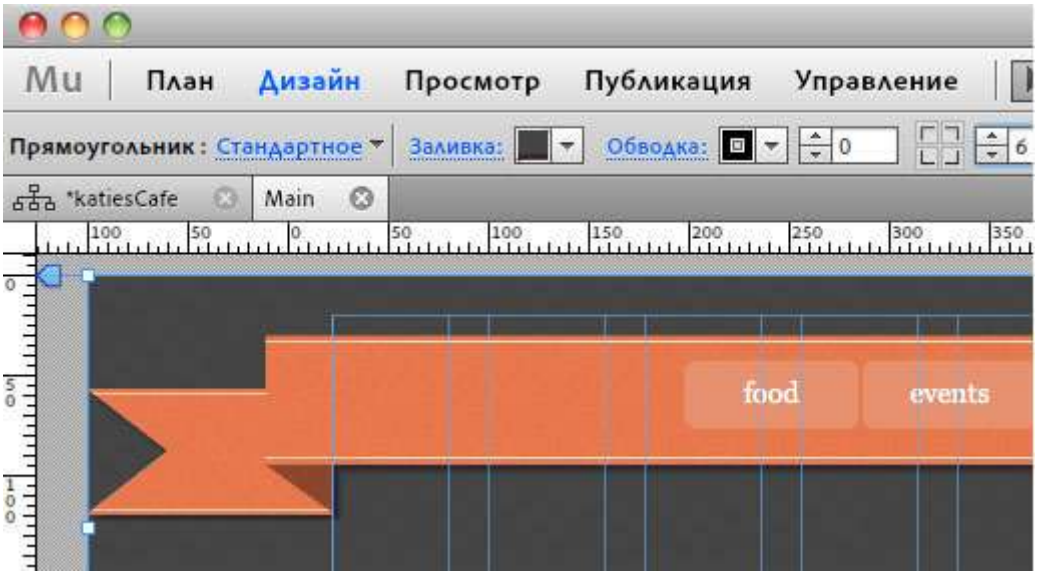


Рис. 34. Задайте радиус скругления всех углов выбранного прямоугольника, указав в соответствующем поле числовое значение.

10. На панели «Состояния» выберите состояние «Курсор над кнопкой». На панели управления щелкните элемент «Заливка» и выберите в качестве цвета заливки для состояния «Курсор над кнопкой» цвет «top-nav», который мы переименовали ранее.
11. На панели «Состояния» выберите состояние «Нажата кнопка мыши». Повторите шаг 9, щелкнув на панели управления элемент «Заливка» и выбрав в качестве цвета заливки для состояния «Нажата кнопка мыши» цвет «top-nav».

В этом примере для состояний «Стандартное», «Курсор над кнопкой» и «Нажата кнопка мыши» используется одинаковый внешний вид. При создании собственных сайтов можно выбрать одинаковые состояния или указать для каждого состояния уникальный внешний вид кнопок, который будет отображаться при взаимодействии посетителя сайта с ними. В нашем случае для состояния «Активно» используется другой цвет, чтобы посетители могли сориентироваться, на какой странице они находятся в данный момент. Чтобы применить к состоянию «Активно» новый цвет, выполните указанные ниже действия.

12. На панели «Состояния» выберите состояние «Активно». На панели управления щелкните элемент «Заливка» и выберите для состояния «Активно» красновато-коричневый цвет. Если требуется использовать точные значения цвета, используемые в этом проекте, введите значение цвета: 571E00.
13. В дальнейшем этот красновато-коричневый цвет можно повторно использовать на сайте. При желании дважды щелкните образец цвета и в появившемся диалоговом окне «Параметры образца» переименуйте его в «brown-menu».

Совет. Если вы применяете цвет, но не присваиваете имя образцу, всегда можно воспользоваться инструментом «Пипетка», чтобы взять образец цвета на странице и переименовать его позже.

На этом этапе для всех состояний пункта меню заданы стили отображения. В завершение нужно обновить стиль шрифта подписей в пунктах меню.

14. Снова щелкните пункт меню «food», чтобы выбрать подпись, а затем на панели «Состояния» выберите состояние «Стандартное».
15. На панели «Стили абзацев» щелкните стиль абзаца, созданный в части 2 данного руководства (top-nav-normal) (см. рисунок 35).

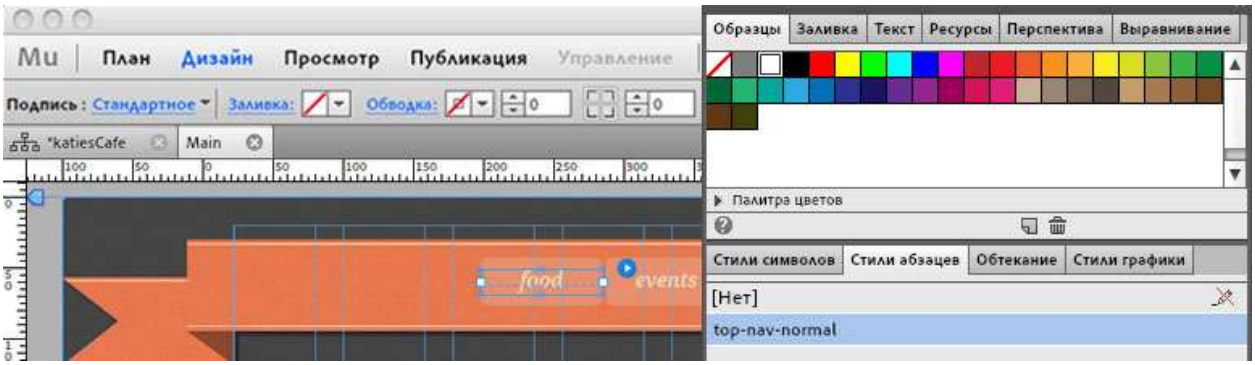


Рис. 35. Выбрав подпись кнопки для состояния «Стандартное», на панели «Стили абзацев» щелкните название нужного стиля, чтобы применить его к тексту подписи.

В отличие от более простого мини-приложения «Меню», которое мы добавили в нижний колонтитул, в мини-приложении «Меню» верхнего уровня для отображения состояний его элементов используются другие цвета.

16. Выберите метку и на панели «Состояния» щелкните состояние «Курсор над кнопкой». На панели управления или на панели «Текст» выберите для текста подписи цвет «cream-menu» (значение этого цвета — #EEE5C4), который мы переименовали в шаге 7.

Обратите внимание, что при выборе цвета для состояния «Курсор над кнопкой» соответствующим образом автоматически обновляется цвет для состояния «Нажата кнопка мыши». В этом случае выбранный дизайн является предпочтительным, однако можно в любое время указать для состояния «Нажата кнопка мыши» текстовой подписи совершенно другой цвет.

17. На панели «Состояния» выберите состояние «Активно». На панели управления или на панели «Текст» выберите для текста синевато-серый цвет, указав значение #70909D. Этот цвет будет использоваться повторно, поэтому дважды щелкните образец цвета на панели «Образцы» и присвойте ему имя «blue-menu» (см. рисунок 36).

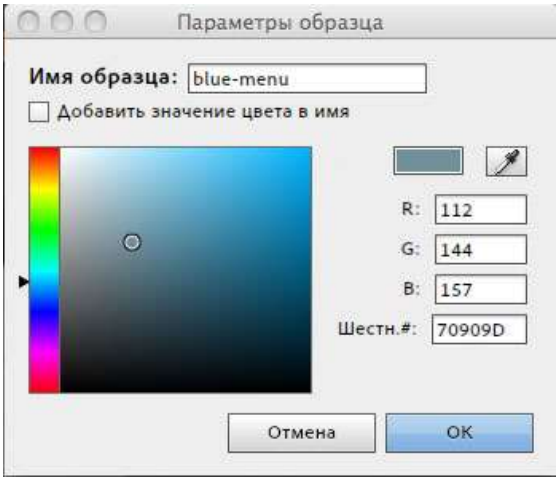


Рис. 36. Переименуйте образец синего цвета на панели «Образцы».

В область верхнего колонтитула главной страницы осталось добавить лишь еще один элемент.

1. Выберите «Файл» > «Поместить» (или нажмите клавиши Command+D [Mac] или Control+D [Windows]), чтобы открыть диалоговое окно «Импорт». Перейдите к папке с файлами примеров и выберите файл logo-animated.gif. Затем нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Импорт».
2. Щелкните один раз рядом с верхним колонтитулом, чтобы поместить на страницу изображение логотипа. С помощью инструмента «Выделение» разместите графический элемент по центру оранжевой ленты поверх пункта меню «home».

На этом этапе процедура создания элементов навигации верхнего уровня на странице-шаблоне «Основной» завершена. При желании можно просмотреть дизайн сайта и поведение пунктов меню и подписей в различных состояниях.

1. Нажмите кнопку «Просмотр», чтобы в приложении Muse предварительно просмотреть, как страница будет отображаться в браузере.
2. Обратите внимание, что изображение логотипа, размещенное поверх пункта «home», меняется, поскольку это анимированный файл GIF. Используйте указатель мыши, чтобы проверить поведение пунктов меню и просмотреть, как меняются кнопки, когда вы нажимаете их или наводите на них указатель мыши (см. рисунок 37).



Рис. 37. При предварительном просмотре сайта меняется изображение анимированного файла GIF, а также внешний вид кнопок меню при взаимодействии с ними.

3. По завершении предварительного просмотра элементов навигации по сайту нажмите кнопку «Дизайн», чтобы вернуться к представлению «Дизайн».

В следующем разделе будут рассмотрены порядок дублирования страницы-шаблона «Основной», а также управление наложением элементов на странице-шаблоне друг на друга.

Дублирование страницы-шаблона

Создание верхнего колонтитула страницы-шаблона «Основной» завершено. Такую страницу-шаблон можно применить для каждой страницы сайта, однако в нашем случае необходимо использовать две страницы-шаблона с разным дизайном. Страница-шаблон «Основной» в конечном итоге будет использоваться для страниц «home» и «visit». Для остальных страниц «food», «events» и «about» будет использоваться другая страница-шаблон.

Чтобы дублировать страницу-шаблон «Основной», выполните указанные ниже действия.

1. В представлении «План» щелкните правой кнопкой мыши миниатюру страницы-шаблона «Основной».
2. В появившемся контекстном меню выберите пункт «Дублировать страницу» (см. рисунок 38).

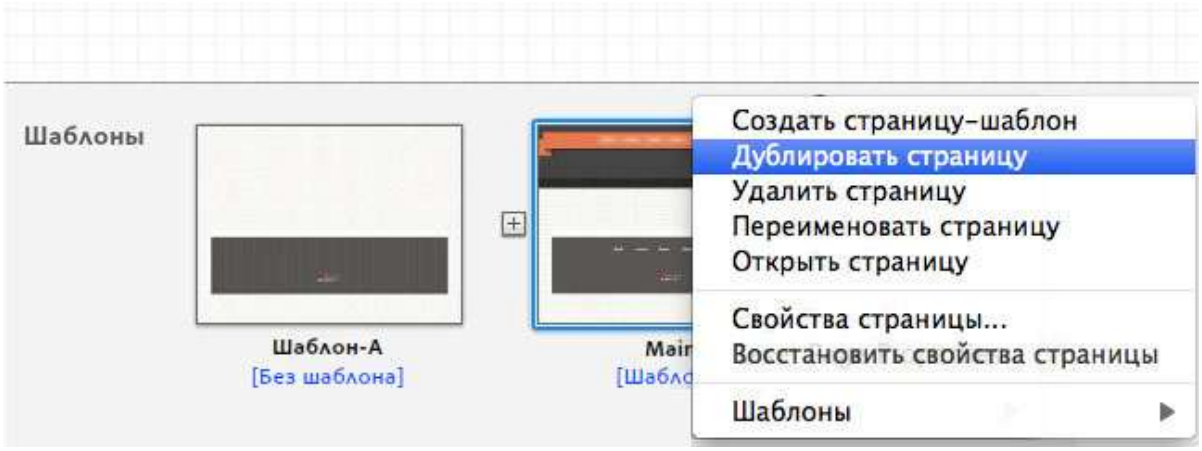


Рис. 38. Используйте контекстное меню, чтобы дублировать существующую страницу-шаблон «Основной».

Справа от страницы-шаблона «Основной» отобразится новая страница-шаблон с именем по умолчанию «Копия — Основной». Поскольку мы дублировали эту страницу-шаблон, основой нового шаблона также является страница-шаблон A-Master.

3. Дважды щелкните поле под новой страницей-шаблоном, чтобы переименовать ее в «Передний план».

В следующем разделе будут рассмотрены действия по упорядочению элементов на странице-шаблоне так, чтобы элементы, которые всегда находятся на заднем плане, отображались на переднем плане перед элементами страницы. На этом этапе рекомендуется сохранить результаты работы.

4. Выберите «Файл» > «Сохранить сайт».

Одно из преимуществ дублирования страницы-шаблона заключается в возможности отображения определенного содержимого поверх другого содержимого этой страницы, почти так, как если бы вы выбрали команду «Упорядочить» > «На передний план». Вариант такого отображения содержимого необходим для страниц «food» и «events».

Возможность задать порядок наложения элементов страницы-шаблона друг на друга — это новая функция, доступная в Muse 4.0. Ранее, чтобы разместить общие элементы сайта поверх другого содержимого, элементы верхнего и нижнего колонтитулов приходилось размещать на каждой странице, а не только на странице-шаблоне.

Настройка элементов на страницах-шаблонах для их отображения перед содержимым страницы

В приложении Muse в представлении «Дизайн» можно выделить элемент страницы и выбрать для него в меню «Объект» настройку «На передний план», «Переложить вперед», «На задний план» или «Переложить назад», чтобы поместить этот элемент поверх другого элемента или за ним. (Можно также щелкнуть правой кнопкой мыши элемент или группу элементов и выбрать «Упорядочить» > «На передний план», «Переложить вперед», «На задний план» или «Переложить назад», чтобы задать порядок наложения.)

При создании веб-сайтов в предыдущих версиях Muse по умолчанию элементы на странице-шаблоне всегда отображались за всеми элементами готовой страницы. Такое размещение элементов на заднем плане иногда вызывало проблемы (в зависимости от дизайна сайта), поскольку единственным выходом из этой ситуации было копирование и вставка элементов, расположенных нужным образом на странице-шаблоне, на все страницы сайта, где требовалось, чтобы они отображались на переднем плане.

Приложение Muse включает новую возможность управлять наложением элементов на странице-шаблоне. Она позволяет избежать ситуации, когда все содержимое страницы-шаблона всегда отображается за элементами страницы. Теперь у вас есть возможность выбрать на странице-шаблоне нужные элементы и настроить их для отображения на переднем плане. Элементы страницы-шаблона, выбранные в качестве элементов переднего плана, будут всегда отображаться поверх остальных элементов страницы.

Для этого используется новый параметр «Объект» > «Переместить» > «На передний план шаблона». Кроме того, при редактировании страницы-шаблона в представлении «Дизайн» можно щелкнуть любой элемент правой кнопкой мыши и в появившемся контекстном меню выбрать команду «Переместить» > «На передний план шаблона».

В данном примере проекта по созданию сайта требуется, чтобы для содержимого страниц «home» и «visit» использовался порядок наложения по умолчанию (элементы страницы отображаются поверх верхнего колонтитула страницы-шаблона «Основной»). Однако для страниц «food», «events» и «about» такое поведение не требуется.

Для страниц «food» и «visit» следует обновить страницу-шаблон «Передний план» так, чтобы при прокрутке страницы содержимое верхнего колонтитула отображалось поверх содержимого страницы. Выполните следующие действия.

1. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру страницы-шаблона «Передний план», чтобы открыть страницу и приступить к ее редактированию в представлении «Дизайн» (если она еще не открыта).
2. С помощью инструмента «Выделение» выделите верхний колонтитул полностью, включая прямоугольник с мозаичным фоновым изображением, оранжевую ленту, мини-приложение «Меню» и анимированный логотип, расположенный по центру верхнего колонтитула.
3. Выбрав все содержимое верхнего колонтитула, щелкните его правой кнопкой мыши и выберите в контекстном меню команду «Переместить» > «На передний план шаблона» (см. рисунок 39). Обратите внимание, что в отличие от обычного синего контура, который появляется для выделенных объектов, для элементов переднего плана отображается красная рамка.

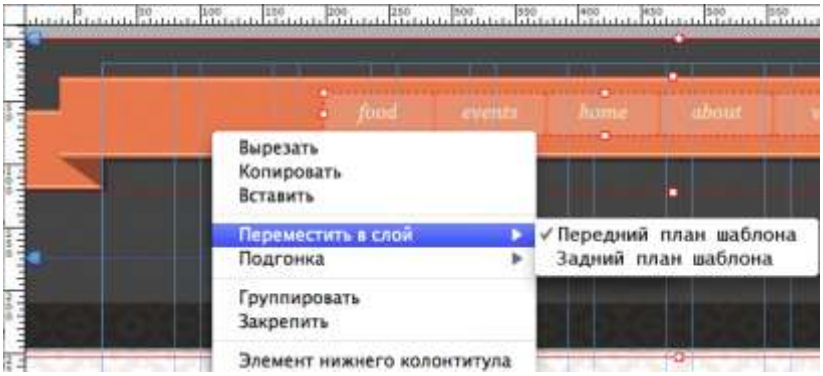


Рис. 39. Перемещение содержимого верхнего колонтитула на передний план с помощью контекстного меню.

После этого на всех страницах, в основе которых лежит страница-шаблон «Передний план», верхний колонтитул будет всегда отображаться поверх других элементов страницы.

4. Не снимая выделения со всего верхнего колонтитула, закрепите его в верхней части страницы, чтобы при прокрутке страницы он всегда оставался видимым. Более подробная информация о закреплении объектов представлена в части 7 данного руководства. На данном этапе выберите на панели управления закрепление вверху по центру, чтобы закрепить верхний колонтитул на месте (см. рисунок 40).

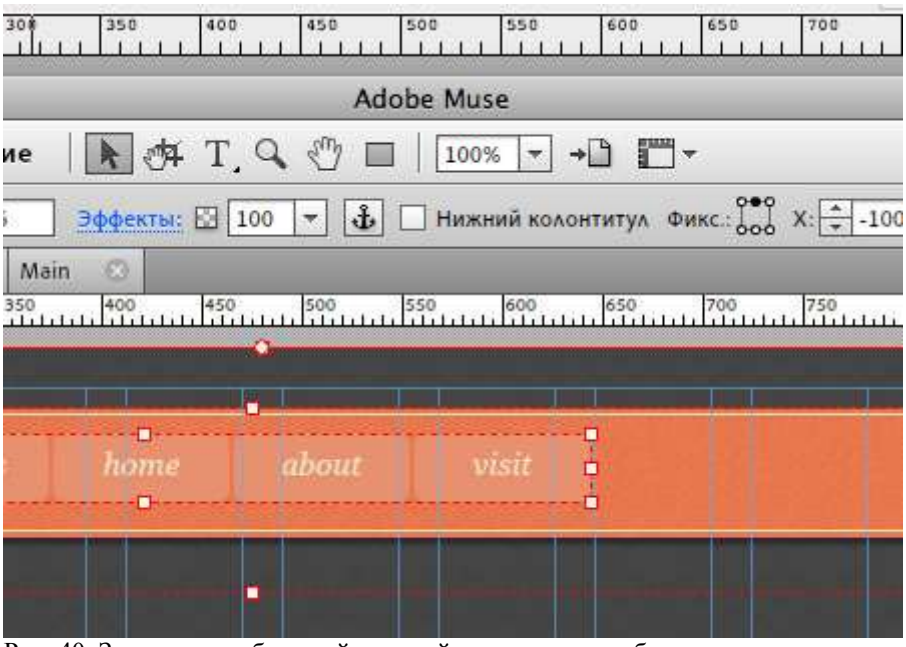


Рис. 40. Закрепите выбранный верхний колонтитул, выбрав положение вверху по центру.

5. Щелкните страницу-шаблон «Передний план» и перетащите ее на страницу «food», чтобы применить этот шаблон. Повторите это действие для страниц «events» и «about».

После внесения этого изменения в подписи синего цвета будут указаны слова [Передний план]. Это означает, что для страниц «food», «events» и «about» теперь используется страница-шаблон «Передний план». При наведении указателя мыши на подпись [Передний план] появляется подсказка со сведениями о том, что за основу страницы-шаблона переднего плана взята страница-шаблон A-Master.

При создании собственных веб-сайтов можно поэкспериментировать с новой функцией перемещения элементов на передний план, чтобы поместить элементы на страницах-шаблонах поверх другого их содержимого. Далее в этом руководстве мы завершим создание страниц «food» и «events» и вы увидите, как настройка отображения на переднем плане позволяет отображать верхний колонтитул всегда поверх другого содержимого страницы.

Глава 4

Использование встроенного HTML-элемента для отображения блога на сайте Muse

Встроенный HTML-элемент — это исходный код, созданный на стороннем веб-сайте, например Google, YouTube, Flickr или Picasa. Вы можете создать на этих веб-сайтах учетную запись, выполнить вход, скопировать код для вставки с этого сайта и добавить его на свой сайт.

Вставленный на страницу встроенный HTML-элемент представляет собой размещенное на странице сайта окно, в котором отображается содержимое стороннего веб-сайта.

Встроенные HTML-элементы предлагают простой и быстрый способ добавления на сайт сложной информации (карт, прогнозов погоды, котировок фондового рынка) и мультимедийных данных (цифрового видео, слайд-шоу и аудиофайлов). Дополнительным преимуществом этой стратегии является возможность использовать сторонний веб-сайт в качестве службы хостинга и интерфейса передачи данных. Например, создав на YouTube учетную запись, можно создать собственный канал YouTube и загружать на свой сайт видеосодержимое. На YouTube есть веб-страница, упрощающая процесс передачи данных и хранящая видеофайлы. При необходимости обновить сайт просто добавьте видеоролики на свой канал YouTube, скопируйте код для вставки и вставьте его на страницу сайта Muse.

В этом разделе мы будем копировать исходный код с сайта Tumblr. Это бесплатный интернет-сервис, требующий регистрации и позволяющий публиковать блоги с открытым доступом. Блоги просты в использовании и предоставляют удобный способ обновления веб-сайтов для пользователей без технических склонностей. Большинство сайтов для ведения блогов имеют веб-интерфейс, позволяющий пользователям входить в учетную запись с любого браузера и публиковать новые записи, не требуя знания языка HTML или дополнительного программного обеспечения.

Примечание. *Посетителям вашего веб-сайта не нужно иметь учетной записи Tumblr для просмотра блога, встроенного на страницу. Учетная запись требуется только вам как разработчику сайта для создания блога и получения кода вставки, который вы добавите на свой веб-сайт.*

1. Для примера, приведенного в этом руководстве, создавать учетную запись Tumblr не требуется. Просто скопируйте код ниже, который был сгенерирован веб-сайтом Tumblr после создания на нем бесплатного блога:

```
<iframe src="http://katiescafe.tumblr.com/" width="910" height="1400" marginwidth="0" marginheight="0" frameborder="no" scrolling="yes" style="border:0px;"></iframe>
```

2. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру страницы событий, чтобы открыть ее для редактирования в представлении «Дизайн».
3. Щелкните в центре пустой страницы и вставьте код HTML одним из следующих способов.

Выберите «Редактировать» > «Вставить» или используйте сочетание клавиш (Command+V для Mac или Ctrl+V для Windows), чтобы вставить код непосредственно на страницу.

Или

Выберите «Объект»·> «Вставить HTML». Щелкните в поле открывшегося окна «Редактирование HTML» и вставьте содержимое. Нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Редактирование HTML».

Примечание. *В большинстве случаев приложение Muse распознает код HTML и автоматически встраивает его при вставке на страницу. Однако если вместо содержимого со стороннего веб-сайта на странице отображается код, выберите «Объект» > «Вставить HTML».*

После того, как код HTML будет встроен, вокруг публикаций блога, введенных для учетной записи Tumblr Katie's Cafe, будет отображаться синяя ограничительная рамка с манипуляторами.

4. С помощью инструмента «Выделение» перетащите манипуляторы так, чтобы окно с содержимым блога занимало приблизительно 80% от ширины страницы. Расположите содержимое блога по центру страницы так, чтобы фоновое изображение просвечивало справа и слева (см. рис. 41). В синем прямоугольнике измерения отображается расстояние до других объектов. Когда выбранный объект выровнен по центру по вертикали, на короткое время отображается красная направляющая выравнивания.



Рис. 41. Изменение размера и размещение блога Tumblr на странице «events».

Это все, что необходимо сделать для встраивания HTML-элемента на страницы сайта Muse. Если позднее потребуется отредактировать код HTML, щелкните встроенный HTML-элемент правой кнопкой мыши и выберите в контекстном меню пункт «Редактировать HTML». При этом откроется окно «Редактирование HTML», предоставляющее доступ к ранее вставленному коду.

Теперь можно просмотреть изменения, которые мы сделали на странице «events».

5. Выберите «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере», чтобы просмотреть страницу «events» в новом окне браузера.

Обратите внимание, что при пролистывании списка публикаций блога заголовок отображается вверху остального содержимого страницы. Это связано с тем, что для страницы «events» используется страница-шаблон «Передний план» и заголовок этой страницы-шаблона отображается на переднем плане.

Страница «events» готова. В следующем разделе вы узнаете, как вставлять встроенный HTML-элемент в мини-приложение для управления отображением стороннего содержимого в зависимости от действий пользователя.

Добавление мини-приложения «Композиция с лайтбоксом»

В предыдущем разделе мы встроили код HTML, скопированный с сайта Tumblr, для отображения содержимого блога на странице «about». В этом разделе вы научитесь встраивать содержимое HTML в мини-приложение с лайтбоксом. Лайтбокс состоит из двух контейнеров. При первой загрузке страницы посетители видят контейнер триггера. После нажатия в области триггера содержимое целевой области отображается в режимном окне поверх страницы.

Лайтбоксы хорошо использовать для выделения определенного элемента. Мини-приложение с лайтбоксом можно настроить так, чтобы при отображении целевой области остальная часть страницы временно затемнялась для привлечения внимания посетителя к активной области.

Чтобы добавить мини-приложение «Композиция с лайтбоксом», выполните следующие действия.

1. В представлении «План» дважды щелкните домашнюю страницу для редактирования в представлении «Дизайн».
2. В библиотеке мини-приложений нажмите пункт «Композиции», чтобы развернуть его. Перетащите мини-приложение «Лайтбокс» из библиотеки мини-приложений на страницу (см. рис. 42).

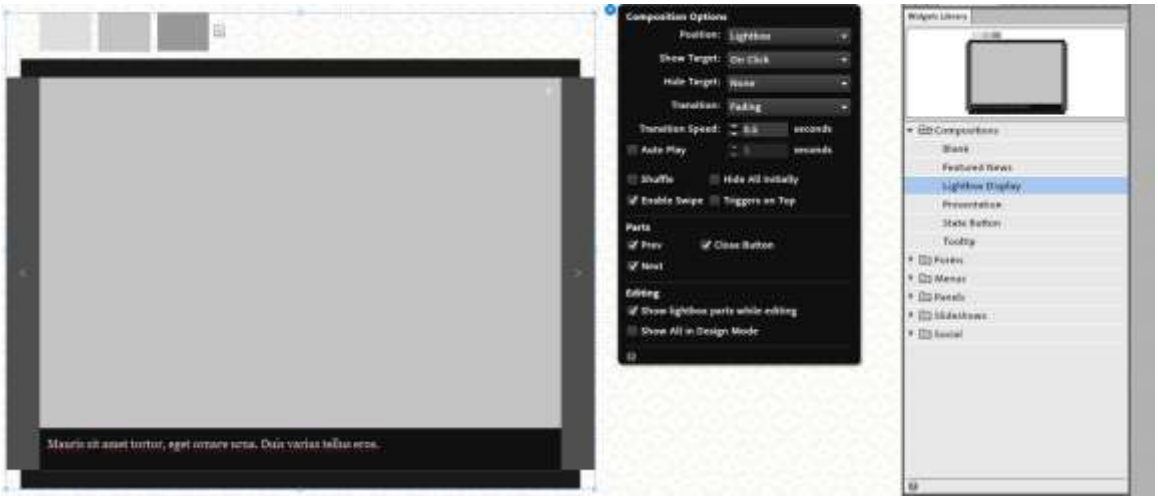


Рис. 42. Перетаскивание мини-приложения «Лайтбокс» из библиотеки мини-приложений на страницу.

В этом примере посетителям нужно будет нажать главное изображение в контейнере триггера, чтобы вызвать целевой контейнер мини-приложения «Лайтбокс». После этого они могут нажать кнопку «Воспроизвести» и просмотреть встроенный видеоролик YouTube.

По умолчанию мини-приложение «Лайтбокс» имеет три небольших серых окна триггера над более крупным целевым контейнером светло-серого цвета.

3. Нажмите небольшой серый прямоугольник справа два раза. При первом щелчке в индикаторе выбора, расположенном в левом верхнем углу панели элементов управления, отобразится слово «Композиция». Нажмите серый прямоугольник еще раз, чтобы в индикаторе выбора отобразилось слово «Триггер». (Небольшие серые прямоугольники являются триггерами данного мини-приложения, т. е. кнопками, отвечающими на действия пользователя).

В данном примере используется только одна триггер-кнопка и один целевой контейнер, поэтому на следующем этапе необходимо удалить две лишние триггер-кнопки светло-серого цвета. При удалении триггера автоматически удаляется соответствующий целевой контейнер.

4. Нажмите клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы удалить выделенный триггер. Затем два раза нажмите второй (средний) серый прямоугольник (слева от только что удаленного триггера). Нажмите клавишу Backspace или Delete, чтобы удалить его.

После внесения этих изменений останется только один маленький серый прямоугольник триггер-кнопки и один большой прямоугольник целевого контейнера.

5. Щелкните вне области мини-приложения, чтобы снять с него выделение. Когда ни один из элементов не выбран, в индикаторе выбора в левом верхнем углу отображается слово «Страница».
6. Выберите «Файл» > «Поместить», чтобы открыть диалоговое окно «Импорт». В папке с образцами найдите и выберите файл с именем «hero-image.jpg». Нажмите кнопку «Открыть», чтобы выбрать файл и закрыть диалоговое окно «Импорт». Щелкните один раз в любом месте страницы, чтобы поместить на нее главное изображение в полном размере.
7. Не снимая выделения с главного изображения, щелкните правой кнопкой мыши и выберите в контекстном меню команду «Вырезать» (или используйте сочетание клавиш, чтобы вырезать главное изображение со страницы с копированием в буфер обмена).
8. Нажмите оставшийся небольшой прямоугольник триггер-кнопки два раза. При первом нажатии выбирается мини-приложение целиком, и в индикаторе выбора отображается слово «Композиция». При втором нажатии выбирается непосредственно контейнер триггера и в индикаторе выбора отображается слово «Триггер».
9. Щелкните правой кнопкой мыши внутри триггер-кнопки и выберите в контекстном меню команду «Вставить». Или используйте сочетание клавиш для вставки главного изображения в триггер-кнопку. Обратите внимание, что контейнер триггера автоматически увеличивается до размера главного изображения.

Вставка содержимого в контейнер может вызывать трудности. Иногда кажется, что содержимое вставлено в контейнер, но на самом деле оно находится на странице. Чтобы проверить, что главное изображение находится внутри контейнера триггера, нажмите один раз клавишу Escape и посмотрите на индикатор выбора. Если в нем отображается слово «Триггер», значит изображение вставлено в триггер. Если в нем отображается слово «Страница», тогда необходимо вырезать и вставить изображение в контейнер триггера еще раз.

10. Не снимая выделения с триггера, установите для ширины обводки значение 0. Используя меню «Заливка», установите для цвета заливки значение «Нет» (см. рис. 43).

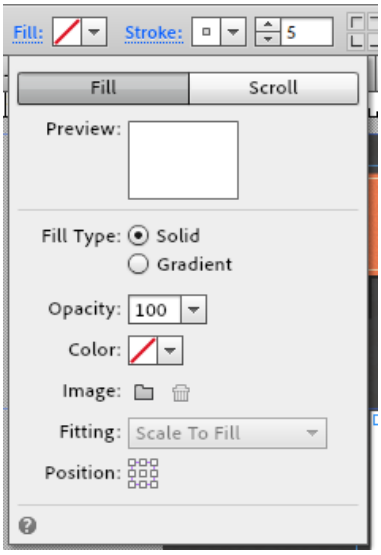


Рис. 43. Вставка главного изображения в контейнер триггера и установка для ширины обводки и заливки значения «Нет».

11. С помощью инструмента «Выделение» расположите мини-приложение по центру по вертикали страницы ближе к ее верхней части так, чтобы верхняя четверть триггера с главным изображением накладывалась на область заголовка. Главное изображение должно точно поместиться в углу, образованном изображением оранжевой ленты.

Если нажать кнопку «Предварительный просмотр» на панели элементов управления и проверить домашнюю страницу, то будет видно, что главное изображение немного перекрывает содержимое заголовка. Содержимое домашней страницы отображается поверх заголовка, т. к. для нее используется страница-шаблон «Главная».

12. Щелкните главное изображение (в контейнере триггера), чтобы вызвать эффект лайтбокса. Страница будет затемнена, т. к. в целевом контейнере отображается серый цвет заливки по умолчанию. Нажмите клавишу Escape, чтобы закрыть лайтбокс, а затем нажмите кнопку «Дизайн» на панели элементов управления, чтобы продолжить редактирование домашней страницы.

Встраивание видео на веб-сайт

На данный момент целевой контейнер имеет заливку серого цвета. Тем не менее в целевой контейнер можно поместить любое содержимое, включая различные файлы изображений, прямоугольники с заливкой, текст или встроенный HTML-элемент, скопированный с другого веб-сайта.

В следующем примере мы рассмотрим процесс вставки встроенного HTML-элемента, созданного на сайте YouTube. Допустим, вы посетили страницу на сайте YouTube.com и просмотрели видеоролик, который вы загрузили с помощью своей учетной записи. Если вы нажмете кнопку «Поделиться», а затем щелкните «HTML-код», вы получите код для встраивания видео, который можно скопировать на свой сайт (см. рис. 44).

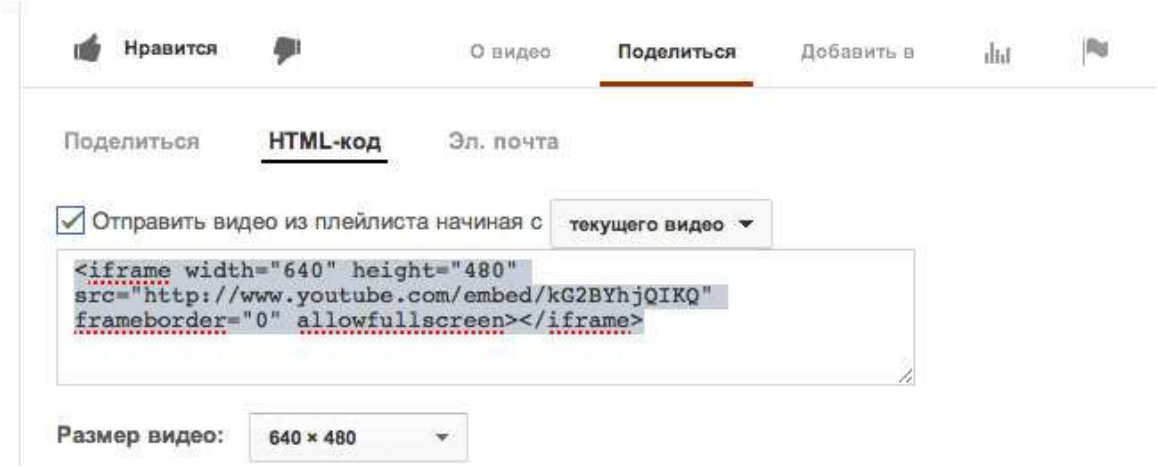


Рис. 44. Выбрав необходимый размер видео, скопируйте созданный YouTube код для встраивания.

В данном случае код для встраивания видеоролика для Katie's Cafe уже скопирован на сайт, поэтому вам не нужно посещать YouTube. Скопируйте следующий код для встраивания в буфер обмена:

<iframe title="YouTube video player" width="640" height="390" src="http://www.youtube.com/embed/krqjM5GmqzQ" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>

В этом коде вокруг ссылки на видеофайл, опубликованный на YouTube, используются теги iFrame. Тег iFrame — это контейнер HTML, позволяющий отображать содержимое в «окне» после его добавления на веб-страницу.

Скопировав код выше, вернитесь в приложение Muse.

13. Используя инструмент «Выделение», щелкните серую границу страницы. В индикаторе выбора в левом верхнем углу должно отобразиться слово «Страница». Это означает, что страница выбрана целиком.
14. Щелкните более крупный целевой контейнер с заливкой серого цвета. В индикаторе выбора в левом верхнем углу отобразится слово «Композиция». Нажмите целевой контейнер еще раз; при этом в индикаторе выбора отобразится слово «Контейнер». Нажмите его еще раз (отобразится слово «Целевой объект») и еще раз, пока в индикаторе выбора не отобразится слово «Фрейм изображения». Нажмите клавишу Backspace (Windows) или Delete (Mac), чтобы удалить фрейм изображения из целевого контейнера.

Следующим этапом, пока не снято выделение внутреннего целевого контейнера, является вставка скопированного ранее кода HTML в целевой контейнер.

Примечание. *При вставке кода в целевой контейнер могут возникать некоторые затруднения, так же как при вставке главного изображения в контейнер триггера, поскольку задача заключается в том, чтобы вставить код ВНУТРЬ целевого контейнера мини-приложения. Существует вероятность (в зависимости от выбранного элемента), что код видеоролика будет вставлен за пределы мини-приложения и окажется встроенным в саму страницу. Поэтому следует соблюдать*

осторожность... Если при проверке лайтбокса (кнопка «Предварительный просмотр») видео начинает воспроизводиться, даже если не было нажато главное изображение, значит код видео не был вставлен в контейнер, что приводит к его моментальному воспроизведению. Видео должно отображаться только после нажатия на главное изображение.

Чтобы вставить код видео в целевой контейнер, выполните следующие действия (пока в индикаторе выбора отображается слово «Контейнер»).

15. Выберите «Объект»·> «Вставить HTML». В открывшемся окне выберите текст заполнителя по умолчанию и нажмите клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы удалить его. Выберите «Редактировать» > «Вставить», чтобы вставить скопированный ранее код YouTube в поле «Код HTML». Нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Код HTML».

Примечание. *В большинстве случаев приложение Muse автоматически определяет процесс вставки кода HTML и воспринимает текст как HTML, а не обычный текст. Таким образом, вместо выбора команды «Объект» > «Вставить HTML», чтобы открыть окно HTML, можно щелкнуть правой кнопкой мыши (или Control + щелчок), пока выделен внутренний целевой контейнер, и выбрать в контекстном меню команду «Вставить». (Также можно выбрать команду «Редактировать» > «Вставить» или использовать сочетание клавиш для вставки исходного кода в целевой контейнер). Приложение Muse предлагает несколько способов вставки кода видеоролика в целевой контейнер.*

После вставки кода в целевой контейнер отобразится первый кадр видеоролика (чашка кофе). Отображение первого кадра указывает на то, что код HTML вставлен успешно. Видео не будет воспроизводиться, пока вы редактируете страницу в представлении «Дизайн». Оно воспроизводится только после нажатия кнопки «Предварительный просмотр» на панели элементов управления или при предварительном просмотре страницы в браузере.

16. При необходимости измените размер целевого контейнера с помощью инструмента «Выделение» в соответствии с размером видеосодержимого встроенного HTML-элемента. Ширина должна составлять приблизительно 670 пикселов, а высота — 415 пикселов. Когда видеоролик выбран, в индикаторе выбора отображается слово «HTML-элемент».
17. Не снимая выделения с целевого контейнера, нажмите клавишу Escape один раз, чтобы выбрать внешний контейнер. Или щелкните за пределами мини-приложения, чтобы отменить выбор мини-приложения «Лайтбокс», а затем нажмите его два раза: один раз, чтобы выбрать композицию, и второй раз, чтобы выбрать более крупный контейнер. С помощью инструмента «Выделение» перетащите манипуляторы контейнера так, чтобы целевой контейнер находился в его центре. Задайте ширину контейнера 710 пикселов и высоту 460 пикселов.
18. Используя меню «Заливка», выберите для заливки контейнера коричневый цвет (#63301B) и установите для параметра непрозрачности заливки значение 44 (см. рис. 45).



Рис. 45. Настройка цвета и непрозрачности заливки контейнера в меню «Заливка».

19. В нижней части контейнера выберите текстовый фрейм и нажмите клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы удалить его. Текстовый фрейм можно заполнить подписью для целевого содержимого, однако в этом проекте мы не будем этого делать.
20. Выберите прямоугольник «Закрыть» (с крестиком) в правом верхнем углу контейнера. Щелкните внутри прямоугольника «Закрыть», чтобы выбрать его подпись, и удалите ее. Используя меню «Заливка», установите для цвета заливки значение «Нет». В меню «Заливка» нажмите значок папки рядом с разделом «Изображение» и найдите файл с именем «icon-close.png». С помощью инструмента «Выделение» измените размер прямоугольника «Закрыть» так, чтобы в нем помещалось все изображение значка закрытия.
21. С помощью инструмента «Выделение» переместите целевой контейнер и контейнеры триггеров в желаемое место страницы.
22. Не снимая выделения с композиции, нажмите кнопку с синей стрелкой, чтобы открыть панель параметров. Для этого примера задайте следующие настройки (см. рис. 46):
    - Положение: Лайтбокс
    - Переход: Затухание
    - Автоматическое воспроизведение: отключено
    - Перемешать: отключено
    - Изначально скрыть все: отключено
    - Разрешить перелистывание: включено
    - Триггеры сверху: отключено
    - Кнопка «Закрыть»: включено
    - Показать элементы лайтбокса при редактировании: включено
    - Показать все в режиме «Дизайн»: включено



Рис. 46. Измените настройки в меню «Параметры» для управления работой мини-приложения.

Щелкните вне области окна параметров, чтобы закрыть его. На этом этапе мы завершили настройку мини-приложения и можем проверить его.

Проверка мини-приложения «Композиция с лайтбоксом» в браузере

1. Для проверки домашней страницы нажмите кнопку «Предварительный просмотр» на панели элементов управления или выберите «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере».

При первой загрузке страницы отобразится только главное изображение с текстом «Mystery Latte», поскольку целевой контейнер с видео скрыт (рис. 47).



Рис. 47. Предварительный просмотр страницы в браузере для проверки ее отображения для посетителей.

3. При нажатии главного изображения отобразится окно лайтбокса, а остальная часть страницы будет затемнена. Заливка внешнего целевого контейнера (светло-коричневого цвета и полупрозрачная) заполнит все окно браузера, и отобразится первый кадр видеоролика. Нажмите кнопку «Воспроизвести» в центре видео, чтобы просмотреть его. (Фактически, видео воспроизводится с веб-сайта YouTube, на котором размещен видеофайл.) Завершив просмотр видео, нажмите кнопку закрытия (значок «x») в правом верхнем углу целевого объекта, чтобы закрыть лайтбокс и вернуться к просмотру домашней страницы.
4. Закройте браузер и вернитесь в приложение Muse.

Глава 5

Глава 5 будет посвящена работе с мини-приложениями «Панель с вкладками». Мини-приложения в разделе «Панель» удобно использовать для отображения большого количества элементов на небольшой площади экрана. Посетители могут нажимать вкладки мини-приложения «Панель с вкладками» для просмотра содержимого каждого контейнера. Мини-приложения «Панель с вкладками» и «Раздвижная панель» придают страницам интерактивный характер, позволяя пользователям раскрывать содержимое, которое они хотят просмотреть.

На данном этапе создание домашней страницы и страницы «events» завершено. В этом разделе, чтобы научиться работать с мини-приложениями «Панель с вкладками» и «Слайд-шоу», мы будем создавать страницу «about».

Добавление мини-приложения «Панель с вкладками» для отображения нескольких контейнеров на одной странице

1. Откройте библиотеку мини-приложений. Щелкните категорию «Панели», чтобы развернуть ее. Выберите мини-приложение «Панель с вкладками» и перетащите его из библиотеки мини-приложений в центр страницы «about» (см. рис 48).

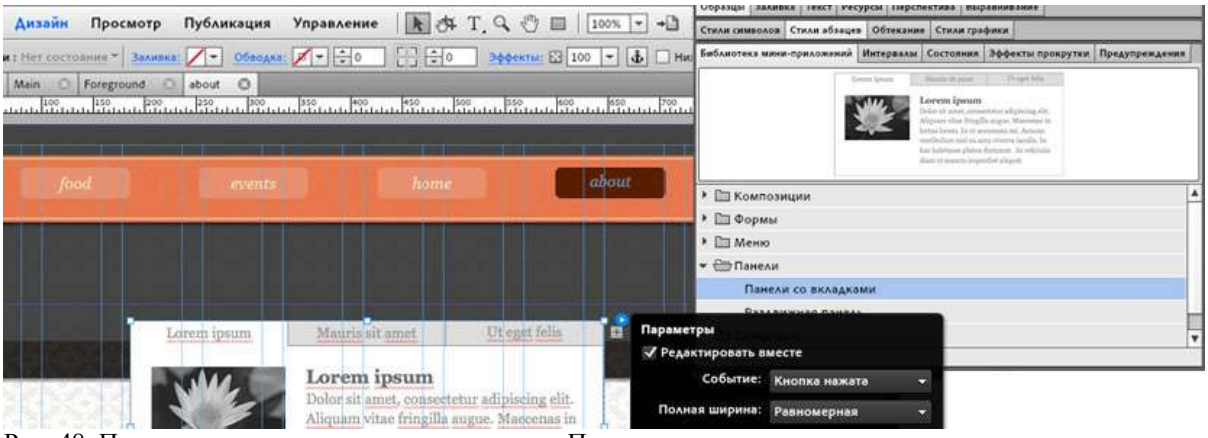


Рис. 48. При перетаскивании мини-приложения «Панель с вкладками» на страницу оно имеет форматирование по умолчанию.

2. Нажмите верхнюю вкладку справа три раза. При первом нажатии выделяется вся панель с вкладками, при втором нажатии выделяется контейнер вкладки, а при третьем щелчке выделяется вкладка с правой стороны. Узнать, какой подчиненный элемент выбран в данный момент, можно в области индикатора выбора. Нажмите клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы удалить третью вкладку. После этого останется только две вкладки. Щелкните в другом месте страницы.
3. Нажмите мини-приложение еще раз, чтобы выбрать панель с вкладками целиком. Перетащите манипуляторы мини-приложения так, чтобы его ширина стала 840 пикселов, а высота 645. Определить необходимый размер помогают измерения, отображающиеся при перетаскивании манипуляторов. Узнать размер также можно, посмотрев значения в полях «Ш» (ширина) и «В» (высота) на панели «Перспектива» (см. рис. 49).

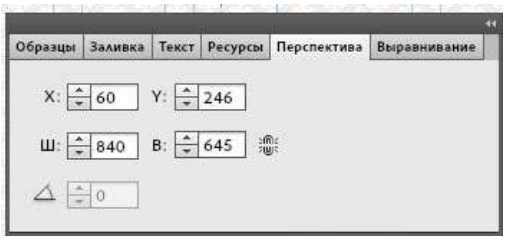


Рис. 49. Просмотр значений ширины и высоты для проверки нового размера мини-приложения.

4. С помощью инструмента «Выделение» расположите мини-приложение «Панель с вкладками» ближе к верхней части страницы по центру по вертикали.
5. Используя инструмент «Закрепить» на панели элементов управления, щелкните в центре вверху страницы, чтобы закрепить положение мини-приложения «Панель с вкладками». Более подробно о закреплении объектов без возможности прокрутки мы будем говорить в главе 7.
6. Не снимая выделения с мини-приложения «Панель с вкладками», щелкните левую вкладку для выбора контейнера вкладки (элемента, в котором находятся обе верхние вкладки). С помощью инструмента «Выделение» перетащите центральный манипулятор вниз до получения высоты приблизительно 98 пикселов. На панели «Интервалы» задайте следующие значения, как показано на рисунке 50:
    - Слева: 220
    - Справа: 220
    - Снизу: 2
    - Высота средника: 10

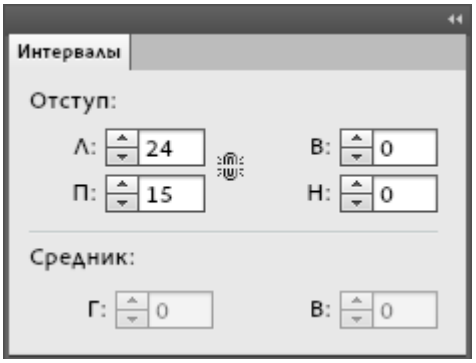


Рис. 50. Настройка значений интервала для контейнера вкладки на панели «Интервалы».

7. После внесения этих изменений используйте инструмент «Выделение», чтобы перетащить всё мини-приложение «Панель с вкладками» на самый верх страницы так, чтобы верхняя часть панели с вкладками располагалась впритык с нижней частью прямоугольника с заголовком, не образуя между ними пустого пространства. При необходимости страницу можно увеличить, чтобы проверить выравнивание элементов. По окончании верните значение масштаба 100%.

Оформление внешнего вида вкладок в мини-приложении «Панель с вкладками»

Следующим шагом после добавления мини-приложения «Панель с вкладками» будет обновление стилей оформления обеих вкладок.

1. Нажмите левую вкладку три раза, чтобы выделить ее. Откройте панель «Состояния» и выберите стандартное состояние. Используя меню «Заливка», выберите бежевый цвет заливки «cream-menu». Установите для ширины обводки значение 0. На панели элементов управления щелкните два нижних квадранта инструмента скругления, чтобы включить радиусы скругления левого и правого нижних углов. Задайте для радиуса скругления значение 100.

2. Выберите на панели состояний «Состояние при наведении курсора». Задайте для вкладки в состоянии при наведении курсора цвет заливки 571E00 (цвет, который ранее, возможно, был переименован в «brown-menu»). Обратите внимание, что при настройке цвета заливки для состояния при наведении курсора состояние при удержании кнопки мыши обновляется автоматически. Выберите «Активное состояние» и примените для вкладки в активном состоянии такой же цвет заливки. Теперь вкладка в нормальном состоянии имеет бежевую заливку и в трех других состояниях — коричневую.
3. Нажмите левую вкладку еще раз, чтобы выбрать подпись. При этом в индикаторе выбора отобразится слово «Подпись». На панели состояний выберите нормальное состояние и, используя панель «Текст», настройте атрибуты, как показано на рисунке 52:
   - **Веб-шрифт:** Kaushan Script (или любой другой шрифт)
   - **Размер шрифта:** 26
   - **Цвет:** #70909D (в части 3 этот цвет был переименован в «blue-menu»)
   - **Интерлиньяж:** 120%
   - **Выравнивание:** по центру

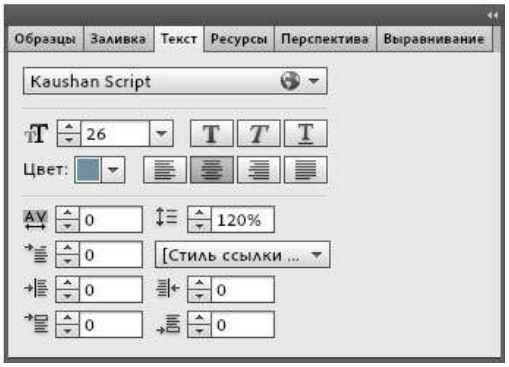


Рис. 52. Оформление текста подписи путем изменения настроек на панели «Текст».

4. Не снимая выделения с подписи, нажмите кнопку «Новый стиль» в нижней части панели «Стили абзаца». Чтобы упростить повторное применение этого форматирования позднее, переименуйте новый стиль абзаца в «Заголовки вкладок».
5. Если вы посмотрите на панель состояний, то заметите, что форматирование, примененное к подписи в нормальном состоянии, также применено к обоим состояниям — при наведении курсора и при удержании кнопки мыши. Выберите активное состояние и нажмите стиль абзаца «Заголовки вкладок» еще раз, чтобы применить форматирование к активному состоянию. Теперь стиль оформления применен ко всем состояниям обеих вкладок. Выберите стандартное состояние еще раз.
6. С помощью инструмента «Текст» выберите текст подписи левой вкладки и введите название «Галерея».

7. С помощью инструмента «Текст» выберите текст подписи правой вкладки и введите название «Наша история».
8. Если выбрать левую вкладку, то на панели состояний можно заметить, что конечное форматирование применено к каждой вкладке и подписи. Нажмите правую вкладку и обратите внимание, что ее состояния имеют такое же оформление. Исключение составляет текстовое содержимое каждой вкладки (см. рис. 53).

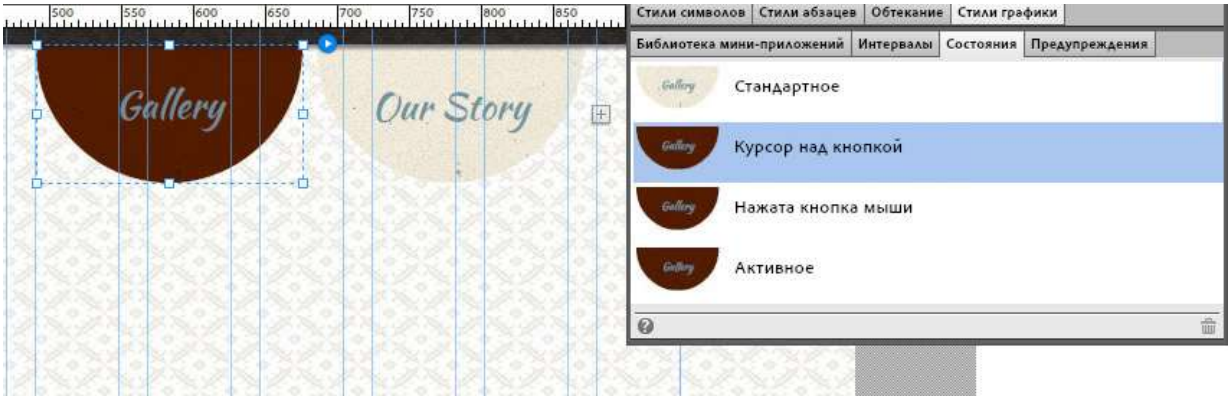


Рис. 53. Проверка форматирования вкладок на панели состояний.

Добавление текстовых фреймов в область содержимого мини-приложения «Панель с вкладками»

1. Понажимайте по очереди на вкладки «Галерея» и «Наша история». Обратите внимание, что текст заполнителя на вкладке «Галерея» отличается от текста заполнителя на вкладке «Наша история». Таким образом, можно сказать, что при отображении одного контейнера другой контейнер скрыт.
2. Нажмите правую вкладку с подписью «Наша история». Когда правая вкладка выбрана, под ней отображается соответствующая ей область содержимого. Это действие происходит как при редактировании страницы в представлении «Дизайн», так и при просмотре веб-сайта в Интернете. Именно эта возможность мини-приложений «Панель с вкладками» — эффективно отображать на одной странице больший объем содержимого – делает их крайне полезными.
3. Выберите область содержимого вкладки «Наша история». При этом в индикаторе выбора отобразятся слова «Область содержимого». Выберите файл изображения заполнителя и нажмите клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы удалить его.
4. С помощью инструмента «Текст» выберите существующий заголовок текста заполнителя. Выберите текст заголовка, выделенный полужирным шрифтом (Mauris sit amet), и удалите его.
5. Временно переключитесь из приложения Muse на компьютер. Откройте папку с файлами образцов и найдите файл с именем «text-about-ourstory.txt». Дважды щелкните файл, чтобы открыть его в текстовом редакторе. Скопируйте первую часть страницы до слов: ... crafted through years of baking for friends and family.
6. Вернитесь в приложение Muse. С помощью инструмента «Текст» выберите существующий текст заполнителя. Вставьте скопированное содержимое в

текстовый фрейм. Отступите на одну строку от верхней части текстового фрейма.

7. Не снимая выделения с текстового фрейма, задайте на панели «Текст» следующие параметры форматирования:

   Шрифт: Droid Serif (или любой другой шрифт)

   Размер шрифта: 14

   Цвет шрифта: #222222

   Выравнивание: слева

   Интерлиньяж: 120%

8. Не снимая выделения с текста, нажмите кнопку «Новый стиль» в нижней части панели «Стили абзаца». Дважды щелкните новый стиль абзаца и переименуйте его в «Тело». Это упростит повторное применение данного форматирования к другому текстовому содержимому.
9. На панели «Образцы» дважды щелкните цвет #222222 и переименуйте его в «katieblack».
10. На панели элементов управления установите для текстового поля цвет обводки #222222 (katieblack) и ширину обводки 5 пикселов.
11. В меню «Заливка» выберите для заливки текстового поля светло-бежевый цвет (#F8F3E2). Щелкните значок папки рядом с разделом «Изображение» и выберите в папке с файлами образцов файл «bg-texture.png». Задайте для параметра «Подгонка» значение «Мозаика».
12. На панели «Интервалы» задайте для левого интервала значение 24 и для правого — 15 (см. рис. 54).

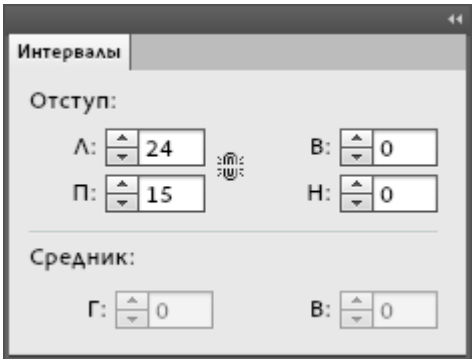


Рис. 54. Настройка значений интервалов для создания визуального пространства вокруг вставленного текста.

Далее добавим содержимое в контейнеры области содержимого, соответствующие каждой из вкладок.

13. С помощью инструмента «Выделение» измените размер текстового поля. Перетащите его в левую часть контейнера, а затем с помощью манипуляторов увеличьте ширину поля приблизительно до половины доступной области содержимого (приблизительно 390 пикселов в ширину и 381 пикселов в высоту).

Затем необходимо дублировать существующий текстовый фрейм, чтобы создать второй текстовый фрейм в правой части области содержимого.

1. При помощи инструмента «Выделение» выделите текстовый фрейм. Нажмите и удерживайте клавишу Option (Mac) или Alt (Windows) при перетаскивании дублируемого текстового фрейма в правую часть области содержимого (см. рис. 55). С помощью направляющих выравнивания убедитесь, что правый текстовый фрейм выровнен по горизонтали с левым текстовым фреймом.

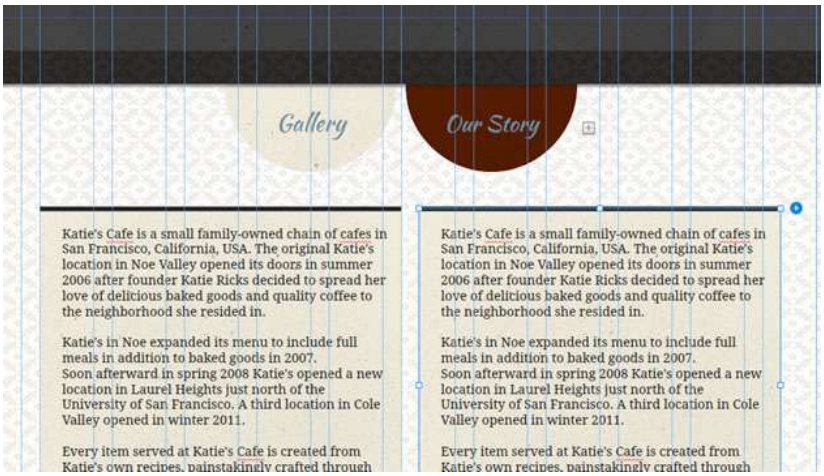


Рис. 55. Дублирование существующего текстового фрейма для создания второй колонки справа.

2. Временно переключитесь из приложения Muse в текстовый редактор, в котором открыт файл с именем «text-about-ourstory.txt». Скопируйте до конца нижнюю часть текстового файла, начиная со слов: Katie's Cafe has won several awards...
3. Вернитесь в приложение Muse. С помощью инструмента «Текст» выделите весь существующий текст в правом текстовом фрейме. Вставьте скопированное текстовое содержимое из буфера обмена.
4. При необходимости выровняйте текстовые фреймы по центру области содержимого с помощью инструмента «Выделение».
5. Не снимая выделения с текстового фрейма, нажмите клавишу Escape один раз для выбора области содержимого вкладки «Наша история». Установите ширину обводки на 0 и цвет заливки на «Нет».

Вкладка «Наша история» мини-приложения «Панель с вкладками» практически завершена. На последнем этапе необходимо добавить небольшое обтекаемое текстом изображение в левый текстовый фрейм.

Окружение изображения текстом во фрейме изображения

Суть создания в текстовом фрейме обтекающего текста заключается в копировании и вставке изображения (а не в его размещении) в текстовый фрейм с последующей настройкой параметров обтекания на панели «Обтекание». Выполните следующие действия.

1. Щелкните в любом месте страницы или в серой области за пределами страницы, чтобы отменить выделение мини-приложения.

2. Выберите «Файл» > «Поместить» и выберите в папке с образцами файл с именем «macaroon-stack.jpg». Нажмите кнопку «Открыть», чтобы закрыть диалоговое окно «Импорт». Щелкните и перетащите курсор на страницу, за пределы области мини-приложения. Нажимая и перетаскивая манипуляторы изображения, можно изменить его размер. При этом временно отображающееся значение процентов указывает текущий масштаб изображения. Уменьшите масштаб изображения приблизительно до 42%, чтобы его ширина составляла 10110 пикселов, а высота — 144 пиксела (см. рис.56).



Рис. 56. Уменьшение масштаба изображения до 42% путем нажатия и перетаскивания.

3. Выделите изображение с новым масштабом, щелкните его правой кнопкой мыши и выберите в появившемся меню команду «Вырезать».
4. Используя инструмент «Текст», щелкните в текстовом фрейме слева перед первой буквой второго абзаца, начинающегося словами «Katie's in Noe expanded...». Затем щелкните правой кнопкой мыши и выберите в меню команду «Вставить», чтобы вставить изображение непосредственно перед вторым абзацем (см. рис. 57).



Рис. 57. Вставка изображения на уровне текста в текстовом фрейме.

5. Пока изображение выделено и в индикаторе выбора отображаются слова «Встроенный элемент», откройте панель «Обтекание» (щелкните вкладку «Обтекание» или выберите «Окно» > «Обтекание»). Выберите центральный вариант обтекания, чтобы поместить изображение слева от текста, и задайте для отступа справа значение 15 (см. рис. 58).

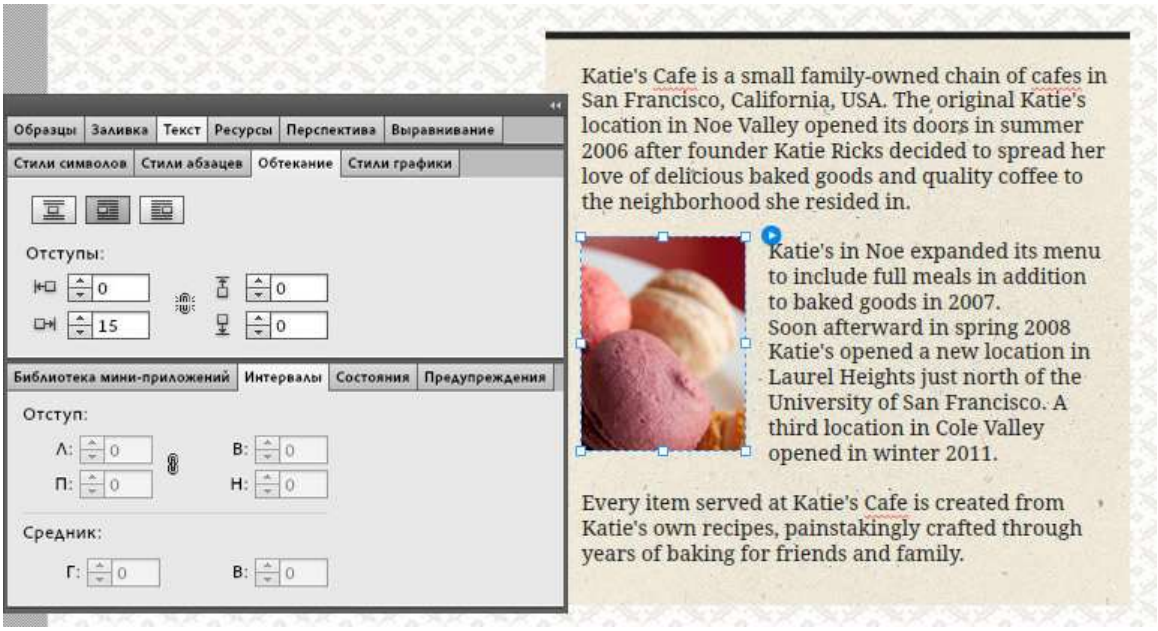


Рис. 58. Настройка параметров обтекания текстом на панели «Обтекание».

После внесения этого изменения оформление содержимого вкладки «Наша история» мини-приложения «Панель с вкладками» завершено. В следующем разделе вы узнаете, как добавить слайд-шоу в область содержимого вкладки «Галерея».

Глава 6

Настройка мини-приложений из раздела «Слайд-шоу» не представляет сложностей. Мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» позволяют отображать на сайте ряд изображений в интерактивном режиме. Как и в случае с мини-приложением «Панель с вкладками», посетители могут нажать контейнер миниатюры (кнопки, которые в данном примере являются миниатюрами фотографий), и соответствующее главное изображение отобразится в большем контейнере в другом месте страницы.

Также можно создать фотогалерею для отображения избранного содержимого в лайтбоксе аналогично мини-приложению «Композиция с лайтбоксом», которое мы добавляли на домашнюю страницу в части 4 этого руководства. При использовании слайд-шоу с лайтбоксом для отображения набора изображений главные, б*о*льшие изображения отображаются в режимном окне, а остальная часть страницы затемняется.

В этом примере мы создадим фотогалерею, в которой над одним более большим изображением будут отображаться несколько миниатюр. Управлять отображением и функционированием фотогалереи можно с помощью панели «Параметры». А настройки на панели элементов управления помогут оформить внешней вид слайд-шоу.

Добавление мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» на страницу

Слайд-шоу можно добавлять непосредственно на страницы, однако в этом примере мы рассмотрим процесс вставки мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» в область содержимого мини-приложения «Панель с вкладками». Выполните следующие действия.

1. Открыв страницу «about» в представлении «Дизайн», нажмите вкладку «Галерея», чтобы просмотреть контейнер области содержимого с отображающимся под ним заполнителем.
2. Выделите заполнитель (фрейм изображения и текстовый фрейм в области содержимого) и удалите его.
3. Откройте библиотеку мини-приложений и разверните раздел «Слайд-шоу». Выберите в списке мини-приложение «Слайд-шоу с миниатюрами» и перетащите его на страницу (см. рис. 59).



Рис. 59. Перетаскивание мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» на страницу.

Настройка мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» с помощью панели «Параметры»

При добавлении мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» оно по умолчанию содержит один большой контейнер (главное изображение), три маленьких контейнера миниатюр (кнопки), две кнопки со стрелками (для перехода вперед и назад), счетчик и подпись.

1. Нажмите значок с голубой стрелкой, чтобы открыть панель параметров. Для этого примера нам не понадобятся кнопки со стрелками «Далее» и «Назад», поэтому снимите флажки рядом с этими элементами («Назад» и «Далее»), чтобы отключить их. Обратите внимание, что кнопки исчезнут сразу, как только будут сняты флажки.

Также отключите параметры «Подписи» и «Счетчик», чтобы остались только триггер-кнопки миниатюр и большой целевой контейнер. Просмотрите параметры и измените их настройки, как показано на рисунке 60.

- **Новое главное изображение:** Заполнить фрейм с сохранением пропорций
- **Новая миниатюра:** Заполнить фрейм с сохранением пропорций
- **Переход:** Выцветание
- **Скорость перехода:** 0,5 секунды
- **Автоматическое воспроизведение:** не включено
- **Перемешать:** не включено
- **Лайтбокс:** не включено
- **Разрешить перелистывание:** включено
- **Первый:** не включено
- **Назад:** не включено
- **Далее:** не включено
- **Последний:** не включено
- **Подписи:** не включено
- **Счетчик:** не включено
- **Кнопка «Закрыть»:** не включено
- **Миниатюры:** включено
- **Показать элементы лайтбокса при редактировании:** включено
- **Редактировать вместе:** включено

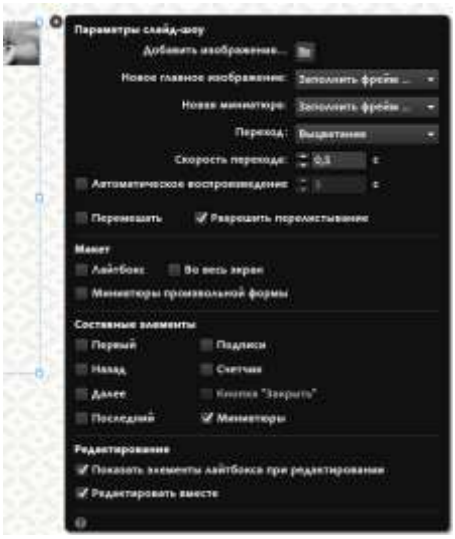


Рис. 60. Изменение настроек мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами» на панели «Параметры».

Для различных мини-приложений доступны разные параметры, и одни более сложные, чем другие. Уделите время, чтобы ознакомится с параметрами меню и просмотреть доступные настройки. Ниже приведен краткий обзор.

Добавить изображения: нажмите значок папки для поиска и выбора изображений для отображения.

Новое главное изображение: определяет способ отображения большой фотографии в целевом контейнере.

- **Уместить содержимое с сохранением пропорций:** файл фотографии сохраняет исходный размер, даже если он не соответствует размеру целевого контейнера; часть контейнера может оставаться пустой, если изображение не умещается в нем.
- **Заполнить фрейм с сохранением пропорций:** размер файла изображения изменяется в соответствии с пропорциями целевого контейнера; часть фотографии может быть обрезана.

Новая миниатюра: определяет способ отображения миниатюры фотографии в контейнере триггера.

- **Уместить содержимое с сохранением пропорций:** файл фотографии сохраняет исходный размер, даже если он не соответствует размеру целевого контейнера; часть контейнера может оставаться пустой, если изображение не умещается в нем.
- **Заполнить фрейм с сохранением пропорций:** размер файла изображения изменяется в соответствии с пропорциями целевого контейнера; часть фотографии может быть обрезана.

Переход: метод анимации, используемый при замене содержимого одного целевого контейнера другим целевым контейнером. Этот параметр также действует для сенсорных экранов и может применяться при создании сайтов для мобильных устройств. Посетители таких сайтов могут проводить пальцем по экрану своих устройств и наблюдать эффект перехода к другому элементу.

- **Выцветание:** уровень прозрачности нового контейнера увеличивается, а текущего контейнера уменьшается.
- **По горизонтали:** новый контейнер появляется сбоку, надвигаясь на текущий контейнер.
- **По вертикали:** новый контейнер появляется сверху или снизу, надвигаясь на текущий контейнер.

Скорость перехода: продолжительность воспроизведения анимации в секундах.

Автоматическое воспроизведение: когда этот параметр включен, слайд-шоу воспроизводится автоматически, не требуя действий посетителя (т. е. нажатия каждого триггера для последовательного просмотра соответствующего целевого объекта). Задайте время отображения каждого изображения в секундах до перехода к следующему изображению.

Перемешать: когда этот параметр включен, изображения отображаются в случайном порядке, а не последовательно.

Лайтбокс: когда этот параметр включен, то при отображении целевого контейнера слайд-шоу остальная часть страницы затемняется. При закрытии окна лайтбокса страница снова отображается полностью.

Разрешить перелистывание: когда этот параметр включен и сайт содержит макет для планшетных ПК или телефонов для отображения веб-содержимого на мобильных

устройствах, интерактивные элементы мини-приложения будут поддерживать жесты для сенсорных экранов.

Раздел «Составные элементы»:

- **Первый:** когда этот параметр включен, отображается кнопка «Первый»
- **Назад:** когда этот параметр включен, отображается кнопка «Назад»
- **Далее:** когда этот параметр включен, отображается кнопка «Далее»
- **Последний:** когда этот параметр включен, отображается кнопка «Последний»
- **Подписи:** когда этот параметр включен, отображаются подписи фотогалереи
- **Счетчик:** когда этот параметр включен, отображается счетчик фотогалереи
- **Кнопка «Закрыть»:** когда этот параметр включен, отображается кнопка «Закрыть»

Миниатюры: когда этот параметр включен, отображаются триггер-кнопки миниатюр.

Раздел «Редактирование»:

- **Показать элементы лайтбокса при редактировании:** при включенном параметре «Лайтбокс» области целевых объектов отображаются по умолчанию, когда на странице выбран соответствующий триггер. Вы можете включить этот параметр при создании макета, чтобы видеть все целевые объекты. Этот параметр не влияет на отображение слайд-шоу при предварительном просмотре страницы или ее просмотре в браузере. Если параметр «Лайтбокс» не включен, этот параметр недоступен.
- **Редактировать вместе:** этот параметр включен по умолчанию для упрощения и сокращения времени редактирования мини-приложений. Если каждый триггер не требуется оформлять по-разному, то не отключайте этот параметр, чтобы все изменения, внесенные в один элемент, автоматически применялись к другим элементам.

Ознакомившись с доступными настройками, щелкните вне области окна параметров, чтобы закрыть его.

В следующем разделе вы узнаете, как изменять положение элементов мини-приложения.

Выравнивание и изменение размера элементов мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами»

1. Нажмите мини-приложение «Слайд-шоу» один раз, чтобы выделить его. С помощью инструмента «Выделение» перетащите манипуляторы мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами», чтобы изменить его размер до 790 пикселов в ширину и 490 пикселов в высоту. Узнать текущий размер можно на панели «Перспектива» или в полях «Перспектива» на панели элементов управления.
2. Не снимая выделения со слайд-шоу, нажмите еще раз контейнер миниатюры, чтобы выбрать контейнер с тремя миниатюрами. С помощью боковых манипуляторов увеличьте его ширину, а затем, используя инструмент «Выделение», перетащите группу из трех миниатюр вверх так, чтобы они

находились над контейнером главного изображения и были выровнены с ним по центру по вертикали (см. рис. 61).

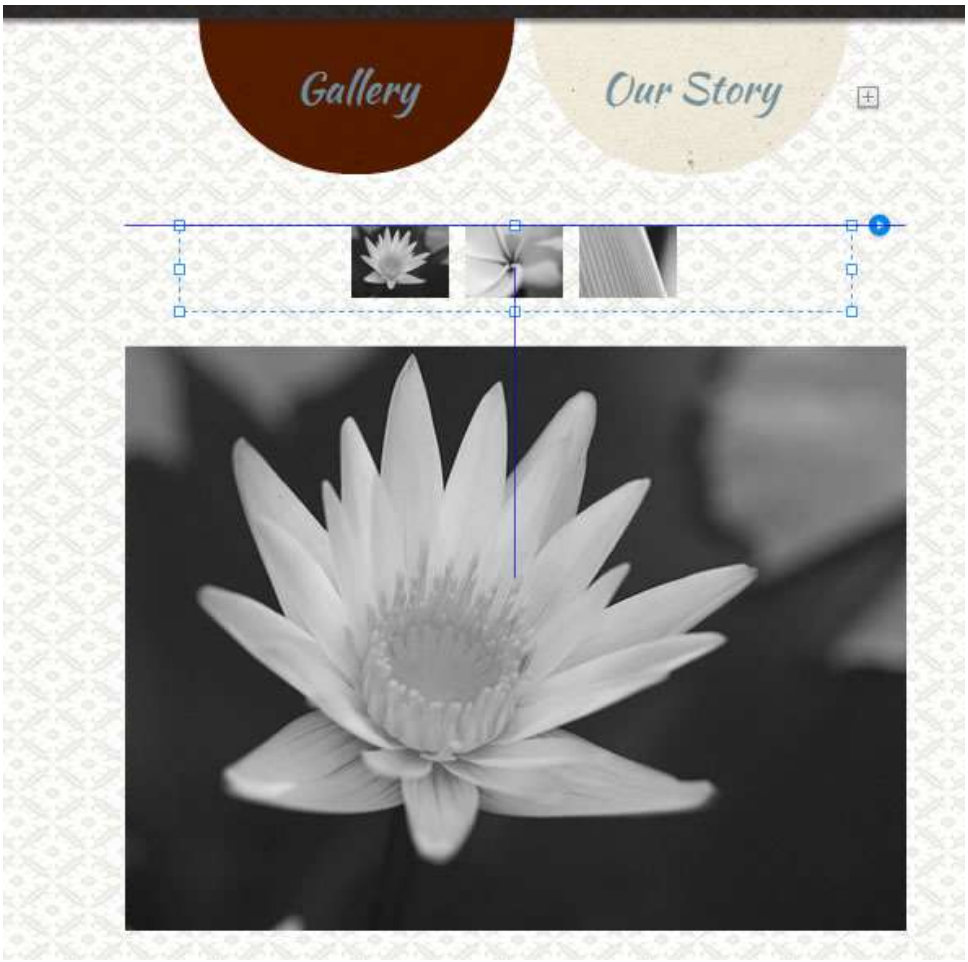


Рис. 61. Выбор контейнера триггера с миниатюрами и перемещение его в область над целевым контейнером.

Определить, что контейнер миниатюры выровнен по центру с контейнером главного изображения, можно по быстрой направляющей синего цвета, которая временно отображается при перемещении элемента.

Выполните следующие действия, чтобы добавить в фотогалерею изображения с автоматическим созданием соответствующих контейнеров миниатюры и главного изображения.

1. Нажмите кнопку с голубой стрелкой, чтобы открыть меню «Параметры». Нажмите значок папки рядом со словами «Добавить изображения... » и перейдите к папке образцов на компьютере. Найдите подпапку с именем «gallery» и откройте ее.
2. Нажмите клавишу Shift и выберите следующие пять файлов изображений:
    - slide-macaroon.jpg
    - slide-mini-cakes.jpg
    - slide-orange.jpg
    - slide-rice.jpg
    - slide-tea.jpg

3. Нажмите и удерживайте клавишу Shift при выборе всех пяти файлов изображений. Нажмите кнопку «Открыть», чтобы закрыть диалоговое окно «Импорт» (см. рис. 62).

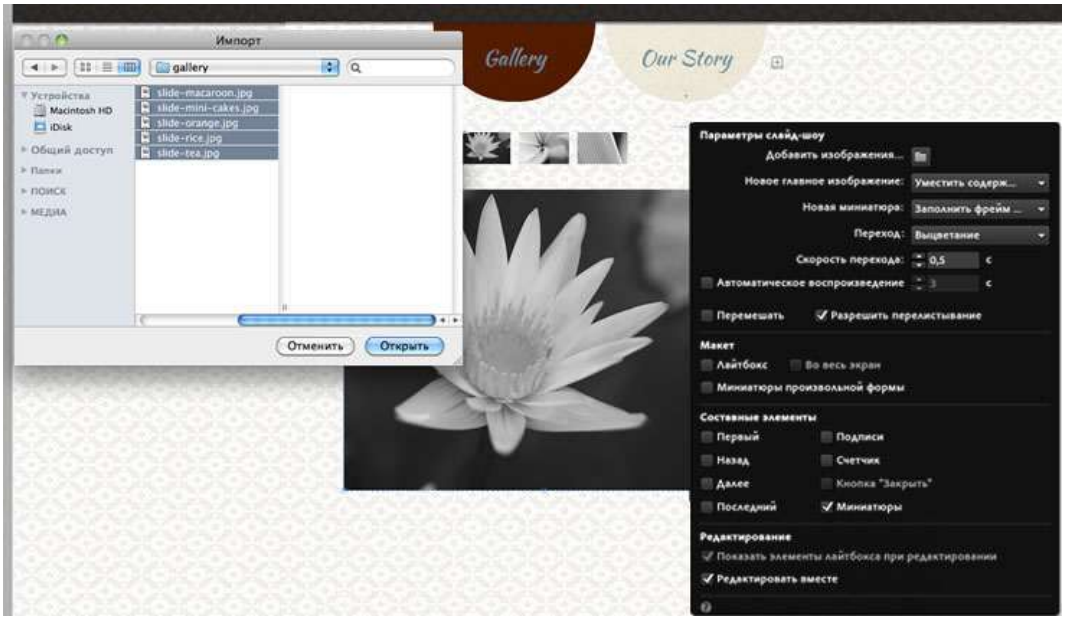


Рис. 62. Выбор пяти фотографий в подпапке «gallery».

При выборе нескольких файлов изображений загружается мини-приложение «Слайд-шоу с миниатюрами». Такой подход позволяет выбирать несколько файлов изображений, создавая кнопку контейнера миниатюры, соответствующую каждому из новых файлов изображений в контейнере главного изображения.

Пять новых изображений добавляются в существующие кнопки миниатюр.

4. Нажмите один раз мини-приложение «Слайд-шоу с миниатюрами», чтобы выделить его, затем нажмите контейнер миниатюры, а затем одну из трех черно-белых миниатюр, которые отображаются по умолчанию после добавления слайд-шоу. Удалите эти миниатюры, поочередно выбирая их и нажимая клавишу Delete (Mac) или Backspace (Windows), чтобы остались только пять новых цветных миниатюр (см. рис. 63).

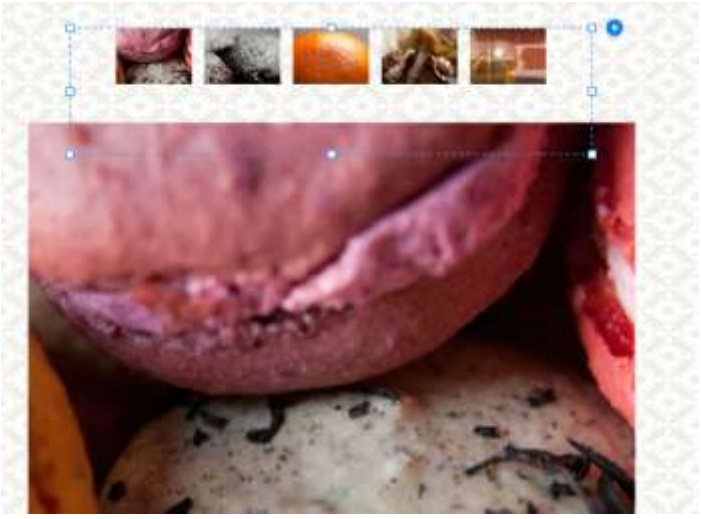


Рис. 63. Выбор черно-белых миниатюр по умолчанию и их последовательное удаление путем нажатия клавиш Backspace или Delete.

Соблюдайте осторожность, чтобы не удалить весь набор миниатюр. Если это произошло, отмените последнее действие, выбрав команду «Редактировать» > «Отменить», а затем нажимайте на каждую миниатюру по отдельности (в индикаторе выбора будет отображаться слово «Миниатюра»), прежде чем нажать клавишу Backspace или Delete.

5. Выделите контейнер с пятью изображениями миниатюр. С помощью манипуляторов измените его размер так, чтобы пять оставшихся миниатюр располагались по центру над контейнером главного изображения (см. рис. 64).



Рис. 64. Миниатюры располагаются по центру относительно контейнера изображения.

Проверка мини-приложения «Слайд-шоу с миниатюрами»

После изменения положения элементов слайд-шоу и удаления заполнителей изображений миниатюр создание галереи завершено. В следующем разделе мы выполним проверку отображения слайд-шоу.

1. Проверьте фотогалерею в представлении «Дизайн», нажимая кнопки миниатюр сверху и наблюдая за отображением соответствующего главного изображения в большом контейнере внизу.
2. Нажмите «Предварительный просмотр», чтобы проверить, как галерея будет отображаться в браузере с помощью приложения Muse. Проверьте отображение больших изображений при нажатии соответствующей миниатюры.
3. Завершив проверку, вернитесь в представление «Дизайн». Щелкните в пустой области, а затем выделите мини-приложение «Слайд-шоу с миниатюрами» целиком (будьте осторожны, чтобы не выбрать контейнер мини-приложения «Панель с вкладками» вокруг него). С помощью инструмента «Выделение» расположите слайд-шоу по центру контейнера вкладки «Gallery». После внесения этих изменений создание галереи завершено (см. рис. 65).

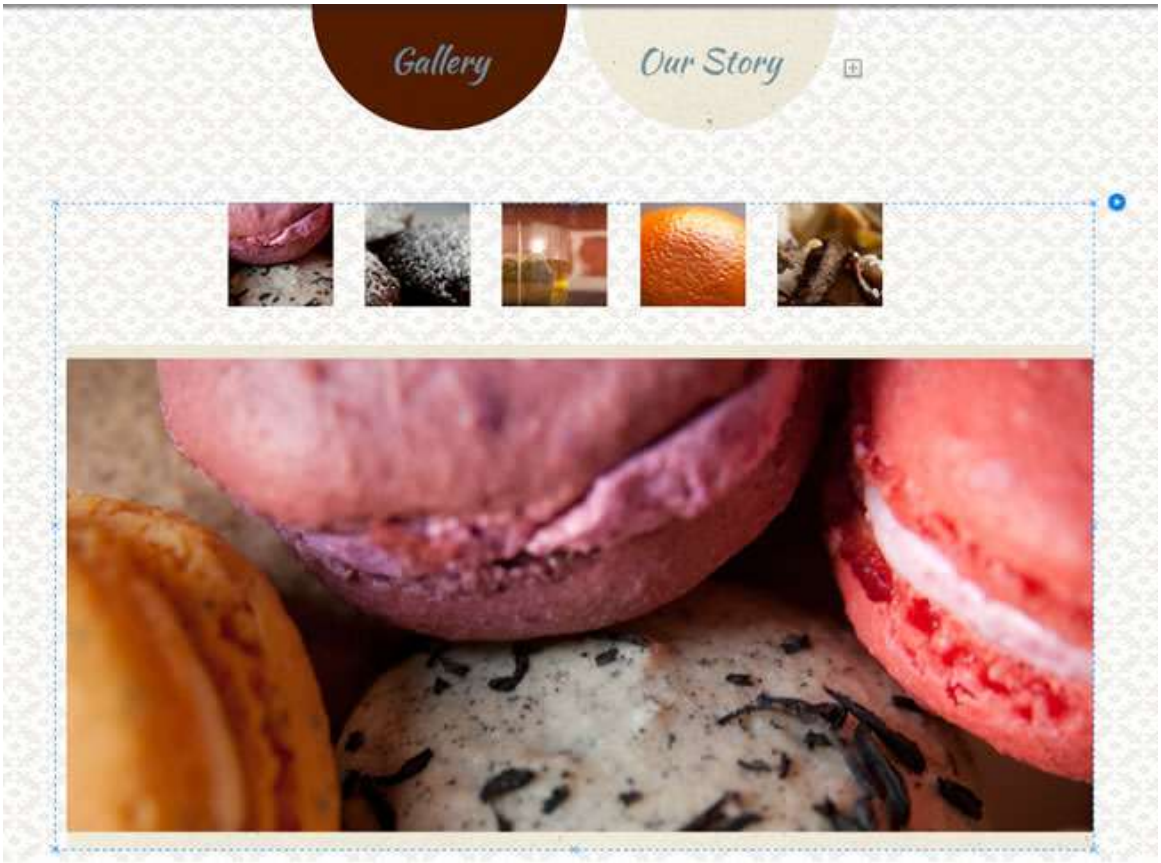


Рис. 65. Выравнивание положения галереи по центру контейнера области содержимого мини-приложения «Панель с вкладками».

4. Выберите «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере», чтобы просмотреть страницу «about» в браузере.
5. Проверьте функционирование мини-приложения «Панели с вкладками». Нажимая вкладки, убедитесь, что в контейнерах области содержимого отображается соответствующее содержимое. Затем проверьте слайд-шоу на вкладке «Gallery». Убедитесь, что при нажатии кнопок миниатюр отображаются соответствующие главные изображения.

Макет страницы «about» готов.

Далее мы перейдем к добавлению содержимого на страницу «food» и его оформлением.

Страница «food»·в этом проекте имеет четыре области с меню для завтрака, обеда, ужина и десертным меню. В этом разделе мы добавим четыре текстовых фрейма и отформатируем текст, чтобы обновить оформление меню.

Применение к текстовым фреймам стилей абзаца

Для заполнения меню необходимо скопировать текст меню из внешних текстовых файлов и вставить одержимое в текстовые фреймы. Кроме того, для оформления текста нужно создать и применить стили абзаца. Выполните следующие действия.

1. Открыв страницу «food» в представлении «Дизайн», с помощью инструмента «Текст» создайте текстовый фрейм для меню «Breakfast» (завтрак) под областью заголовка в верхней части страницы. Перетащите манипуляторы фрейма, чтобы изменить его размер до 800 пикселов в ширину и 440 пикселов в высоту.
2. Временно переключитесь из приложения Muse на компьютер. Откройте папку с файлами образцов и найдите файл с именем «text-food-breakfast.txt». Дважды щелкните файл, чтобы открыть его в текстовом редакторе. Выделите весь текст в файле и скопируйте его.
3. Вернитесь в приложение Muse. При помощи инструмента «Текст» щелкните в текстовом фрейме. Вставьте скопированное содержимое в текстовый фрейм. Отступите на одну строку от верхней части текстового фрейма.
4. С помощью инструмента «Текст» выделите первую строку текста: Fruit $1.
5. На панели «Текст» выберите следующие настройки для форматирования текста:
    - Шрифт: Droid Serif Bold (или другой шрифт семейства serif)
    - Размер шрифта: 14
    - Стиль шрифта: полужирный
    - Цвет шрифта: #A6342A (красный)
    - Выравнивание: слева
    - Интерлиньяж: 120%
6. Не снимая выделения с текста, нажмите кнопку «Новый стиль» в нижней части панели «Стили абзаца». Дважды щелкните новый стиль абзаца и переименуйте его в «food-header». Это упростит повторное применение данного форматирования к другим заголовкам меню.
7. Выберите следующий пункт меню завтрака с помощью инструмента «Текст»: Croissants $3.
8. Щелкните стиль абзаца с именем «food-header», чтобы применить ко второму пункту меню завтрака такое же форматирование.
9. Повторите шаги 7 и 8, чтобы применить стиль абзаца «food-header» к остальным пунктам меню завтрака в текстовом фрейме (все строки со знаком доллара).
10. Начиная сверху, выберите с помощью инструмента «Текст» описание первого пункта меню завтрака: Bananas, mandarin oranges, red delicious apples, mixed berry cup
11. Щелкните стиль абзаца «body» на панели «Стили абзаца», чтобы применить форматирование к строке текста.
12. По очереди выделите оставшиеся описания пунктов меню завтрака и примените к ним стиль абзаца «body» (см. рис. 66).

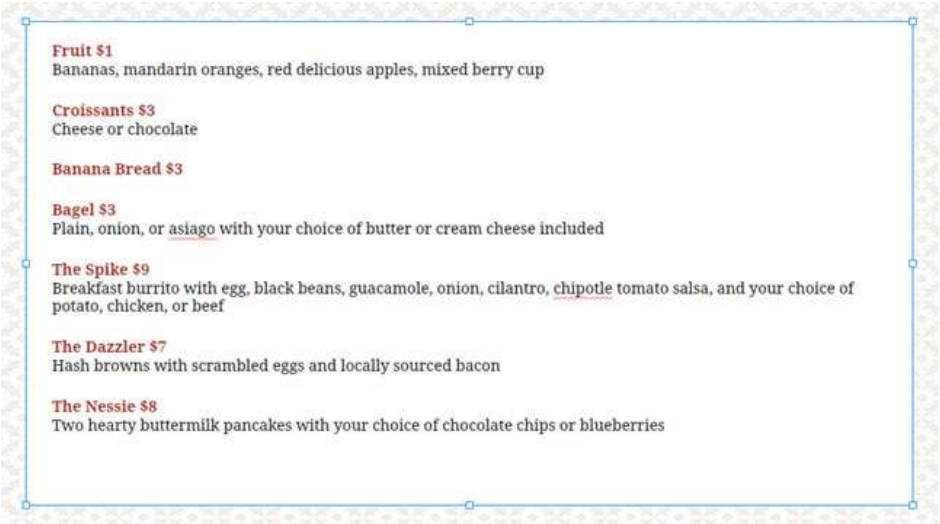


Рис. 66. Применение форматирования для оформления меню с помощью стилей абзаца.

Использование встроенного средства для проверки орфографии и обновление словаря

Приложение Muse 4.0 содержит средство проверки орфографии, которое упрощает поиск и исправление типографских ошибок в текстовых фреймах. Средство проверки орфографии всегда включено. Оно подчеркивает красной волнистой линией все слова, которые отсутствуют в его словаре (см. рис. 67).

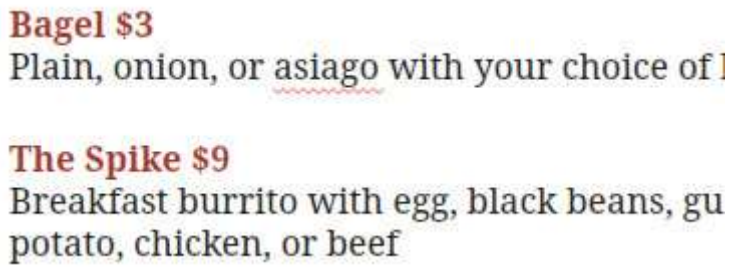


Рис. 67. Подчеркивание красной линией слов с орфографическими ошибками.

Чтобы исправить опечатку, выделите слово с помощью инструмента «Текст» (дважды щелкнув его), а затем щелкните правой кнопкой мыши, чтобы открыть список предлагаемых вариантов замены (см. рис. 68).



Рис. 68. Использование инструмента «Текст» для исправления орфографии.

Если одно из предлагаемых слов подходит, то выделите его с помощью мыши или клавиши со стрелкой вниз и нажмите клавишу Return/Enter, чтобы вставить его. Если вы ошиблись и выбрали не то слово, просто отмените изменение (меню «Редактировать» > «Отменить») и выберите другое слово из списка или отредактируйте слово с помощью инструмента «Текст».

Если слово, помеченное как ошибка, используется только один раз (например, имя человека или название места) и вы уверены в его правильном написании, исправлять его не требуется. Красные линии подчеркивания, видимые в представлении «Дизайн», не отображаются при предварительном просмотре, публикации или экспорте сайта.

Часто используемые слова, такие как названия предприятий и адреса, можно добавить в словарь средства проверки орфографии, чтобы они не помечались как ошибка каждый раз.

Используя инструмент «Текст», щелкните правой кнопкой мыши слово, которое необходимо добавить в словарь, и выберите в контекстном меню пункт «Добавить в словарь».

Вы можете настроить предпочитаемый язык (который в свою очередь задает язык словаря средства проверки орфографии) для всего сайта и для каждого отдельного текстового фрейма.

Чтобы настроить словарь средства проверки орфографии для всего сайта, выберите меню «Файл» > «Свойства сайта». Откройте вкладку «Текст», выберите необходимый язык в меню «Язык» и нажмите кнопку «ОК» (см. рис. 69).

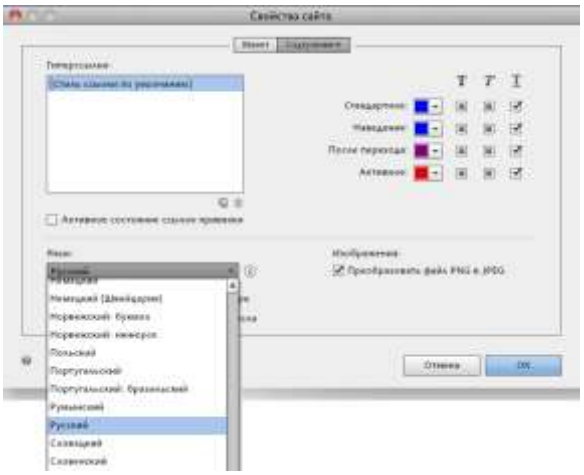


Рис. 69. Настройка языка для всего сайта в диалоговом окне «Свойства сайта».

Иногда для некоторых проектов сайтов требуется использование текста на нескольких языках. В этом случае можно задать язык по умолчанию (который используется больше всего) в окне «Свойства сайта», а затем настроить язык средства проверки орфографии для определенных текстовых фреймов, текст в которых отображается на другом языке.

Чтобы настроить словарь средства проверки орфографии для текстового фрейма, выделите текстовый фрейм с помощью инструмента «Выделение». Щелкните правой кнопкой мыши и выберите в контекстном меню пункт «Язык» > (необходимый язык) (см. рис. 70).

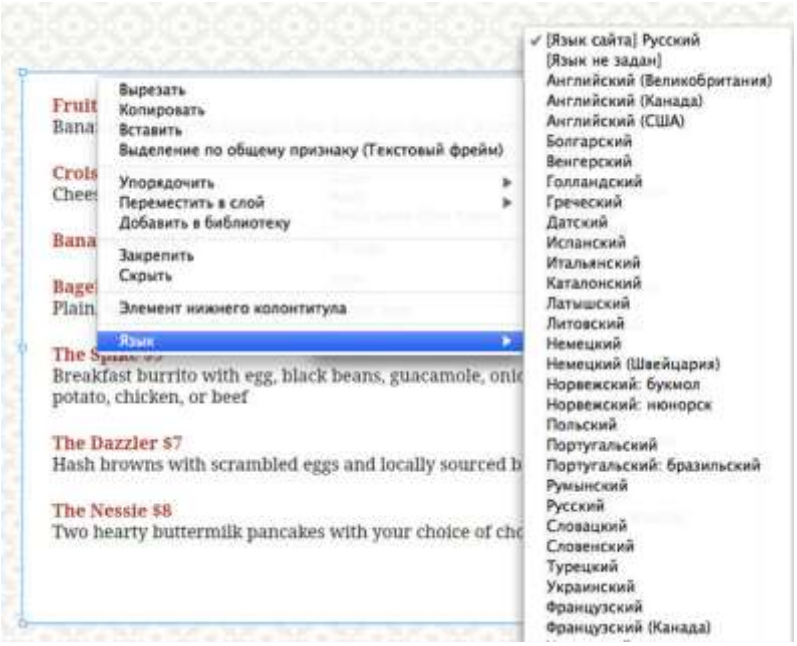


Рис. 70. Выбор языка для выбранного текстового фрейма в контекстном меню.

Далее перейдем к оформлению внешнего вида текстовых фреймов. Текстовые фреймы можно оформлять так же, как прямоугольники и фреймы изображений, настраивая для них обводку, заливку и фоновые изображения.

Изменение оформления текстовых фреймов

В этом разделе вы узнаете, как изменять атрибуты текстовых фреймов, чтобы они выделялись на фоновом изображении страницы.

1. Выделите текстовый фрейм с меню завтрака с помощью инструмента «Выделение».
2. На панели элементов управления установите ширину обводки на 5 и выберите для нее черный цвет.
3. В меню «Заливка» выберите для цвета заливки образец, переименованный в «cream-menu» (или введите значение цвета: #E9916F). Щелкните значок папки рядом с разделом «Изображение» и выберите в папке с файлами образцов файл «bg-texture.png». Нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Импорт». Для параметра «Подгонка» установите значение «Мозаика» и щелкните в другом месте страницы, чтобы закрыть меню «Заливка».
4. При необходимости измените размер текстового фрейма, перетащив его манипуляторы с помощью инструмента «Выделение», чтобы уместить в нем весь текст. Размеры меню завтрака на опубликованном образце сайта приблизительно составляют 800 пикселов в ширину и 440 пикселов в высоту.

Мозаичное фоновое изображение с заливкой бежевого цвета придает текстовому фрейму эффект пергамента, а темная обводка делает его заметным на фоновом изображении.

Теперь над меню для завтрака необходимо добавить заголовок, чтобы обозначить его для посетителей.

1. С помощью инструмента «Текст» создайте текстовый фрейм прямо над меню «Breakfast», выровняв его по левой стороне.
2. Введите слово «Breakfast»
3. На панели «Текст» выберите следующие настройки для форматирования текста:
    - **Веб-шрифт:** Kaushan Script (или любой другой шрифт)
    - **Размер шрифта:** 32
    - **Цвет:** #70909D (в части 3 этот цвет был переименован в «blue-menu»)
    - **Интерлиньяж:** 120%
    - **Выравнивание:** по центру
4. Не снимая выделения с текста, нажмите кнопку «Новый стиль» в нижней части панели «Стили абзаца», чтобы создать новый стиль абзаца. Дважды щелкните новый стиль абзаца и переименуйте его в «menu-label».

Подпись над меню завтрака поможет пользователям ориентироваться и четко представлять, какое меню они читают. После внесения этих изменений завершенного меню завтрака выглядит, как на рисунке 71.



Рис. 71. Оформленное меню завтрака с отформатированным текстовым содержимым.

В следующем разделе мы создадим меню для обеда, ужина и десертное меню путем дублирования меню завтрака и обновления текстового содержимого в дублированных текстовых фреймах.

Дублирование текстовых фреймов на странице

В предыдущих разделах мы создали текстовый фрейм для меню завтрака, заполнили его текстом из внешнего текстового файла, применили к тексту одинаковое форматирование с помощью стилей абзаца и обновили оформление текстового фрейма, добавив мозаичное фоновое изображение, цвет заливки и обводку. Мы также добавили второй текстовый фрейм над текстовым фреймом меню, чтобы создать заголовок, обозначающий меню завтрака. На следующем этапе мы создадим три дубликата этих элементов, чтобы создать все четыре меню.

1. С помощью инструмента «Выделение» выберите текстовый фрейм со словом «Breakfast» и текстовый фрейм с меню завтрака.

2. Удерживая нажатой клавишу Option (Mac) или Alt (Windows), перетащите набор из двух текстовых фреймов ниже на страницу для создания дублирующейся копии. Перетащите копию вниз, сохранив выравнивание по вертикали с оригиналом (быстрые направляющие временно отображаются, когда стороны и центры выровнены). Дубликат набора текстовых фреймов должен находиться на расстоянии приблизительно 430 пикселов от исходного набора (см. рис. 72).



Рис. 72. Перетаскивание дубликата меню завтрака на странице вниз.

3. С помощью инструмента «Текст» выберите подпись дублированного текстового поля. Замените слово «Breakfast» словом «Lunch».
4. Временно переключитесь из приложения Muse на компьютер. Откройте папку с файлами образцов и найдите файл с именем «text-food-lunch.txt». Дважды щелкните файл, чтобы открыть его в текстовом редакторе. Скопируйте первую строку текста: The JR $9.
5. Вернитесь в приложение Muse. При помощи инструмента «Текст» щелкните в текстовом фрейме меню обеда. Вставьте скопированное текстовое содержимое в текстовый фрейм, заменив существующий первый пункт списка: Croissants $3.
6. Повторите шаги 4 и 5, чтобы скопировать все строки со знаком доллара из файла «text-food-lunch.txt», заменяя пункты меню обеда.
7. Продолжите заполнение меню обеда, по одному копируя описания из файла «text-food-lunch.txt» и вставляя их вместо существующих описаний в дублированном меню обеда. Такой подход обеспечивает сохранение примененных стилей к текстовому содержимому.
8. Повторите шаги с 1 по 7. Выберите два текстовых фрейма меню обеда, создайте их дубликаты, перетащите их вниз приблизительно на 430 пикселов от существующего меню обеда, измените подпись на «Dinner» и скопируйте пункты из текстового файла «text-food-dinner.txt» для заполнения меню ужина.
9. Повторите шаг 8 еще раз. На этот раз измените название дубликата подписи на «Dessert». Скопируйте строки текста из файла «text-food-dessert.txt», чтобы завершить создание меню десерта.
10. С помощью инструмента «Выделение» измените положение каждого из четырех текстовых фреймов так, чтобы они были выровнены по вертикали, оставляя приблизительно по 120 пикселов между областями (см. рис. 73).



Рис. 73. Выравнивание четырех меню (завтрак, обед, ужин и десерт) по вертикали на странице «food».

Возможно, вы заметили, что при перетаскивании каждой дублирующейся копии вниз, область нижнего колонтитула, определенная в части 1, автоматически перемещается вниз, увеличивая пространство страницы по вертикали. В результате страница «food» получается длиннее других страниц этого сайта.

Глава 7

Работа с областями тега привязки и активными состояниями

В предыдущих разделах мы создали набор из двух текстовых фреймов (заголовок и меню завтрака) и отформатировали текст с помощью стилей абзаца. Затем мы создали три дубликата этого набора путем перетаскивания каждого набора вниз по вертикали для создания на странице четырех областей. Затем мы переименовали заголовки дублирующихся наборов. Таким образом у нас получился заголовок с именем «Завтрак» и меню завтрака вверху страницы, а под ним, выровненные по вертикали, меню обеда, ужина и десертное меню. Каждое меню (набор из двух текстовых фреймов) отделено друг от друга по вертикали на расстояние 120 пикселов.

В результате дублирования и перетаскивания меню вниз страница «food» стала намного длиннее остальных страниц сайта. Это важный факт при работе с тегами привязки, поскольку если все содержимое страницы умещается в окне браузера и полностью отображается без необходимости прокручивать его, то ссылки на теги привязки не будут работать.

В готовом проекте страница «food» имеет ссылки привязки, которые позволяют посетителям переходить по вертикали к области необходимого меню. Добавление тегов привязки похоже на установку метки в каком-либо месте страницы. Когда посетители нажимают ссылку на эту привязку, страница прокручивается до того места, где установлена метка.

Для начала мы создадим четыре привязки с именами «breakfast» (завтрак), «lunch» (обед), «dinner» (ужин) и «dessert» (десерт), соответствующие каждой из четырех областей страницы.

Выполните следующие действия.

1. Нажмите кнопку «Привязка» в верхней области навигации для загрузки инструмента «Привязка» (см. рис. 74).

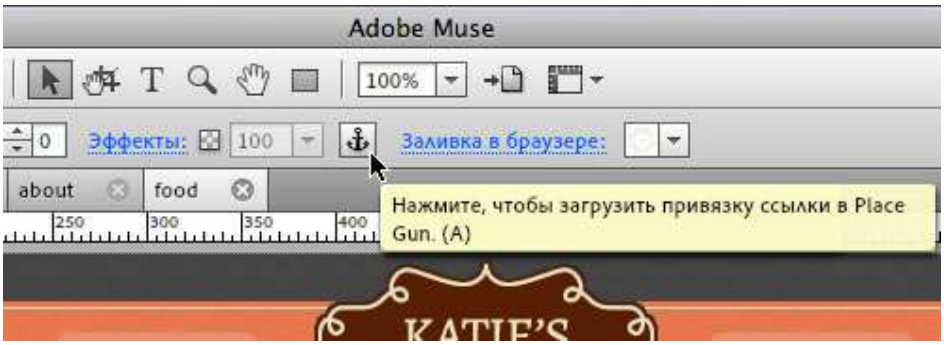


Рис. 74. Загрузка места Place Gun для первой привязки путем нажатия кнопки «Привязка» в верхней части рабочей среды.

2. Щелкните один раз в самой верхней части страницы, выше навигационного меню сайта верхнего уровня в области заголовка. При необходимости вы можете временно переместить прямоугольник заголовка в сторону. Если вы переместили содержимое заголовка, не забудьте вернуть его на место позднее.
3. В открывшемся диалоговом окне «Переименование привязки» введите имя привязки «breakfast» (см. рис. 75).

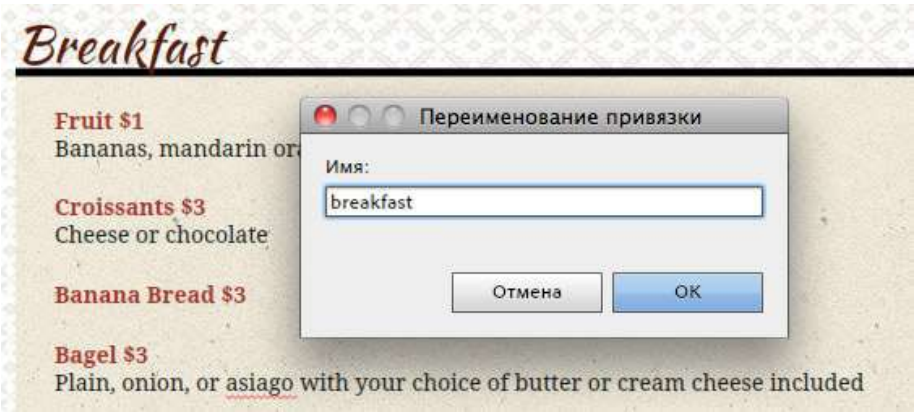


Рис. 75. Создание имени привязки для меню завтрака, которое расположено вверху страницы.

4. Повторите этот шаг три раза, нажимая кнопку «Привязка» в верхней части рабочей среды для загрузки Place Gun и щелкая затем над каждым из текстовых

фреймов, образующих разделы «Lunch», «Dinner» и «Dessert». Назовите каждую привязку в соответствии с областью страницы:

lunch

dinner

dessert

Мы добавили четыре привязки, рассредоточенные на странице по вертикали, которые будут использоваться для создания ссылок на каждую из этих областей. С помощью инструмента «Выделение» разместите каждую из четырех привязок так, чтобы они располагались перед соответствующим меню с одинаковым интервалом (приблизительно 120 пикселов).

Примечание.

Пространство (в пикселах) между первой привязкой (в верхней части страницы) и первым экземпляром связанного содержимого (мини-приложения «Меню» ручного типа, которое мы добавим в следующем разделе) образует активную область, которая вызывает изменение активного состояния в каждой области. Например, если первая привязка расположена в самом верху страницы, а мини-приложение с меню расположено на 120 пикселов ниже него, то активное состояние элементов меню в последующих областях также изменится на 120 пикселов, прежде чем отобразится меню при прокручивании посетителями страницы вниз.

После добавления мини-приложения «Меню» ручного типа в следующем разделе мы свяжем кнопки с тегами привязки, чтобы создать навигационное меню, которое позволит посетителям переходить вниз по странице к каждому меню.

Добавление на страницу мини-приложения «Горизонтальное меню» ручного типа

В частях 2 и 3 этого руководства вы научились добавлять на сайт мини-приложения «Горизонтальное меню». По умолчанию меню автоматически связываются с добавляемыми страницами в представлении «План», и добавляются названия страниц.

В этом разделе мы добавим еще одно мини-приложение «Горизонтальное меню», которое будет использоваться как подменю для одной страницы. Установив для типа меню значение «Вручную», мы получим возможность самостоятельно вводить подписи пунктов меню и настраивать ссылки. Этот способ очень удобен для создания навигации по определенному разделу страницы или определенной странице сайта. В целях этого проекта мы свяжем пункты меню ручного типа с привязками, созданными в предыдущем разделе. Выполните следующие шаги, чтобы добавить мини-приложение «Горизонтальное меню» ручного типа.

1. В режиме редактирования страницы «food» в представлении «Дизайн» откройте библиотеку мини-приложений.
2. На панели библиотеки мини-приложений разверните раздел «Меню». Выберите мини-приложение «Горизонтальное меню» и перетащите его с панели в верхнюю часть страницы «food».

Сразу после перетаскивания мини-приложения на страницу оно имеет форматирование по умолчанию и в пунктах меню автоматически отображаются названия страниц. Обновим настройки на панели «Параметры», чтобы можно было ввести пользовательские названия пунктов меню для создания ссылок на определенные области страницы «food».

3. Не снимая выделения с мини-приложения «Горизонтальное меню», нажмите кнопку с голубой стрелкой, чтобы открыть панель параметров. Установите для параметра «Тип меню» значение «Вручную». Оставьте другие настройки по умолчанию, как показано на рисунке 76.

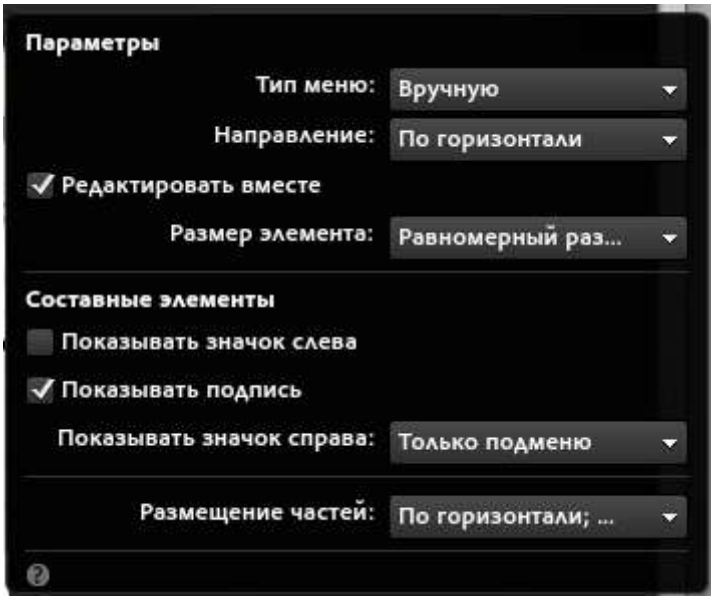


Рис. 76. Установка для типа меню значения «Вручную» на панели «Параметры».

4. Щелкните вне области окна параметров, чтобы закрыть его.

Если просмотреть мини-приложение «Горизонтальное меню» сейчас, то можно заметить, что вместо автоматически заданных названий пунктов меню отображается одинаковое для всех пунктов меню название [имя]. Далее мы вручную добавим пункты меню.

5. Нажмите мини-приложение «Горизонтальное меню» три раза, чтобы выбрать подпись. С помощью инструмента «Текст» выберите текст подписи по умолчанию и введите новое имя пункта меню «Breakfast» (см. рис. 77).


Рис. 77. Обновление имени первого пункта меню в меню ручного типа.

6. Переключитесь к инструменту «Выделение». Обратите внимание, что слева, справа и снизу пункта меню появились три значка плюса (+). Нажмите значок плюса (+) справа от пункта меню «Breakfast». При этом справа появится новый пункт меню.
7. Выделите подпись нового пункта меню. С помощью инструмента «Текст» выберите подпись по умолчанию «Breakfast2» и измените ее на «Lunch».

8. Повторите шаги 6 и 7, чтобы создать все четыре пункта меню с подписями «Breakfast», «Lunch», «Dinner» и «Dessert».

В следующем разделе мы перейдем к оформлению пунктов меню.

Оформление элементов меню в мини-приложении «Горизонтальное меню»

Поскольку на панели параметров включен параметр «Редактировать вместе», изменения, вносимые в один пункт меню, будут автоматически применяться к остальным пунктам меню. Выполните следующие действия, чтобы обновить оформление меню.

1. Выберите пункт меню для кнопки «Breakfast». В индикаторе выбора отобразятся слова «Пункт меню». Если вы случайно выбрали подпись внутри пункта меню, нажмите клавишу Escape.
2. Откройте панель «Состояния», нажав соответствующую вкладку или выбрав команду «Окно» > «Состояния». Выберите состояние «Стандартное».
3. На панели цветов заливки установите для пункта меню в стандартном состоянии образец с именем «cream-menu» (или введите значение цвета: #E9916F).
4. На панели элементов управления нажмите кнопки скругления левого и правого нижних углов и введите значение радиуса скругления 100, чтобы кнопки получились прямоугольными вверху и закругленными внизу. Эти кнопки аналогичны кнопкам, которые мы создавали в части 5 при оформлении вкладок мини-приложения «Панель с вкладками».
5. На панели «Состояния» выберите состояние «Курсор над кнопкой». На панели цветов заливки установите для пункта меню в состоянии «Курсор над кнопкой» образец с именем «cream-menu» (или введите значение цвета: #E9916F). Обратите внимание, что состояние «Нажата кнопка мыши» обновится автоматически.

В этом примере все состояния: «Стандартное», «Курсор над кнопкой» и «Нажата кнопки мыши» – имеют одинаковое оформление. В этом примере для активного состояния используется другой цвет, чтобы посетителям было понятно, какую область страницы они сейчас просматривают. Далее применим к состоянию «Активное» новый цвет.

6. На панели «Состояния» выберите состояние «Активное». На панели элементов управления нажмите меню заливки и выберите цвет, переименованный в части 3 в «brown-menu», или введите значение цвета: #571E00.

Завершив оформление пунктов меню для каждого состояния, необходимо обновить подписи.

7. Нажмите пункт меню «Breakfast» три раза, чтобы выбрать подпись. Пока на панели состояний выбрано состояние «Стандартное», нажмите на панели стилей абзаца стиль «head-tabs», чтобы применить его. Это тот же стиль, который использовался для оформления мини-приложения «Панель с вкладками» в части 5.

При применении форматирования к подписи с состоянием «Стандартное» остальные состояния обновляются автоматически. Поскольку в этом проекте для всех состояний используются одинаковые подписи, значит оформление мини-приложения «Горизонтальное меню» ручного типа завершено. Остается только расположить его на странице и закрепить на месте.

8. С помощью инструмента «Выделение» переместите мини-приложение «Меню» так, чтобы его верхняя кромка плотно примыкала к нижней кромке прямоугольника с заголовком. Убедитесь, что между заголовком и мини-приложением «Меню» ручного типа нет свободного пространства.
9. Не снимая выделения с мини-приложения «Меню», выберите в разделе «Фикс.» на панели элементов управления положение закрепления вверху по центру. Это предотвратит перемещение меню со своего места при прокручивании страницы вниз. Закрепленное мини-приложение «Меню» создает на странице постоянную навигацию, позволяя быстро переходить с одной области страницы к другой.

В следующем разделе с помощью меню «Ссылки» мы добавим ссылки на созданные ранее привязки.

Создание ссылок на привязки на странице

На этом этапе мы имеем теги привязки над каждой областью страницы, содержащей меню блюд. Мы также создали мини-приложение «Меню» ручного типа и добавили пользовательские пункты меню, соответствующие каждой области страницы. В этом разделе вы узнаете, как связать эти два элемента, чтобы добавить ссылки привязки на меню ручного типа. Выполните следующие действия.

1. Щелкните в любом месте страницы, чтобы выбрать ее (в индикаторе выбора отобразится слово «Страница»). Затем дважды нажмите кнопку «Breakfast». При первом нажатии выделяется все мини-приложение «Меню» ручного типа, а при втором нажатии выделяется пункт меню «Breakfast». В индикаторе выбора отображаются слова «Пункт меню».
2. Нажмите меню «Ссылки», чтобы раскрыть весь список страниц и тегов привязки для сайта. В разделе «Компьютер» найдите страницу «food» и обратите внимание на то, что ниже перечислены все четыре созданных тега привязки. Выберите тег привязки «Breakfast», чтобы связать его с пунктом меню «Breakfast» (см. рис. 78).

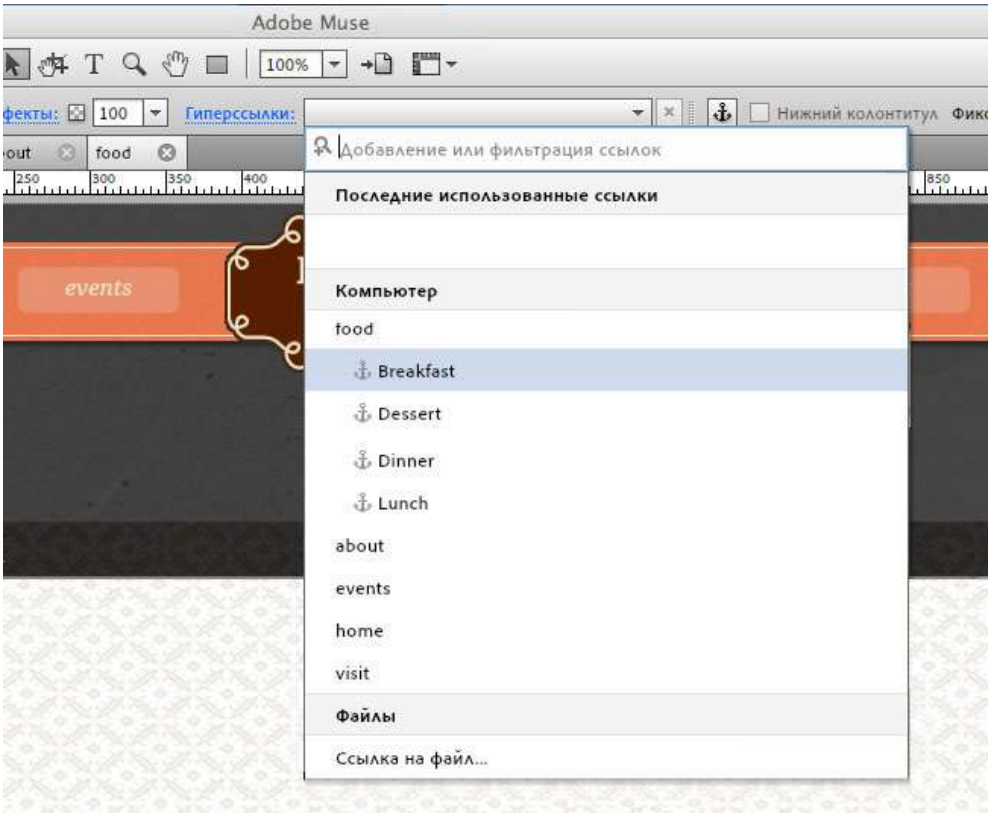


Рис. 78. Применение ссылки привязки «Breakfast» к кнопке «Breakfast» с помощью меню «Ссылки».

3. Повторите шаг 2, чтобы добавить ссылку привязки «Lunch» к пункту меню «Lunch». И повторите его еще два раза, чтобы назначить соответствующие ссылки к пунктам меню «Dinner» и «Dessert».
4. Выберите меню «Файл» > «Свойства сайта». На вкладке «Макет» убедитесь, что установлен флажок «Включить активное состояние для ссылок привязки». Это параметр включен по умолчанию для всех новых сайтов, однако при редактировании ранее созданного сайта может потребоваться установить этот флажок.
5. Выберите меню «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере». Проверьте навигацию на странице «food», нажимая каждый пункт меню. При нажатии кнопки для просмотра нижних меню (Lunch, Dinner и Dessert) страница «food» прокручивается вниз, отображая область с соответствующим тегом привязки, однако закрепленное мини-приложение «Меню» остается на своем месте вверху страницы — сразу под заголовком.

   Нажимая ссылки на различные области страницы, обратите внимание, что в навигационном меню отображается соответствующее активное состояние. Например, при нажатии кнопки меню «Dinner» для перехода к области страницы с тегом привязки «dinner» пункт меню «Dinner» изменяется, демонстрируя активное состояние кнопки. Эта функция сайта позволяет посетителям легко ориентироваться и четко представлять, какой раздел страницы они просматривают в данный момент. Закройте браузер и вернитесь в приложение Muse.

   Также попробуйте прокручивать страницу вверх и вниз, обращая внимание на то, как код страницы определяет положение каждого тега привязки и обновляет

активное состояние меню при переходе от одной области страницы к другой. Этот прием действует для страниц как с вертикальной, так и горизонтальной прокруткой.

Примечание. Страница должна иметь достаточную длину или ширину, чтобы переход тегов привязки к каждой области был заметен. Если области страницы расположены слишком близко друг к другу так, что все содержимое умещается в окне браузера без прокрутки, переход тегов привязки к следующей области не будет заметен.

6. Закройте браузер и вернитесь в приложение Muse.

В следующем разделе вы узнаете, как добавлять ссылки для загрузки, чтобы дать посетителям возможность загружать файлы в форматах PDF, DOC, MP3, MOV, PSD и файлы JPEG в высоком разрешении.

Совет. *При совместной работе над проектом сайта с другими дизайнерами вы можете даже создавать ссылки на исходные файлы Muse, позволяя коллегам загружать их прямо с веб-сайта.*

Добавление ссылок на загружаемые файлы

В этом проекте вымышленное кафе «Katie's Cafe» предлагает версию меню в формате PDF, чтобы посетители могли сохранить его на своем компьютере или даже распечатать. Многие предприятия и рестораны используют аналогичный подход, поскольку при необходимости обновить свое меню, прайс-лист или другие документы они могут загрузить на сайт новый файл PDF с таким же именем, не изменяя ссылку.

1. Открыв страницу «food» в представлении «Дизайн», с помощью инструмента «Текст» создайте новый текстовый фрейм рядом с правым верхним углом текстового фрейма меню «Breakfast». Введите слова «Download Menu» (загрузить меню).
2. Не снимая выделения с текстового фрейма, задайте на панели «Текст» следующие настройки:
    - Веб-шрифт: Kaushan Script (или любой другой шрифт)
    - Размер шрифта: 14
    - Цвет: #EEE5C4 (в части 3 он был переименован в «cream-menu»)
    - Интерлиньяж: 57%
    - Выравнивание: по центру
3. Используя меню «Заливка», установите для цвета заливки значение «Нет». Щелкните значок папки рядом с разделом «Изображение» и выберите в папке с файлами образцов файл «download-bg.png», чтобы установить фоновое изображение. Убедитесь, что для параметра «Подгонка» установлено значение «Исходный размер» и выбрано положение по центру (см. рис. 79).

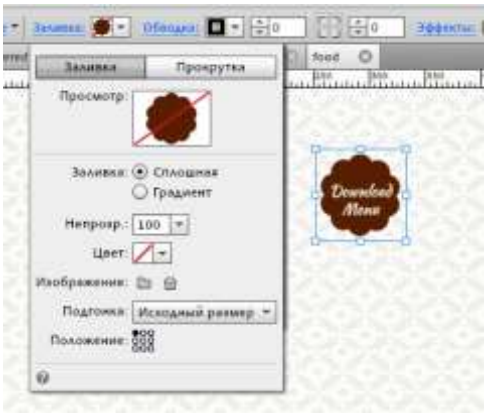


Рис. 79. Настройка фонового изображения для текстового фрейма в меню «Заливка».

4. Щелкните за пределами меню «Заливка», чтобы закрыть его. При необходимости используйте инструмент «Выделение», чтобы изменить размер текстового фрейма и расположить его по центру правого верхнего угла текстового фрейма меню «Breakfast» (см. рис. 80).

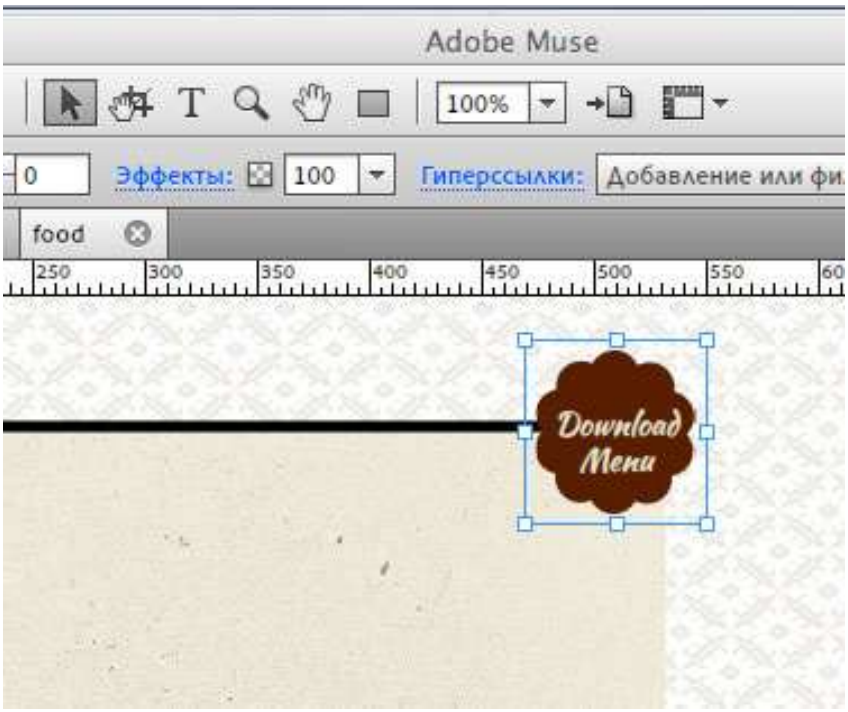


Рис. 80. Расположение текстового фрейма «Download Menu» поверх угла меню.

5. Не снимая выделения с текстового фрейма, в меню «Ссылки» на панели элементов управления выберите самый нижний пункт меню в разделе «Файлы» — «Ссылка на файл». В открывшемся диалоговом окне «Импорт» найдите в папке с образцами файл «KatiesCafeMenu.pdf». Нажмите кнопку «Открыть», чтобы выбрать его (см. рис. 81).

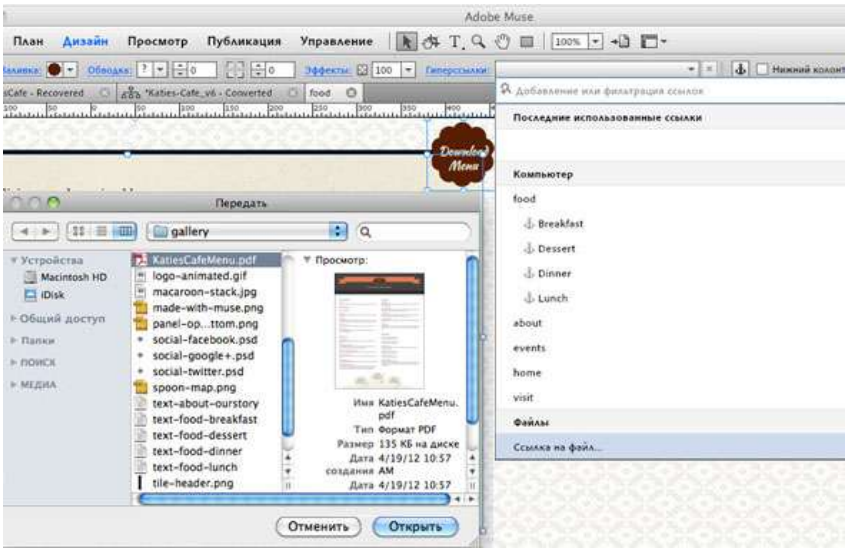


Рис. 81. Поиск и выбор файла меню в формате PDF .

Примечание. *При выборе файла с помощью функции «Ссылка на файл» файл становится одним из ресурсов сайта, который передается на сервер при публикации сайта или добавляется в файлы сайта при экспорте. Поэтому все файлы, на которые создаются ссылки с сайта, рекомендуется копировать в локальную папку сайта вместе с другими файлами изображений, используемых на сайте.*

Ссылка на файл PDF добавлена. Если вы откроете панель «Ресурсы», то заметите, что файл «KatiesCafeMenu.pdf» находится в списке как один из ресурсов сайта.

6. Выделите текстовый фрейм с помощью инструмента «Выделение». Скопируйте текстовый фрейм «Download Menu» и вставьте его поверх правого верхнего угла меню «Lunch». Повторите этот шаг еще два раза, чтобы создать копии текстового фрейма поверх правых верхних углов меню «Dinner» и «Dessert».

В настоящем проекте можно было бы создать ссылки на четыре отдельных файла с меню, чтобы посетители могли загрузить четыре разных файла PDF для просмотра или печати соответствующих меню. Однако в целях данного руководства кнопка загрузки в каждой области страницы связана с одним файлом PDF.

7. Выберите меню «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере». Щелкните один из пунктов горизонтального меню, чтобы перейти к этому меню на странице. Обратите внимание, что при пролистывании страницы вниз для просмотра меню «Dinner» и «Dessert» заголовок отображается вверху остального содержимого страницы. Это связано с тем, что для страницы «food» используется страница-шаблон «Передний план» и содержимое заголовка этой страницы перемещено на передний план.
8. Щелкните ссылку «Download Menu» и проверьте, как файл PDF загрузится на ваш компьютер.

В зависимости от используемого браузера и его настроек процесс загрузки может отличаться. Некоторые браузеры отображают файлы PDF в своем окне, тогда как другие загружают файл PDF на компьютер, где его можно открыть с помощью программы Acrobat Pro или Acrobat Reader.

Создание ссылок на адреса электронной почты с помощью меню «Ссылки»

Если вы пользуетесь приложением Muse в течение некоторого времени, то могли заметить, что меню «Ссылки» было разделено на разделы, чтобы упростить поиск названий страниц и элементов для создания ссылок. В этом разделе мы поближе познакомимся со структурой меню «Ссылки» и узнаем, как фильтровать элементы в списке меню. А также разберем процесс добавления ссылок на адреса электронной почты.

1. Нажмите стрелку вниз в меню «Ссылки», чтобы открыть весь список (см. рис. 82).



Рис. 82. Раскрытый список элементов меню «Ссылки».

Меню «Ссылки» имеет несколько разделов. В разделе «Последние использованные ссылки» отображаются все ссылки на внешние веб-сайты, которые были добавлены на сайт. Для создания ссылок на внешние веб-страницы можно ввести любой URL-адрес прямо в поле «Ссылки».

Раздел «Компьютер» содержит страницы текущего сайта. Обратите внимание, что теги привязки, добавленные на страницу «food», перечисляются в алфавитном порядке ниже этой страницы. Это означает, что можно было создать привязки с одинаковыми именами на нескольких страницах сайта, но по-прежнему легко различать их при настройке ссылок. В этом образце сайта используется только макет «Компьютер», но если бы сайт содержал макеты для телефона или планшетного ПК, эти разделы отображались бы с соответствующим набором страниц.

Раздел «Файлы» внизу списка содержит функцию «Ссылка на файл» и все загружаемые файлы, добавленные на текущий сайт. Поскольку мы недавно добавили ссылку на файл «KatiesCafeMenu.pdf», имя этого файла содержится в этом разделе, упрощая процесс создания ссылки на общий ресурс с нескольких страниц сайта.

Чтобы добавить ссылку на адрес электронной почты (при нажатии которой открывается почтовый клиент посетителя с новым сообщением и введенным адресом в поле «Кому»), введите адрес электронной почты с префиксом «mailto:» в поле меню «Ссылки», как показано ниже:

mailto:email@address.com

Иногда список элементов в меню «Ссылки» может становиться довольно большим и затруднять навигацию на больших веб-сайтах. Чтобы в этом случае найти определенную страницу, привязку, файл или внешний URL-файл для создания на него ссылки, введите несколько первых букв ссылки в поле меню «Ссылки», и совпадающие элементы будут отображены. Это позволяет быстро фильтровать список и находить необходимые элементы для создания ссылок.

В следующем разделе вы узнаете, как добавлять абсолютные ссылки на страницы других веб-сайтов.

Размещение кнопок Photoshop

В предыдущих разделах вы научились добавлять теги привязки для перехода к определенному разделу страницы. А также узнали, как добавлять ссылки на страницы и загружаемые файлы с помощью меню «Файлы». В этом разделе вы узнаете, как добавлять ссылки на URL-адреса внешних веб-сайтов. И мы рассмотрим процесс размещения файлов PSD, содержащих слои, для создания в приложении Muse кнопок с различными состояниями. Выполните следующие действия.

1. В представлении «План» дважды щелкните страницу-шаблон «Шаблон-A» для редактирования в представлении «Дизайн».
2. Выберите «Файл» > «Поместить кнопку Photoshop». В диалоговом окне «Импорт» перейдите в папку с образцами и найдите три файла PSD, содержащих значки социальных сетей. Это файлы:

social-facebook.psd

social-google+.psd

social-twitter.psd

3. Выберите файл «social-facebook.psd» и нажмите кнопку «Открыть». Откроется диалоговое окно «Параметры импорта формата Photoshop» (см. рис. 83).



Рис. 83. В этом диалоговом окне можно выбрать, какой слой PSD должен отображаться для каждого состояния кнопки.

Для данного примера слои файла PSD уже настроены в правильном порядке для отображения состояний «Стандартное», «Курсор над кнопкой» и «Нажата кнопка мыши». Тем не менее обратите внимание, что для изменения оформления каждого состояния можно использовать меню рядом с каждым состоянием и выбрать в нем слой файла PSD, который должен отображаться. Окно предварительного просмотра рядом с каждым состоянием помогает выбрать нужное оформление.

В этом примере для кнопки не используется активное состояние. Кнопка Facebook позволяет посетителям перейти на сайт Facebook, поэтому состояние «Активное» не требуется. Использование кнопок Photoshop с предварительно созданными слоями — еще один способ создания пользовательского навигационного меню для сайта.

4. Нажмите кнопку «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Параметры импорта формата Photoshop», и щелкните один раз ближе к центру страницы с правой стороны, чтобы поместить кнопку Photoshop.
5. Повторите шаги 2–4, чтобы поместить два других изображения значков с именами «social-google+.psd» и «social-twitter.psd». С помощью инструмента «Выделение» выровняйте их по вертикали с правой стороны страницы (см. рис. 84).



Рис. 84. Размещение значков Facebook, Google+ и Twitter на странице «Шаблон-А».

Поскольку эти изображения размещаются на странице «Шаблон-А», они автоматически будут отображаться на всех страницах-шаблонах, связанных с этим шаблоном («Главная» и «Передний план»).

Добавление ссылок на внешние веб-сайты

После размещения значков социальных сетей необходимо добавить внешние ссылки на сайт каждой социальной сети.

1. Выделите значок Facebook и введите (или скопируйте и вставьте) ссылку на страницу Katie's Cafe на Facebook в поле меню «Ссылка» следующим образом: http://www.facebook.com/KatiesCafeSF
2. Выделите значок Google+ и введите (или скопируйте и вставьте) следующую ссылку на страницу Katie's Cafe на Google+: https://plus.google.com/u/1/117800212967830061444/posts
3. Выделите значок Twitter и введите (или скопируйте и вставьте) следующую ссылку на страницу Katie's Cafe на Twitter: http://twitter.com/katiescafesf
4. Выделите значок Facebook, щелкнув его еще раз. Щелкните синее подчеркнутое слово «Ссылки» слева от меню «Ссылки». В открывшемся диалоговом окне

установите флажок с подписью «Открывать ссылку в новом окне или новой вкладке».

5. Повторите шаг 9, чтобы ссылки Google+ и Twitter также открывались в новом окне браузера.

В веб-дизайне существует общепринятое правило, что ссылки, ведущие на другие страницы этого же сайта, открываются в этом же окне браузера (что по умолчанию происходит в Muse), тогда как ссылки на внешние веб-сайты открываются в новом окне или новой вкладке браузера.

Также обратите внимание на поле «Подсказка». Введенный в это поле текст описания отображается, когда посетитель наводит указатель мыши на элемент со ссылкой. Подсказка в этом примере содержит текст «Follow Katie on Facebook». Такие подсказки также позволяют сделать сайт более доступным для посетителей, использующих программы для чтения с экрана.

В следующем разделе вы узнаете, как закрепить значки сайтов социальных сетей, чтобы они отображались в одном месте окна браузера даже при прокручивании страницы.

Закрепление объектов в окне браузера

Когда на страницу помещается изображение или используются другие методы добавления графических объектов на страницу, то для изменения его положения используется инструмент «Выделение» и клавиши со стрелками. При перемещении изображения его положение изменяется относительно других элементов страницы (изображений, текста и медиаресурсов). Другие элементы тоже можно перемещать, однако вся страница действует, как брошюра или плакат. Все элементы страницы располагаются на одном плане. Если страница длинная (имеет большой объем содержимого по вертикали) и посетители прокручивают ее вниз, они больше не видят изображения в верхней части страницы.

Вы наверняка видели закрепленные объекты при просмотре веб-сайтов. Это объекты, которые всегда отображаются в одном месте страницы. Они «плывут» над остальным содержимым страницы.

При использовании инструмента «Закрепить» изображение фактически удаляется из потока страницы. Вместо расположения относительно других элементов страницы, изображению задается определенное положение в окне браузера. Закрепленные изображения как бы приклеиваются и всегда остаются в одном месте (например, в правом верхнем углу или внизу страницы) независимо от других элементов прокручиваемой страницы. При изменении размера браузера закрепленные изображения всегда остаются на своем месте относительно окна браузера.

Процесс закрепления можно представить как вырывание изображения из композиции страницы и «приклеивание» его к окну браузера, как прикрепление объявления на доску. Если посетитель изменяет размер окна браузера, закрепленный элемент перемещается для сохранения своего положения относительно браузера, но если

посетитель прокручивает содержимое страницы вертикально или горизонтально, закрепленный элемент остается неподвижным.

Выполните следующие действия, чтобы закрепить объект с помощью инструмента «Закрепить».

1. Открыв страницу «Шаблон-А» в представлении «Дизайн», выделите значок Facebook с помощью инструмента «Выделение».
2. Выберите в разделе «Фикс.» на панели элементов управления положение закрепления вверху справа. Этот параметр закрепляет элемент по текущему положению его правого верхнего угла.

3. Повторите шаги 1 и 2, чтобы закрепить кнопки значков Google+ и Twitter в их правом верхнем положении, чтобы они не перемещались в окне браузера при прокручивании остального содержимого страницы.
4. Перейдите в представление «План» для просмотра миниатюр страниц. Обратите внимание, что все страницы теперь содержат три значка сайтов социальных сетей, потому что вы добавили их на страницу-шаблон.
5. В представлении «План» дважды щелкните страницу «food», чтобы открыть ее в представлении «Дизайн». Или, если она уже открыта, нажмите вкладку страницы «food», чтобы сделать ее активной. Выберите «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере», чтобы просмотреть страницу в браузере.
6. Щелкните пункт меню «Dessert», чтобы перейти вниз к разделу меню «Dessert». Обратите внимание, что при прокручивании остальных элементов страницы три значка сайтов социальных сетей сохраняют свое положение с правой стороны страницы, поскольку они закреплены (см. рис. 85).



Глава 8

Группирование объектов и вставка групп на место

Аналогично приложению InDesign и другим программам для проектирования, приложение Muse позволяет объединять объекты в группы и работать с ними как с одним элементом. В этом разделе мы создадим проект, состоящий из нескольких элементов (изображений и текстовых фреймов), а затем объединим их в группу, чтобы их можно было размещать или копировать как один элемент. Выполните следующие действия.

1. В представлении «План» дважды щелкните миниатюру домашней страницы, чтобы открыть ее в представлении «Дизайн».
2. Выберите команду «Файл» > «Поместить». Найдите папку с образцами и выберите файл с именем «panel-open-bottom.png». Нажмите кнопку «Открыть», чтобы закрыть диалоговое окно «Импорт», и щелкните один раз в нижней части домашней страницы (ниже мини-приложения «Композиция с лайтбоксом» и выше нижнего колонтитула), чтобы поместить изображение в полном размере.

Файл PNG имеет низкий уровень непрозрачности, поэтому через полупрозрачный рисунок цветка просвечивается мозаичное фоновое изображение.

3. Выберите команду «Файл» > «Поместить» еще раз. На этот раз найдите и выберите файл изображения с именем «spoon-map.png». Нажмите кнопку «Открыть», а затем щелкните один раз на верхнем центральном лепестке, чтобы поместить изображение.
4. Пока изображение ложки выделено, перетащите на лепесток справа от центра, удерживая нажатой клавишу Option (Mac) или Alt (Windows). Повторите операцию еще раз, чтобы дублировать центральное изображение ложки, и перетащите дублированную копию на лепесток слева. С помощью инструмента «Выделение» расположите три изображения ложки, как показано на рисунке 86.

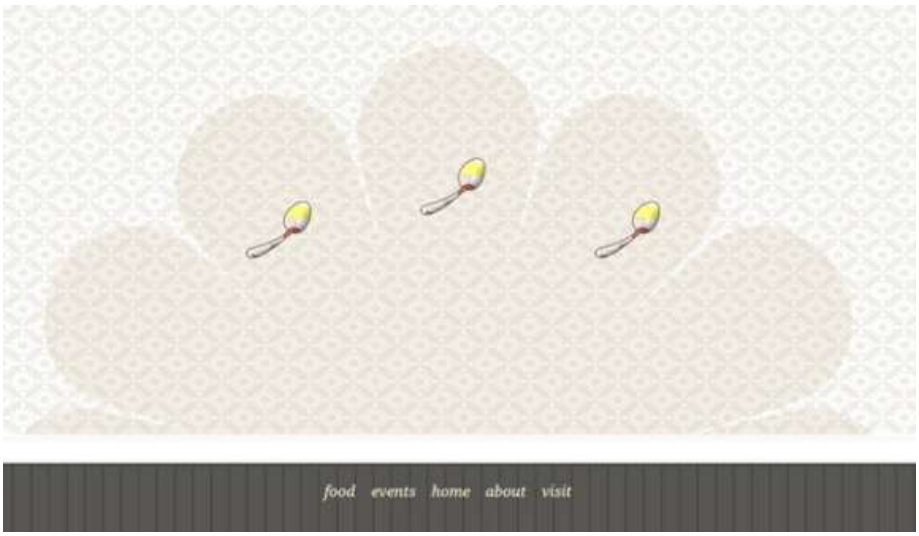


Рис. 86. Размещение трех изображений ложки на трех верхних лепестках рисунка.

5. С помощью инструмента «Текст» создайте текстовый фрейм на центральном лепестке и введите следующее:

Katie's Cafe

Noe Valley

123 Elizabeth Street

MON–FRI 6AM–10PM

SAT–SUN 7AM–10PM

6. На панели «Текст» установите следующие настройки для форматирования текста:
    - Шрифт: Droid Serif (или другой шрифт семейства serif)
    - Размер шрифта: 14
    - Цвет шрифта: #222222 (в части 5 он был переименован в «katieblack»)
    - Выравнивание шрифта: по центру
    - Интерлиньяж: 120%

7. Затем выделите только нижние 2 строки и задайте красный цвет шрифта (#A6342A).
8. Выделите текстовый фрейм с помощью инструмента «Выделение». Нажмите и удерживайте клавишу Option (Mac) или Alt (Windows), чтобы дублировать текстовый фрейм, и перетащите его на лепесток справа, выше изображения ложки. Повторите операцию еще раз, чтобы дублировать центральный текстовый фрейм, и перетащите дублированную копию на лепесток слева. С помощь инструмента «Выделение» расположите текстовые фреймы так, чтобы они находились над ложками (см. рис. 87).

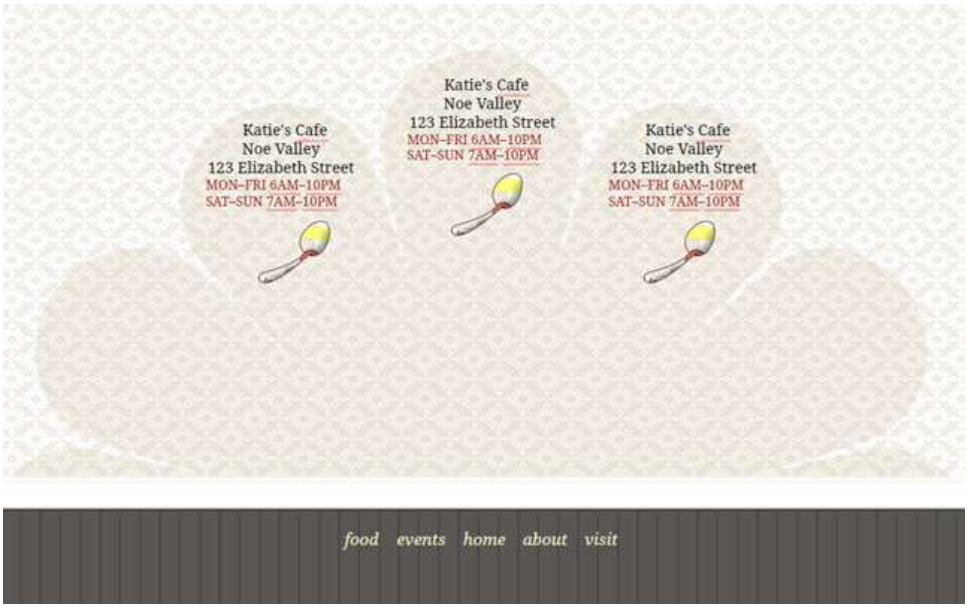


Рис. 87. Расположение адресов над изображениями ложек на трех верхних лепестках цветка.

9. Переключитесь к инструменту «Текст». Выделите текст адреса слева и измените его следующим образом:

Katie's Cafe

Laurel Heights

800 Spruce Street

MON–FRI 5AM–12AM

SAT–SUN 9AM–1AM

10. С помощью инструмента «Текст» выделите текст адреса справа и измените его следующим образом:

Katie's Cafe

Cole Valley

301 Carmel Street

MON–FRI 7AM–10PM

SAT–SUN 9AM–10PM

Теперь, когда оформление завершено, необходимо выбрать все элементы и объединить их в группу.

11. Используя инструмент «Выделение», щелкните и перетащите указатель мыши через весь цветок, чтобы выделить оба изображения цветка, три изображения ложки и три текстовых фрейма. Затем щелкните правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите команду «Группировать». Или выберите меню «Объект» > «Группировать».

Обратите внимание, что после группирования набора объектов в индикаторе выбора, расположенном в левом верхнем углу панели элементов управления, отобразится слово «Группа».

12. Скопируйте выделенную группу. Вернитесь в представление «План» и дважды щелкните миниатюру страницы «Visit», чтобы открыть ее в представлении «Дизайн». Выберите команду «Редактировать» > «Вставить на то же место», чтобы поместить всю группу элементов в то же расположение.

Как видно из этого небольшого примера, группы предлагают удобный способ использования завершенного дизайна как единого элемента, например, для перемещения его на странице или копирования на другую страницу.

Помимо группирования после завершения проектирования полезными могут быть и функции блокировки. Щелкните правой кнопкой мыши группу или выделенный набор

элементов и выберите в контекстном меню команду «Закрепить», чтобы заблокировать их. (Также можно выбрать «Объект» > «Закрепить»). Блокировка предотвращает случайное перемещение или удаление законченных элементов, делая их недоступными для выбора. Если в дальнейшем потребуется изменить заблокированные элементы, выберите команду «Объект» > «Разблокировка всех элементов на странице».

После вставки цветочного дизайна в нижней части страницы «Visit» мы практически завершили создание содержимого страницы. В следующем разделе мы продолжим работу со страницей «Visit» и добавим на нее интерактивную карту, которая поможет клиентам найти ближайшее кафе.

Использование встроенного HTML-элемента для отображения карт Google

В одной из предыдущих частей этого руководства мы рассматривали процесс встраивания HTML-элемента на примере добавления блога Tumblr на страницу «events». Вы также узнали, как вставить встроенный HTML-элемент в мини-приложение «Композиция с лайтбоксом» для воспроизведения видеоролика YouTube в лайтбоксе при нажатии кнопки пользователем. В этом разделе мы рассмотрим еще один пример использования встроенного HTML-элемента, предоставленного сайтом Google Карты. Выполните следующие действия.

1. Если страница «visit» не открыта в представлении «Дизайн», нажмите «План» и дважды щелкните миниатюру страницы «visit» для редактирования.

Представленный исходный код скопирован с сайта maps.google.com. Можно создать пользовательскую карту с одним адресом (или, как в данном случае, с несколькими адресами). Этот сервис предоставляется бесплатно. Нужно просто указать адрес (или адреса) и нажать кнопку «Создать карту» (см. рис. 88).

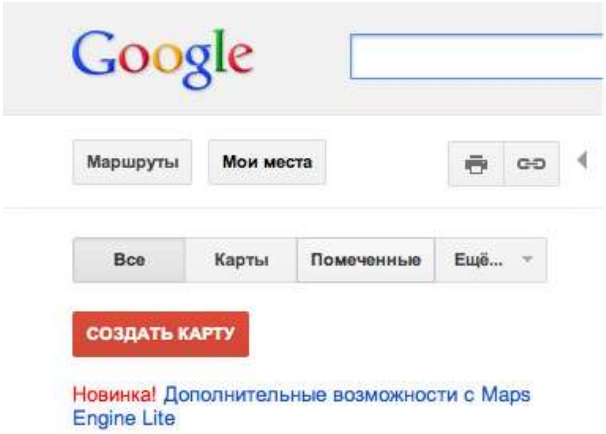


Рис. 88. Кнопка «Create Map» (Создать карту) для создания карты на основе введенных адресов.

После создания карты в интерфейсе сайта Google Карты можно ввести заголовок и описание карты. Затем нажмите кнопку «Ссылка», чтобы получить доступ к коду.

Выделите код HTML в поле «HTML-код для добавления на веб-сайт», вернитесь в приложение Muse и встройте код HTML на страницу (см. рис. 89).

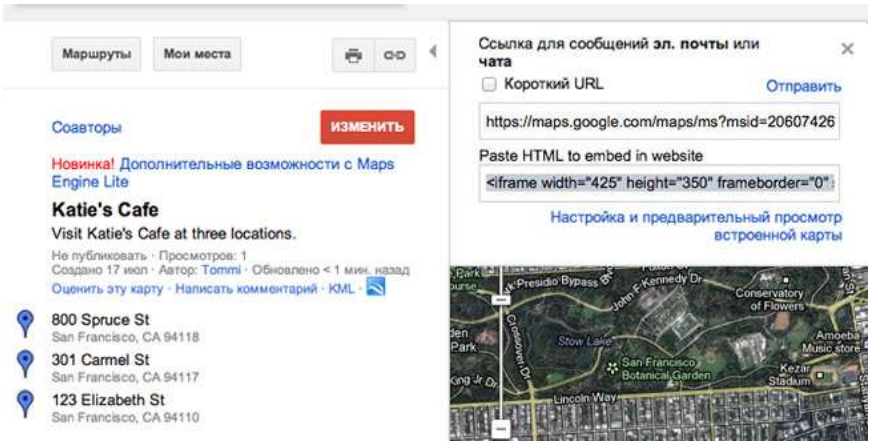


Рис. 89. Создание кода HTML для карты с помощью интерфейса сайта Google Карты.

Для примера, приведенного в этом руководстве, создавать карту самостоятельно не требуется. Если вы хотите попробовать сделать это самостоятельно, введите любой адрес, создайте карту и скопируйте ее код. Однако если вы хотите просто посмотреть, как это работает, воспользуйтесь предварительно созданным кодом HTML.

2. Скопируйте следующий исходный код:

<iframe width="887" height="298" frameborder="0" scrolling="no" marginheight="0" marginwidth="0" src="http://maps.google.com/maps/ms?ie=UTF8&hl=en&msa=0&msid=218302982680021663941.00049fcd9cf93276f540e&ll=37.7737,-122.43782&spn=0.067844,0.098877&z=12&output=embed"> </iframe>

3. Вставьте код в верхнюю часть страницы «visit». С помощью инструмента «Выделение» расположите встроенный HTML-элемент по центру по вертикали страницы ближе к ее верхней части так, чтобы четвертая часть карты накладывалась на область заголовка. Оставьте свободное пространство между картой и изображением цветка под ней, чтобы можно было добавить описание.
4. С помощью инструмента «Текст» расположите текстовый фрейм под встроенной картой. Скопируйте следующий текст и вставьте его в текстовый фрейм:

While each of our bakeries embodies the unique attributes of its neighborhood, they are all bound together by Katie's impeccable attention to detail, commitment to service, and, above all, enjoyment of good food.

5. На панели «Текст» установите следующие настройки для оформления текста:
   - Шрифт: Droid Serif (или другой шрифт семейства serif)
   - Размер шрифта: 14
   - Цвет шрифта: #222222 (в части 5 он был переименован в «katieblack»)
   - Выравнивание шрифта: слева
   - Интерлиньяж: 120%

После добавления описания карты оформление страницы «visit» завершено.

6. Выберите «Файл» > «Предварительный просмотр страницы в браузере», чтобы проверить отображение страницы «visit» в браузере (см. рис. 90).

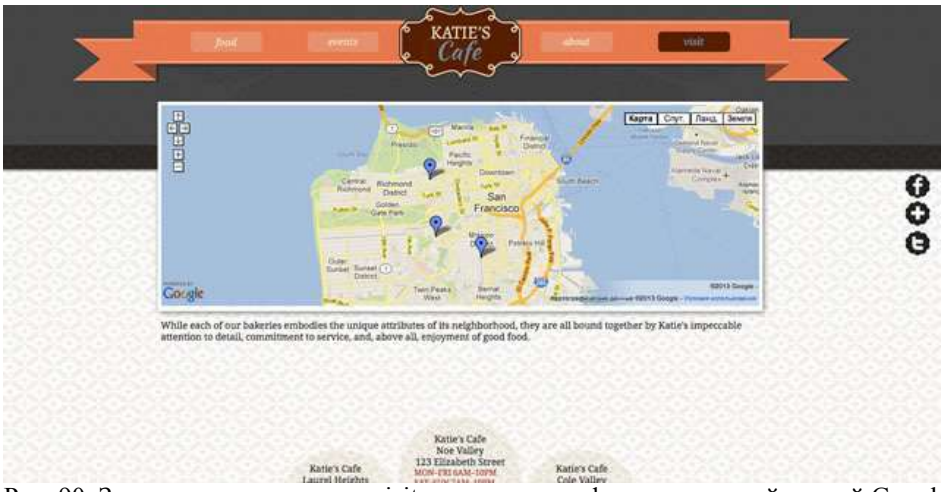


Рис. 90. Законченная страница «visit» с полностью функциональной картой Google.

Обратите внимание, что встроенная с помощью кода HTML карта Google интерактивна. Вы можете нажимать стрелки для перемещения карты в окне или кнопки «+» и «-» для увеличения и уменьшения масштаба.

Проектирование всех страниц сайта завершено. В последних разделах этого руководства вы узнаете, как добавить последние штрихи и опубликовать пробную версию сайта.

Добавление значка сайта с помощью панели «Свойства сайта»

Значок сайта — это небольшое квадратное изображение, которое можно создать, добавить на сайт и загрузить для персонализации закладок и URL-адресов. Несмотря на то, что функциональность значка сайта зависит от используемого браузера, обычно он отображается в адресной строке браузера рядом с URL-адресом просматриваемого сайта. В большинстве случаев он также отображается рядом с названием сайта в закладках или на вкладке, на которой загружена страница сайта. Для создания квадратного изображения, которое будет использоваться в качестве значка сайта, можно использовать любой редактор изображений, например Photoshop или Illustrator. Для примера, приведенного в данном руководстве, файл PNG уже существует.

Чтобы добавить значок сайта на страницу, выполните следующие действия:

1. Выберите меню «Файл» > «Свойства сайта». Откроется панель «Свойства сайта».
2. На вкладке «Макет» нажмите значок папки справа от раздела «Значок сайта». В открывшемся диалоговом окне «Выбор изображения для значка сайта» найдите папку с образцами и выделите в ней файл «favicon.png» (см. рис. 91).

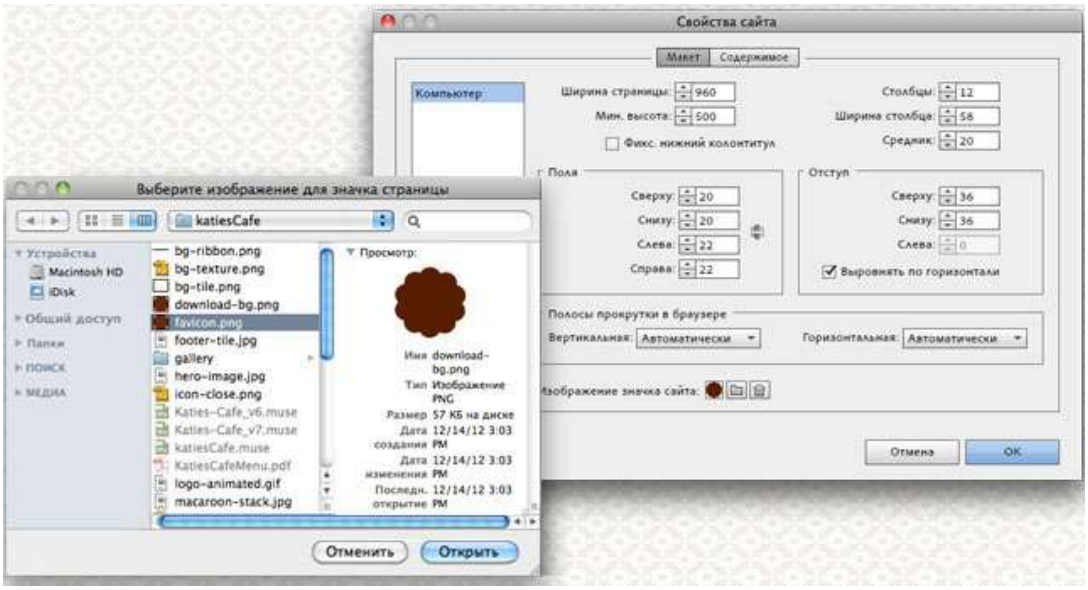


Рис. 91. Настройка файла «favicon.png» на панели «Свойства сайта».

3. Нажмите кнопку «Открыть», чтобы закрыть диалоговое окно «Выбор изображения для значка сайта», и выберите файл. Затем нажмите «ОК», чтобы закрыть диалоговое окно «Свойства сайта».
4. Выберите меню «Файл» > «Предварительный просмотр сайта в браузере». Значок сайта должен отображаться в адресной строке в верхней части окна браузера. Если сайт загружен на вкладке, значок должен отображаться и на ней. Попробуйте сохранить страницу в закладках, чтобы проверить, как значок отображается рядом с названием страницы в списке закладок.

Когда сайт полностью завершен, его можно передать на предоставленные серверы хостинга Adobe Business Catalyst.

Создание пробной версии сайта для публикации

Следующим шагом после завершения создания сайта будет его публикация. Процесс публикации довольно прост и интуитивно понятен. При первом запуске приложения Muse вы вводили идентификатор Adobe ID для входа в приложение. Это же имя пользователя и пароль используются для публикации всех сайтов Muse.

1. Нажмите ссылку «Опубликовать» в левой верхней части панели элементов управления. На открывшейся панели «Опубликовать» введите название сайта и выберите временный URL-адрес (см. рис. 92).

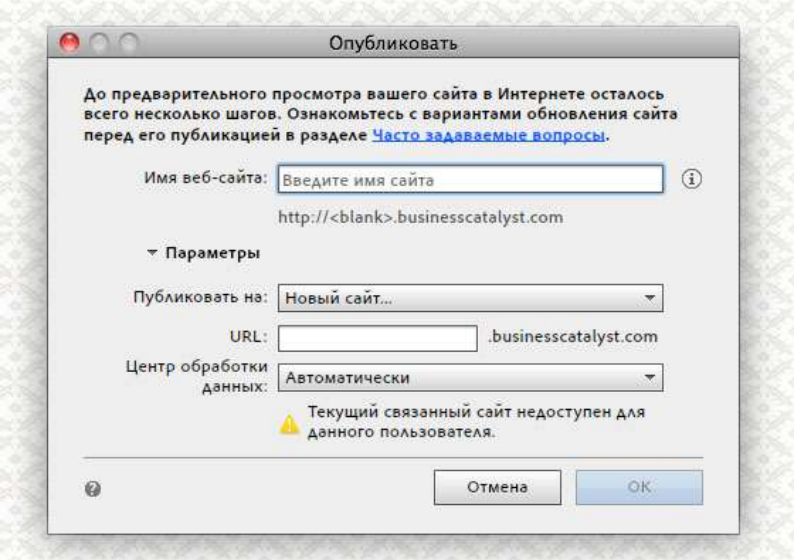


Рис. 92. Ввод названия сайта и URL-адреса для пробной версии сайта.

2. Нажмите кнопку «ОК», чтобы начать публикацию.

Процесс передачи файлов на удаленный сервер может занять несколько минут. После завершения передачи сайта его домашняя страница откроется в новом окне браузера.

3. Нажимая ссылки элементов навигации верхнего уровня, просмотрите все страницы и проверьте работу мини-приложений. Убедитесь, что все страницы и содержащиеся на них элементы отображаются должным образом. Запишите, какие проблемы необходимо исправить.
4. Завершив просмотр, закройте браузер и вернитесь в приложение Muse.

На панели «Опубликовать» появилась кнопка «ОК» и ссылка «Управление», которые необходимо нажать для публикации сайта в Интернете (для этого необходим платный план хостинга, настройка пользовательского доменного имени для доступа к сайту и добавление пользователей).

URL-адрес опубликованного сайта будет выглядеть, как в примере ниже. Этот адрес будет использоваться для доступа к страницам в браузере и совместного использования опубликованного в Интернете сайта с другими пользователями.

http://my-trial.businesscatalyst.com

Опубликовав пробный сайт, вы можете скопировать URL-адрес в адресной строке и отправить ссылку заказчику, чтобы он мог ознакомиться с готовой версией сайта. Этот вариант наиболее предпочтителен, чем отправка макетов в формате PDF или вложений в электронную почту, поскольку заказчик может просмотреть действующий проект сайта в браузере. Заказчики могут проверить работу интерактивных функций и утвердить рабочий вариант страниц.

После того как заказчик или ваши коллеги просмотрят пробную версию сайта, они могут попросить внести изменения.

Чтобы обновить существующую пробную версию, откройте файл .muse и внесите на страницы необходимые изменения. По завершении снова нажмите кнопку «Опубликовать».

Если при этом вы хотите заменить существующий пробный сайт обновленным сайтом, выберите «Передача: Только измененные файлы» (см. рис. 93).

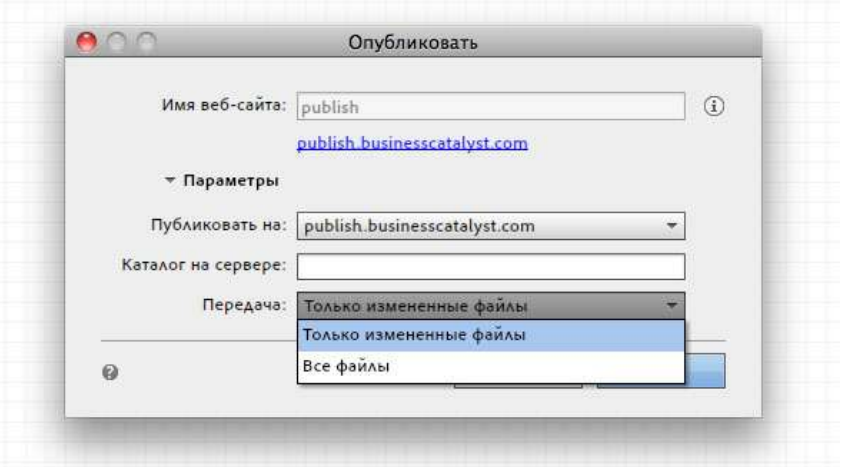


Рис. 93. Выбор параметра обновления только нового содержимого.

При подготовке пособия использовались официальные обучающие материалы компании adobe. Видеоматериалы с сайта *lynda.com*. А также официальное руководство пользователя по программе Adobe Muse.

© Академия медиаиндустрии

©Редакционно-издательский отдел
Миронов В.

Adobe Muse для веб-дизайнера

Редактор: Д.А.Сребницкая

Тираж: 25 экз.