

Председателю
Диссертационного совета Д 206.002.01,
доктору искусствоведения,
профессору К.К. Огневу
от Ильченко Сергея Николаевича,
доктора филологических наук, доцента, СПбГУ,
доцента кафедры телерадиожурналистики ВШЖиМК

Я, Ильченко Сергей Николаевич, согласен быть официальным
оппонентом по диссертационной работе Сизьмина Михаила Алексеевича на
тему: «Медиаугрозы национальной безопасности России и средства их
устранения», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Имею публикации по специальности указанной диссертации:

1. Шоу-цивилизация: конец реальности? (монография) СПб.: ИВЭСЭП, 2014. – 198 с. – 12,5 п.л.
2. Ильченко С.Н. Журналист XXI века: кризис компетентности как следствие научно-технического прогресса (статья) // Век информации. 2015. № 3 (Медиа в современном мире. 54-е Петербургские чтения. Материалы международного научного форума, 22-24 апреля 2015 г.), с. 205-207. – 0,3 п.л.
3. Ильченко С.Н. Журналистика источников лжеинформации: кризис доверия в условиях шоу-цивилизации // Век информации. 2015. № 2 (Материалы семинара Форума «Дни философии в Петербурге-2014»), с. 217-227, 0,5 п.л.
4. Ильченко С.Н. Свобода слова как аксиологический миф современной журналистики // Социальные коммуникации. 2015. № 3-4 (19-20). С. 65-72. – 0,5 п.л.
5. Блохин И.Н., Ильченко С.Н. Hermeneutics of Journalistic Chreative Work // Mediterranean Journal of Social Scences. Vol. 6, No 4. August 2015. Supplement 4. P. 49-57., 0,3 п.л.

6. Ильченко С.Н. Практика против теории: схватка профессиональных парадигм // Век информации. Журналистика XXI века: поиски теоретического обоснования: матер. конференции междунар. научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге-2015». № 1 / ред.-сост. И.Н. Блохин, С. Г. Корконосенко. – СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т; Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2016. – 250 с. – С. 152-157, 0,3 п.л.
7. Ильченко С.Н. Издержки шоу-цивилизации в современном медиaprостранстве // Вестник электронных и печатных СМИ. 2016. № 1 (24). С. 59-65. – 0,4 п.л.
8. Блохин И.Н., Ильченко С.Н. Fake as a Format of Modern Journalism: the Information Reliability Problem // Indian Journal of Science and Technology. 2015. December. Vol. 8 Supplement 10. , 0,3 п.л. <http://www.indjst.org/index.php/indjst/art...iew/84840/65563> (полный текст).
9. Igor Nikolaevich Blokhin, Sergey Nikolaevich Ilchenko and Lyudmila Petrovna Shesterkina. Media Identity in Structure of Personality: Formation and Typology. Igor Nikolaevich Blokhin *et al.* / American Journal of Applied Sciences 2016, 13 (5): 665.673, 0,4 п.л.
10. Ильченко С.Н. Фейковое сознание современной журналистики // Современные СМИ в контексте информационных технологий: сб. научн. Трудов Второй Всероссийской науч.-практ. конф. - СПб.: СПГУТД, 2016. – 100 с. С. 67-69. – 0,3 п.л.
11. Ильченко С.Н. Фейковая журналистика как элемент современной шоу-цивилизации // Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2016. Т. 22. № 3 (153). С. 14-18. – 0,3 п.л.
12. Ильченко С.Н. Провокация как метод современной фейковой журналистики // Век информации. 2017. № 1. Философия в СПбГУ. Журналистика XXI века: профессиональная идеология для ускользающей профессии: матер. междунар.

научно-практической конференции, 11-12 ноября 2016 г. / ред. –сост. А.Н. Гришанина, С.Г. Корконосенко, отв. ред. С.Г. Корконосенко. – СПб.:т С.-Петербург. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2017. – 300 с. – С. 74-82, 0,2 п.л.

13. Ильченко С.Н. Журналист и сетевые соблазны: pro и contra // Журналист в современной медиасреде: сб. статей / под ред. С.Н. Ильченко. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2017. – 194 с., 12,25 п.л. с. 5 -39, 1 п.л.

14. Ильченко С.Н. Летальные эксцессы как информационный парадокс современных медиа // Вестник электронных и печатных СМИ. 2017. № 1(25). С. 35-52. – 1,0 п.л.

15. Ильченко С.Н. Политические игры в медиaprостранстве: монография / С.Н. Ильченко. – СПб.: ИВЭСЭП, 2017. – 292 с. – 18, 25 п.л.

16. Ильченко С.Н. Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.Н. Ильченко. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 311 с. – 24,1 п.л.

17. Ильченко С.Н. Геймеризация как индустрия: опасности параллельной реальности (параграф в коллективной монографии, п.3.3) //Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик : монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 298 с., 1,5 п.л.

18. Ильченко С.Н. Контрпрограммирование телеконтента как способ борьбы за аудиторию // «Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия». Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2017. – 520 с.- с.270-271. – 0,1 п.л.

19. Ильченко С.Н. Провокация как метод современной фейковой журналистики // Век информации. 2017. № 1. Философия в СПбГУ. Журналистика XXI века: профессиональная идеология для ускользящей профессии: матер. междунар. научно-практической конференции, 11-12 ноября 2016 г. / ред. –сост. А.Н. Гришанина, С.Г. Корконосенко, отв. ред. С.Г. Корконосенко. – СПб.:т С.-Петербур. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2017. – 300 с. – С. 74-82, 0,2 п.л.

и другие.


_____(Ильченко С.Н.)

Контактные данные:

Адрес: 193231, Санкт-Петербург, пр. Большевиков, д. 2, кв. 456,

Телефон: +7-921-943-45-02

e-mail: tv_and_radio@mail.ru

13 ноября 2017 г.

Личную подпись

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ



Краснова Е.П.

13.11.2017