

Председателю
Диссертационного совета Д 206.002.01,
доктору искусствоведения,
профессору К.К. Огневу
от Мясниковой М.А.,
доктора филологических наук,
кандидата искусствоведения,
доцента, профессора кафедры
периодической печати и сетевых изданий
Департамента «Факультет журналистики»
Уральского федерального университета
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина

Я, Мясникова Марина Александровна, согласна быть официальным оппонентом по диссертационной работе Зайцевой Ульяны Игоревны на тему «Диалогичность как признак коммуникативности продуктов экранной культуры (на примере телепрограмм разговорного жанра)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Имею публикации по специальности указанной диссертации:

1. Роль ведущего новостей в ходе экранно-клипового моделирования телепространства / Гуманитарный вектор, Чита, Забайкальский государственный университет. 2017, Т. 12, № 2. С. 116-121. (в соавторстве с Эйнгори А.С.).
2. Практика профессионального медиаобразования. Учебное пособие / М. : Изд-во Юрайт, 2017 : Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. Серия: Образовательный проект. 179 с.
3. Телевидение как феномен культуры. Учебное пособие. / Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. 140 с.
4. Интервью-полилог как тип культурологической телепрограммы. Социальные аспекты современного вещания в России. Выпуск 2 / Сб. науч. ст. М. : Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016. С. 95-108.
5. Жанровая и форматная динамика в программировании телеканала «Культура». / Вестник Челяб. гос. ун-та. Сер: Филология, искусствоведение. Челябинск : 2015, № 5 (360). Вып. 94. С. 250-255.
6. Роль культурологических программ Российского телевидения в формировании имиджа города и страны. The role of Culturological Programs on Russian Television in the shaping of the city and country images / Международная коммуникация и государственное развитие Пекин. Изд. Коммуникационного университета Китая. International Communication and National Development. Anthology of the 10th Sino-

Russian International Symposium on Mass-communication Development,
Communication University of China Press, 国家传播与国家发展-
第十届中国大众传媒发展国际学术研讨会文集. 2015. С. 29-38

7. Культурные основания телевизионной деятельности / Известия Уральского федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург : 2015, № 2 (138). С. 68-75.
8. Культурная политика российских телеканалов как предмет научного анализа / Известия Уральского Федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург : 2014, № 1 (123). С. 65-72.
9. Путь в профессию через фестивальный экран : Арт-критика, культурная журналистика, телепублицистика, экранная документалистика. Учебное пособие. / Екатеринбург : ЕАСИ, 2014. 180 с.
10. Производство и анализ российского телеконтента как научные проблемы / Известия Уральского Федерального университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. Екатеринбург : 2013, № 4 (119). С. 74-82
11. Морфологический анализ современного российского телевидения. Монография / Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2010. 320 с.
12. Жанры современного телевидения: от журналистского расследования до музыкального клипа. Монография / Екатеринбург : Изд. Дом «Дискурс-ПИ», 2009. 174 с.

Контактные данные:

620075, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 102, кв. 7.

8-912-24-85-889

avt89@yandex.ru

«10» октября 2017 г.



Мясникова М. А.

Подпись

Мясникова М. А.

Заверяю

Начальник отдела
документационного обеспечения
управления

[Signature] / Вихренко Т.Е.