

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Зайцевой Ульяны Игоревны
«Диалогичность как признак коммуникативности продуктов экранной культуры
(На примере телепрограмм разговорного жанра)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика**

В век цифровых технологий при постоянной трансформации СМК диалогизация медиатекста, несомненно является актуальной проблемой. В современном обществе, где СМК обретают все новые технологичные формы важно понять принципы, которые служат основой развития прогрессивных систем взаимодействия между людьми. Многогранные формы взаимодействия в противоречивом социальном поле – это актуальная проблема, которая требует пристального теоретического осмысления и практического изучения. Циклически замкнутая взаимосвязь между потребностями телеаудиториями и продуктом экранной культуры, несомненно, представляет большой интерес для науки в целом, и телевизионной журналистики в частности. Виртуальный дискурс в ток-шоу с обозначением рамок допустимого и недопустимого в теледиалоге требует подробного рассмотрения. Обусловлено это ростом популярности телепрограмм разговорного жанра на отечественном ТВ. В этом плане представленное к защите диссертационное исследование имеет научную глубину и ценность.

Во введении автореферата диссертации У.И. Зайцева, опираясь на серьезную методологическую базу, сформировала объект и предмет. Положения, выносимые на защиту отвечают цели и задачам исследования. Работа содержательна, логика изложения соблюдена, суждения аргументированы. Теоретические выводы подкреплены эмпирическим материалом. Исследован значительный объем телеконтента, более 800 телепрограмм разговорного жанра, что является несомненным достоинством работы. Впервые понятие «диалогичность» исследуется как качественная характеристика коммуникационных процессов в контексте развития СМК и научного мировоззрения. Ценным в работе является и исследование многоуровневой структуры диалогических отношений «экранный-зритель». У.И. Зайцева умело адаптирует философские труды по исследованию диалогической природы личности на практику создания телепрограмм, и сквозь призму прогрессивной философской мысли исследует качество диалогических отношений возникающих при трансляции современных телепрограмм. Большой интерес представляет изучение полемического диалога в ток-шоу: автор обращает внимание на то, что зрелищности зачастую добиваются путем унижения чести и достоинства экранного героя, а широким массам демонстрируют неконструктивную модель поведения, как норму. Достоинство данной работы несомненно во взаимодополнении эмпирических наблюдений и теоретических выводов.

Таким образом, автореферат диссертации дает представление о структуре и содержании исследования, включает основные выводы, демонстрирует вклад автора в изучение исследуемой проблемы. Положительно оценивая результаты диссертационного исследования У.И. Зайцевой, необходимо отметить теоретическую и практическую ценность проведенного исследования.

В целом, автореферат позволяет получить содержательное представление о диссертации «Диалогичность как признак коммуникативности продуктов экранной культуры (На примере телепрограмм разговорного жанра)». Это дает основание считать, что данная работа представляет собой законченное, самостоятельное исследование и соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Зайцева Ульяна Игоревна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философии,
истории, политологии и права
ГОУ ВО МО «Государственный
социально-гуманитарный университет»

В.А. Давыдов

15 ноября 2017 г.

Адрес: 140410 РФ, Московская обл., г. Коломна, ул. Зелёная, д. 30.

Телефон: 8(915)210-15-73

Личную подпись Зайцева В.А.
ЗАВЕРЯЮ
Нач. отдела кадров ГОУ ВО МО «ГСГУ»
15 ноября 2017 г.
отдел кадров по персоналу
И.И. Митина