

ПУБЛИКАЦИИ

**Добросклонской Татьяны Георгиевны,
доктора филологических наук, профессора,
профессора кафедры лингвистики, перевода и межкультурной
коммуникации факультета иностранных языков и регионоведения
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова»**

1. Добросклонская Т.Г. ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА НОВОСТНОГО ДИСКУРСА // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. 2016. Т. 5. № 1. С. 7-11.
2. Добросклонская Т.Г. МЕТОДЫ АНАЛИЗА ВИДЕО-ВЕРБАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ // Медиалингвистика. 2016. № 2 (12). С. 13-25.
3. Добросклонская Т.Г. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕДИАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ / В сборнике: Медиалингвистика IV Международный научно-практический семинар, сборник статей. Под редакцией Л.Р. Дускаевой, Ответственный редактор: Н.С. Цветова. 2015. С. 18-22.
4. Добросклонская Т.Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКОВ / В сборнике: Язык и культура в эпоху глобализации сборник научных трудов по материалам Второй Международной научной конференции: в 2 частях. Редколлегия: Е.В. Белоглазова, И.В. Кононова, Н.А. Алексеева, Е.Ю. Иванова, И.Б. Руберт, Т.И. Воронцова. 2015. С. 36-44.
5. Добросклонская Т.Г. РОЛЬ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАПРОЕКТОВ В ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ / В сборнике: Русский язык и литература в пространстве мировой культуры Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ: В 15 томах. 2015. С. 58-63.
6. Добросклонская Т.Г. МАССМЕДИЙНЫЙ ДИСКУРС В КОНТЕКСТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУР / В сборнике: ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. ПЕРЕВОД. КОММУНИКАЦИЯ Сборник научных трудов к юбилею профессора Г. Г. Молчановой. Москва, 2015. С. 658-662.
7. Добросклонская Т.Г. МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2015. № 4. С. 3-15.
8. Добросклонская Т.Г., Чжан Х. МЕДИАЛИНГВИСТИКА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2015. № 1. С. 9-19.

9. Добросклонская Т.Г. МАССМЕДИЙНЫЙ ДИСКУРС В СИСТЕМЕ МЕДИАЛИНГВИСТИКИ // Медиалингвистика. 2015. № 1 (6). С. 45-56.
10. Добросклонская Т.Г. МАССМЕДИЙНЫЙ ДИСКУРС: ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ / В сборнике: Дискурс современных масс-медиа в перспективе теории, социальной практики и образования I Международная научно-практическая конференция: Сборник научных работ. Под редакцией Е.А. Кожемякина, А.В. Полонского, А.Г. Ходеева. 2014. С. 48-56.
11. Добросклонская Т.Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРОЗНАЧИМОЙ ИНФОРМАЦИИ В МЕДИАТЕКСТАХ / В сборнике: ЯЗЫК, СОЗНАНИЕ, КОММУНИКАЦИЯ Москва, 2014. С. 64-70.
12. Добросклонская Т.Г. МАССМЕДИЙНЫЙ ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ОПИСАНИЯ // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 22. № 13. С. 181-187.
13. Добросклонская Т.Г. НОВОСТНОЙ ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ МЕДИАЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА / В сборнике: Дискурс современных масс-медиа в перспективе теории, социальной практики и образования; Актуальные проблемы современной медиалингвистики и медиакритики в России и за рубежом II Международная научно-практическая конференция и II Международный научный семинар: сборник научных работ. Под редакцией Е.А. Кожемякина, А.В. Полонского. 2016. С. 13-22.
14. Добросклонская Т.Г. ЯЗЫК МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ МЕДИАКОНВЕРГЕНЦИИ / В книге: ЯЗЫК И ДИСКУРС СМИ В XXI ВЕКЕ тезисы выступлений на заседаниях Круглого стола с международным участием. Под общей редакцией М.Н. Володиной, И.М. Кобозевой. 2016. С. 32-33.