

Председателю
Диссертационного совета Д 206.002.01,
доктору социологических наук,
профессору Е.Я. Дугину

от Марусенкова В.В.,
кандидата искусствоведения,
доцента кафедры киноведения
сценарно-киноведческого факультета
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
институт кинематографии имени С.А. Герасимова»

Я, Марусенков Вячеслав Валентинович, согласен быть официальным оппонентом по диссертационной работе Мурадова Алексея Борисовича тему «Великая Отечественная война на телевизионном экране: художественно-эстетические решения в многосерийных фильмах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – кино-, теле- и другие экранные искусства.

Имею публикации по специальности указанной диссертации:

1. Марусенков В.В. Особенности воплощения драматургических коллизий драматических произведений в образах экранной культуры (на примере пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание»» и одноименного фильма Элиа Казана)// Театр. Живопись. Кино. Музыка, 2013, №3, с.113-133
2. Марусенков В.В. Принципы воплощения драматургической коллизии в кинематографической интерпретации литературного произведения// European Social Science Journal. 2014. № 2-2 (41). С. 190-196.
3. Марусенков В.В. Особенности киновоплощения сюжетно-образного ряда драматического произведения.(Б.Брехт «Трехгрошевая опера» и фильм Г.Пабста)// Этносоциум, 2014, №2 (68), с.54-57
4. Марусенков В.В. Фашизм как потребность или «время Цитат»// Sleeper. №1 2014 г.
5. Марусенков В.В. Конформизм фашизма или время суда» // Sleeper. №2 2014 г.
6. Марусенков В.В. Танец фашизма или время уйти» // Sleeper, №3, 2015г.
7. Марусенков В.В. «Мастер и Маргарита» во ВГИК»// СК-Новости, 2015, №. 5(331), 15 мая 2015, с.16.
8. Марусенков В.В. Традиции С.А. Герасимова и ВГИК сегодня// СК-новости, 2016, №4 (342), 18 апреля. с. 18.

9. Марусенков В.В. Современный кинопроцесс: тенденции, новые имена // СК-новости, 2016, №12 (350), 15 декабря. с.14
10. Марусенков В.В. Образная структура фильма в преломлении мифологем // Вестник ВГИК №3(33), 2017, с 82-91
11. Марусенков В.В. Кинореконструкция прошлого как метод осмысления реальности // Вестник ВГИК №4(34), 2017 с. 60-67

Контактные данные:

Г.Москва, ул.Михневская 19-2-415

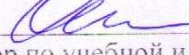
8-903-750-15-95

mar-in@yandex.ru

«10» апреля 2018 г.

В.В. Марусенков

Подпись Марусенкова В.В.

Заверяю 
Проректор по учебной и
воспитательной работе
О.К.Клейменова

