

В диссертационный совет Д 206.002.01

при федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении дополнительного профессионального образования
«Академия медиаиндустрии»

(ул. Октябрьская, д. 105, корп. 2, г. Москва, 127521)

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «орловский государственный институт культуры»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, д. 15.
Адрес официального сайта в сети интернет	http://www.ogiik.orel.ru
Телефон	8 (4862) 41 – 61 - 91
Адрес электронной почты	e-mail: ogiik@orel.ru
ФИО, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Николай Александрович Паршиков, доктор педагогических наук, профессор
ФИО, ученая степень, ученое звание заместителя ведущей организации	Наталья Алексеевна Меркурьева, кандидат филологических наук, доцент
ФИО, ученая степень, ученое звание, должность сотрудника составившего отзыв	Рогозянский Марат Эдуардович, кандидат педагогических наук, доцент
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1.Рогозянский М.Э. Патриотическое воспитание молодежи в научно-творческой лаборатории кафедры экранных искусств и фотомастерства Орловского государственного института культуры средствами аудиовизуальных искусств / Социализация учащейся и студенческой молодежи в современных социально- экономических условиях: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Луганск, 08 июня 2018 г.) – Луганск: Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко, 2018. 0,25 п.л. 2. Рогозянский М.Э. Кино – океан смыслов или территория заблуждений? Мысли вслух на тему

педагогического потенциала отечественной кинематографии в контексте развития социокультурной сферы (научная статья) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 37 (ноябрь) [№ 193 из перечня журналов ВАК]. 0,31 п.л.

3. Огнев К.К.. Акопов А.З. Российский исторический телесериал между искусством и массовой культурой (научная статья) // Серия «Проблемы образования, науки и культуры» Уральского Федерального Университета, 2016, № 1(147), стр. 22-29. 0,44 п.л.

4. Огнев К.К.. Акопов А.З. Трансформации драматургии современного телесериала //Сб. научных трудов. Наука и образование в социокультурном пространстве современного общества. Часть I. Межрегиональное научное объединение «Наукосфера». По материалам международной научно-практической конференции. Смоленск. 29 февраля 2016 г., С. 24-30.

5. Огнев К.К. Экранная культура: становление и основные этапы развития (Тема для исследования//Международный научный журнал «Символ науки», Уфа, № 8/2016 в двух частях, Часть 2, стр. 165-167.

6. Рогозянский М.Э. Целеполагание в процессе формирования смысложизненных ориентиров молодежи посредством аудиовизуальной культуры в образовательной среде вуза (тезисы доклада научной конференции) / Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 08 мая 2015 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интеракт ив плюс», 2015. 0,25 п.л.

7. Рогозянский М.Э. Анализ понятия «смысл жизни личности» в философских и психолого-педагогических концепциях прошлого и современности (научная статья) // Педагогика и психология образования. – 2015. – № 2 [№ 999 из перечня журналов ВАК]. 0,25 п.л.

Ректор
доктор педагогических наук, профессор

Н.А. Паршиков