

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**  
**по диссертации Руслана Юрьевича Карапаева**  
**«КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**  
**РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА**  
**РОССИИ НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ (2009-2018 гг.)»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.01.01 – журналистика**

Комиссия в составе – Черняк А.В., доктор исторических наук, профессор; Калмыков А.А., доктор филологических наук, профессор; Шестакова И.В., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора – проанализировала диссертационную работу Р.Ю. Карапаева и пришла к заключению.

Диссертация представляет собой самостоятельное и законченное научно-квалификационное исследование, посвященное анализу развития региональных телекомпаний, в условиях перехода на цифровое вещание, а также изучению возможных коммуникативных стратегий телеканалов в новой цифровой среде. В диссертации рассматривается влияние перевода отечественного регионального ТВ на цифровые технологии и мультиплатформенное, многоэкранное вещание.

В работе выдвигается и подтверждается гипотеза, что цифровизация дает региональному телевидению новые возможности для развития. Эти варианты возможны в следующих ключевых стратегиях: создание собственного регионального мультиплекса; переход в иные среды вещания (прежде всего вещание в «кабельных сетях» и Интернете); горизонтальное объединение региональных телекомпаний; комбинированная (гибридная) стратегия развития, которая может содержать как один, так и несколько вариантов.

**Актуальность диссертационного исследования** обусловлена тем, что переход Российской Федерации на цифровое вещание носит не просто технический характер, но меняет всю структуру рынка

телевещания, определяет новые способы функционирования телерадиокомпаний, что делает все более актуальным изучение влияния цифровых технологий на контент. Кроме того, в 2019 году произойдет полный переход на цифровое вещание в РФ. Переход осуществляется в рамках реализации федеральной целевой программы «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009–2018 годы».

**Научная новизна** заключается в попытке целостного исследования новейших тенденций эволюции российской медиасфера в условиях цифровой трансформации на фоне социальных, политических, экономических процессов, которые происходят на современном этапе общественного развития. Также новизна исследования обусловливается тем, что коммуникативные стратегии региональных телекомпаний ранее не были предметом специального исследования, не в полной мере присутствовало теоретическое осмысление обширного эмпирического материала о деятельности региональных каналов в период перехода на «цифру». Таким образом, проанализировав процесс взаимодействия технической и творческой составляющих современного телевидения, можно прогнозировать тенденции его функционирования.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что диссертационная работа в целом отражает стратегию развития регионального ТВ. Также автором анализируются факторы, влияющие на формирование политических, социальных смыслов и ориентиров региональных средств массовой информации.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что выявляемые критерии позволяют оценить стратегии поведения телекомпаний при переходе на цифровое вещание и предложить возможные варианты развития регионального телевизионного вещания в России. Выводы и прогнозы диссертации могут использоваться для принятия управленческих решений по развитию регионального вещания в целом. Также полученные результаты могут применяться студентами-

филологами, журналистами, медиаменеджерами и специалистами государственного управления.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения.

**I Глава «Теоретические основы исследований регионального телевидения»** посвящена изучению развития цифровых технологий и их влиянию на творческий процесс, а также описанию методологии исследования. Каждый этап эволюции телевидения взаимосвязан с основными вехами в развитии научно-технического прогресса (НТП). Эту взаимосвязь можно определить, как двустороннюю: с одной стороны, новейшие технологии способствуют появлению новых форм, видов, жанров телевизионного контента, с другой стороны, новые форматы, требуя технического обеспечения, инициируют развитие техники.

**В Главе II «Трансформации регионального телевидения в процессе перехода на цифровые технологии»** подробно описано состояние регионального ТВ в процессе перехода России на цифровые технологии, а также проводится анализ тенденций развития телевещания, связанных с созданием многопрограммного ТВ. Кроме того, рассматриваются исторические этапы телевидения, в контексте неразрывной связи запросов общества и технических возможностей ТВ. В связи с этим, исследуются основные принципы формирования концепций вещания и эволюция выразительных средств и жанровых структур.

**В Главе III «Коммуникативные стратегии развития регионального телевидения в постпереходный период цифровизации вещания»** автор анализирует пути развития регионального ТВ в среднесрочной перспективе (2018-2025 гг).

Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности 10.01.10 – журналистика, как в части формулы

специальности 10.01.10 – в работе анализируются не столько технологический процесс перехода региональных телекомпаний «на цифру», сколько процесс появления новых содержательных форм и социальных смыслов медиа, так и в части объекта исследования, поскольку в работе систематизируются существующие предложения для практических действий региональных телерадиокомпаний в условиях многопрограммного мультиплатформенного вещания.

В исследовании полностью подтверждены научные гипотезы и теоретические положения, выдвинутые диссертантом, что позволяет считать их доказанными и аргументированными.

Апробация работы, ее научная новизна и практическая значимость подтверждают соответствие данного исследования специальности 10.01.10 – журналистика, по которой оно представлено к защите. Автор диссертации владеет современными методами исследования, демонстрирует умение анализировать различные подходы в изучении воздействия цифровизации на творческий процесс на этапе производства телевизионного продукта и на этапе его трансляции по новым каналам коммуникации.

Опубликованные диссидентом работы раскрывают содержание диссертации. Автореферат соответствует тексту работы.

Диссертация Р.Ю. Каратаева «КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА РОССИИ НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ (2009-2018 гг.)» является законченным научно-квалификационным исследованием, которое соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №82 от 23.09.2013 г. (в редакции от 28.08.2017.).

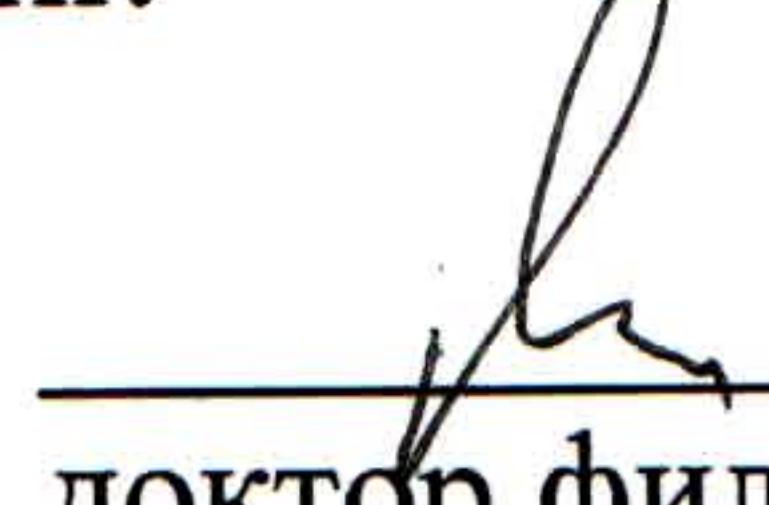
Экспертная комиссия рекомендует принять диссертацию Р.Ю. Каратаева «Коммуникативные стратегии развития регионального телевидения в условиях перехода России на цифровое вещание (2009-

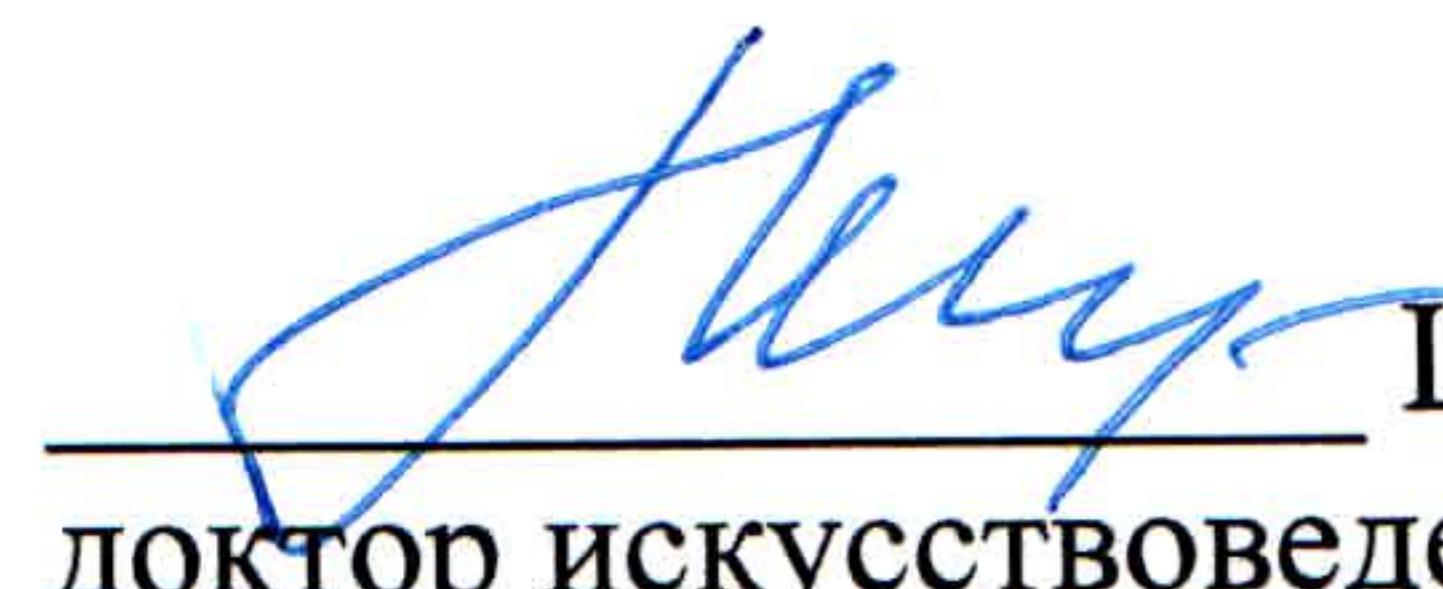
2018 гг.)» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Председатель экспертной комиссии:**

  
Черняк А.В.,  
доктор исторических наук, профессор

**Члены экспертной комиссии:**

  
Калмыков А.А.,  
доктор филологических наук, профессор

  
Шестакова И.В.,  
доктор искусствоведения