

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя**  
**на соискателя учёной степени кандидата искусствоведения**  
**по специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства**  
**Бойко Михаила Евгеньевича**

М. Е. Бойко получил базовое высшее образование в МГУ им. М. В. Ломоносова как физик-теоретик, что очень сильно и позитивно повлияло на конструктивный стиль его мышления как критика и учёного. К моменту нашего знакомства Михаил уже приобрёл значительный опыт работы в федеральных печатных СМИ в качестве штатного журналиста. Бойко М. Е. был заведующим отделом публицистики газеты «Литературная Россия» (2006–2007), затем литературным обозревателем «Независимой газеты» (2007–2012). Более года он работал в редакционном отделе Российского института культурологии (2011–2012). К этому времени Бойко М.Е. уже был автором двух литературно-критических книг «Диктатура Ничто» (2007), «Метакритика метареализма» (2010), был принят в Союз писателей Москвы (2008).

Три года подряд (2010–2013) мы работали с М.Е. Бойко на индивидуальной основе. Он очень быстро освоил основы психологии, психоанализа, характерологии, теоретической и исторической поэтики, антропологии, культурологии и искусствоведения. После знакомства с М. Е. Бойко мы стали соавторами и опубликовали несколько совместных научных и публицистических статей.

В сентябре 2012 года, когда М. Е. Бойко поступил в аспирантуру в Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (ГИТР), я стал его официальным научным руководителем. Через год для завершения работы над диссертацией он перевёлся в аспирантуру Академии медиаиндустрии.

Первоначальная область научных интересов М. Е. Бойко – разработка современной теории персонажа. В ходе анализа этой проблемы, он пришёл к пониманию важности реконструирования фабулы для реконструирования характера персонажа. Работа М. Е. Бойко по теории фабулы вылилась в предлагаемое диссертационное исследование. Поэтому при рассмотрении данной диссертации, на мой взгляд, следует иметь в виду, что она изначально создавалась в более широком теоретическом контексте и с «прицелом» на дальнейшие исследования.

Помимо ценных профессиональных качеств Михаил Бойко обладает большим чувством ответственности, его интересы далеко выходят за пределы его научной темы, он успевает прочитывать огромное количество научной литературы по разным дисциплинам. О работоспособности и широте интересов Бойко М. Е. говорит тот факт, что на данный момент у него 10 научных публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК, из которых четыре – по теме диссертации.

Диссертация, представленная М. Е. Бойко в Академию Медиаиндустрии на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, представляет собой зрелое и новаторское теоретическое научное сочинение, далеко превосходящее средний уровень и заслуживающее самой высокой оценки.

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина

Руднев Вадим Петрович

(105043 Москва, 7-я Парковая 12/28, кв. 49.)

Тел. +7 (903) 269-95-92

E-mail: vprudnev@mail.ru

10 октября 2014 г.

*Я, Сладкова Тамара Андреевна, начальник КПО  
НОУ ВМО РИТР, подтверждаю подпись Руднева  
Вадима Петровича подтверждаю*

*13.10.2014г.*

