

Отзыв на автореферат диссертации Бойко М.Е.
«Типологические и структурные особенности фабулы
кинопроизведений второй половины XX — начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства


Работа М.Е. Бойко посвящена дальнейшему развитию теории фабулы, разработанной представителями русской «формальной школы», а также адаптации ее к анализу современных экранных произведений. Можно констатировать, что последние десятилетия теория фабулы не вызывала серьезного исследовательского интереса. В то же время фабула является одной из самых слабых сторон отечественного кинематографа. Автор с достаточным основанием полагает, что одна из причин этого – длительное пренебрежение вопросами теории фабулы и, как следствие, низкая теоретическая оснащенность в этой области участников отечественного кинопроцесса: сценаристов, режиссеров, продюсеров, кинокритиков и т.д. Этим определяется как актуальность диссертации М.Е. Бойко, так и ее практическая значимость.

Автореферат имеет строгую логическую структуру, позволяет составить объемное представление о методе исследования, научной гипотезе, полученных результатах. Работа М.Е. Бойко выполнена под несомненным методологическим влиянием французских структуралистов и представителей Московско-тартуской семиотической школы. Автор довольно хорошо изучил их наследие, умело использует и развивает их достижения, понятийных аппарат. В то же время ключевая гипотеза исследования навеяна, как можно заключить, современной философией естествознания, в которой

наблюдается сегодня очередной всплеск интереса к мультиверсному подходу. Такое сочетание метода и гипотезы придает исследованию новизну и несомненную оригинальность.

Полагаю, что автореферат диссертации «Типологические и структурные особенности фабулы кинопроизведений второй половины XX — начала XXI века» соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии, а его автор, М.Е. Бойко, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

27 ноября 2014 г.



Жаринов Евгений Викторович

доктор филологических наук,

профессор кафедры литературы ФГБОУ ВПО «Московский
государственный лингвистический университет»

119034, г. Москва, ул. Остоженка, д.38,

тел.: 8-499-245-12-79; literatura_mglu@mail.ru

