

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Бунтасанакула Санти**  
**«Интерактивный документальный фильм: творческое использование**  
**мультимедийных средств экранной выразительности» на соискание**  
**ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 –**  
**кино-, теле и другие экранные искусства»**

Диссертационная работа Бунтасанакула Санти представляется весьма актуальной, т.к. направлена на решение проблем художественного осмысления изобразительно-выразительных средств нового перспективного жанра документалистики – интерактивного документального фильма, использующего современные цифровые технологии для «творческого документирования реальности». Учитывая широкий спектр интерактивных документальных проектов, создаваемых на базе различных платформ, автор диссертации в качестве первого шага ограничивается рассмотрением тех из них, которые созданы для Интернета без участия пользовательского контента. Подобные документальные фильмы, использующие Web в качестве платформы распределения и производства контента, как утверждает автор диссертации, «составляют сегодня значительный массив интерактивных документальных работ и оставляют автору весомый контроль над повествованием» (С. 7 автореферата). Это позволило Бунтасанакулу Санти существенно расширить круг исследуемых задач, не ограничиваясь анализом специфики мультимедийных средств экранной выразительности интерактивного документального фильма. Большое внимание в работе также уделено исследованию творческих приемов использования данных средств в различных по тематической направленности веб-проектах, эстетико-технологической специфике художественного творчества режиссера интерактивного документального фильма и др.

Научная новизна проявляется в том, что рассматриваемая диссертационная работа — первый опыт изучения мультимедийных средств экранной выразительности в интерактивном документальном фильме. В диссертации можно отметить два заслуживающих внимания результата. Во-первых, диссертант ввел в научный оборот обширный оригинальный материал анализа мультимедийных средств экранной выразительности интерактивных документальных фильмов. Во-вторых, им определены специфические художественно-творческие и технико-технологические аспекты деятельности режиссера по созданию веб-проектов.

Автором высказан ряд положений и выводов, касающихся творческого использования мультимедийных средств для усиления выразительности документальных веб-проектов. Изучен и творчески осмыслен широкий список источников и большой объем материала практического характера.

Судя по автореферату, результаты диссертации Бунтасанакула Санти обоснованы на современном научном уровне, представляют собой системное и законченное исследование. Комплексная методика анализа мультимедийных средств экранной выразительности усиливает искусствоведческую составляющую и придает работе теоретическую и практическую ценность. В дальнейшем ее положения вполне могут быть использованы для других теоретических и прикладных разработок.

В качестве положительных сторон исследования необходимо отметить критический, самостоятельный характер авторских выводов по основному кругу вопросов, наличие конкретных предложений по формированию мультимедийного контента интерактивного документального фильма. Разработанный автором документальный веб-проект «Дом – уголок тайской жизни», может служить методическим пособием по использованию мультимедийных средств экранной выразительности.

Считаю, что автореферат Бунтасанакула Санти «Интерактивный документальный фильм: творческое использование мультимедийных средств экранной выразительности» отвечает всем требованиям ВАК, а автор

достоин присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – кино-, теле и другие экранные искусства».



Евтеева Ирина Всеволодовна, кандидат  
искусствоведения, режиссер, художник,  
профессор кафедры кинофотоискусства  
Санкт-Петербургского государственного  
университета культуры и искусств  
(197342, г. Санкт-Петербург, Ланское шоссе,  
дом 9, тел. 8(812) 492-66-84, evteevairina@mail.ru)

29.11.2014 г.

Подпись руки

*Евтеевой И.В.*

заверяю

Помощник  
кадров

Ирина

