

ОТЗЫВ
научного руководителя
на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.03 кино-, теле- и другие экранные искусства
Бунтасанакула Санти

Бунтасанакул Санти в 2003 году окончил Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения по специальности «режиссура кино и телевидения», специализация «режиссер анимации и компьютерной графики». С 2004 года начал преподавать в Ратшапад Уттрайит государственном университете в Таиланде на кафедре компьютерной графики и мультимедиа. В своей преподавательской деятельности Санти не только использовал знания, полученные в университете, но много занимался самообразованием, изучал все новое, что появлялось в области компьютерных технологий, а также создавал собственные творческие проекты. В 2010 году его документальный фильм «Наводнение в Бангкоке» стал победителем 6-го фестиваля научно-популярных фильмов в группе стран тихоокеанского бассейна. Также Бунтасанакул Санти имеет большой опыт трудовой деятельности в области графического дизайна и рекламы, съемки телепрограмм.

Тяга к знаниям и дальнейшему продвижению в профессиональной сфере привела его в 2010 году в аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. При выборе темы диссертационного исследования мною было учтено то обстоятельство, что Санти, прежде всего, человек творческий, имеющий профессиональный опыт в создании документальных фильмов, а, следовательно, и научная работа должна находиться в этом поле. Ценность теоретического исследования повышается, когда оно сочетается с творческим

экспериментированием автора в данной области и базируется на конкретном практическом материале, созданном самим исследователем. Санти с большим энтузиазмом воспринял идею освоения нового жанра документалистики, использующего интерактивные цифровые технологии. Это потребовало изучения большого количества теоретических трудов, как на русском, так и на английском языках, а также большого массива интерактивных документальных проектов, представленных в Интернете.

В рамках диссертационной работы Санти было предложено создать документальный веб-проект, который позволил бы не только экспериментально апробировать многие теоретические концепции, но и лучше разобраться в проблемах, с которыми сталкивается режиссер-документалист при производстве интерактивного документального фильма. Решено было дополнить проект методическими указаниями, позволяющими изучать мультимедийные средства экранной выразительности интерактивных документальных фильмов.

Интерактивный документальный фильм «Дом – уголок тайской жизни» был создан аспирантом абсолютно самостоятельно. Для работы над проектом аспирантом были изучены современные технологии, творческий инструментарий. Летом 2014 года интерактивный документальный фильм был удостоен награды тайского кинофестиваля. Таким образом, диссидентант в своем исследовании опирался не только на мировой опыт документалистики, но и на собственную творческо-производственную практику создания как традиционных, так и интерактивных невымышленных повествований. Это дало автору диссертации возможность сопоставления теоретических заключений с подлинными ощущениями режиссера-документалиста. Накопленные знания в области интерактивной документалистики позволили Санти разработать образовательную программу для тайских студентов по изучению особенностей производства документальных веб-проектов.

За годы обучения в аспирантуре Санти показал себя пунктуальным, трудолюбивым и ответственным человеком: успешно сдал все кандидатские

экзамены, подготовил необходимые научные публикации, участвовал в международных и университетских конференциях, во всероссийском конкурсе творческих и научных работ иностранных студентов и аспирантов вузов. Работу над диссертацией завершил в срок, выполнив все требования ВАК.

Считаю, что Бунтасанакул Санти сформировался как исследователь, способный ставить актуальные научные задачи и находить нестандартные пути их решения.

Дворко Нина Ивановна

доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры режиссуры телевидения
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет кино и телевидения»
(191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13
тел. 8(812)269-72-23, e-mail:dvorko.n@gmail.com)

10 октября 2014 года

