

Отзыв

**на автореферат диссертации Бунтасанакула Санти
«Интерактивный документальный фильм: творческое использование
мультимедийных средств экранной выразительности» на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 –
кино-, теле и другие экранные искусства»**

Современный прогресс в области информационно-коммуникационных технологий обуславливает возрастающую значимость новых форм аудиовизуального повествования, активно использующих интерактивные и мультимедийные свойства цифровой среды. Ярким подтверждением тому является интерактивный документальный фильм, представляющий собой новый жанр документалистики, интенсивное развитие которого в последние годы связывают с применением интернет-технологий.

Дальнейшие перспективы нового документального жанра в немалой степени определяются художественным осмыслением и освоением богатого арсенала его выразительных возможностей. Неслучайно диссертационная работа Бунтасанакула Санти исследует один из ключевых вопросов интерактивного документального фильма – мультимедийные средства экранной выразительности. Данный вопрос не был предметом специального искусствоведческого исследования как в нашей стране, так и за рубежом, что подчеркивает актуальность и своевременность выбранной диссертантом темы. Тем более, что мультимедийные средства экранной выразительности рассматриваются автором работы в контексте их творческого использования режиссерами-документалистами и с учетом постоянных технологических инноваций, свойственных интерактивной документалистике.

Не умаляя значимость всех озвученных в автореферате результатов научной новизны диссертационной работы, особо подчеркнем ее практическую ценность в области подготовки профессиональных творческих кадров для цифровой медиаиндустрии.

Созданный в рамках диссертационного исследования экспериментальный документальный веб-проект «Дом — уголок тайской

жизни» является не только аprobацией теоретических положений и концепций, выдвинутых в диссертационной работе, но и служит учебным пособием, демонстрирующим разнообразные приемы использования мультимедийных средств для усиления их изобразительно-выразительных возможностей.

Немаловажным результатом диссертационной работы является анализ специфики деятельности режиссера-документалиста, позволивший автору сформулировать основные требования к его квалификационным характеристикам, а также разработать образовательную программу «Производство интерактивного документального веб-проекта» для тайских студентов, обучающихся в области цифровых медиа в университете г. Уттрадит.

На основании представленного автореферата и опубликованных работ можно сделать вывод о том, что диссертация Бунтасанакула Санти «Интерактивный документальный фильм: творческое использование мультимедийных средств экранной выразительности» представляет собой законченное многоплановое исследование, отвечает всем требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – кино-, теле и другие экранные искусства».

Носкова Татьяна Николаевна,
доктор педагогических наук,
профессор, заведующая кафедрой
информатизации образования
РГПУ им. А.И. Герцена
(г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки,
дом 48, кор.2 тел. 8(812) 571-10-03,
эл. почта: info@fit-herzen.ru

1 декабря 2014 года



