

Отзыв  
на автореферат диссертации Джазояна Ашота Егишевича  
«Трансформации журналистской деятельности в современном  
медиапространстве», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
Специальность 10.01.10 - журналистика

Диссертация посвящена очень актуальной теме. Стремительное развитие цифровых технологий, обеспечивших конвергенцию медийных платформ; формирование «новых медиа» создали беспрецедентную ситуацию «вызовов» и угроз для профессиональной деятельности журналиста. По какому сценарию будет развиваться кризис в медиаиндустрии и что произойдет с профессией – предмет споров и дискуссий.

Ашот Егишевич Джазоян в разделе авторефера «Степень научной разработанности темы» очень подробно рассматривает зарубежные и российские концепции кризиса медиаиндустрии и кризиса журналистики, выделяя основные группы исследований. Столь детальный обзор необходим автору, т.к. он считает главной целью своего исследования «анализ причин трансформации журналистики и модификации ее социальной роли в обществе в рамках *критики современных теорий о потенциальном исчезновении профессии журналиста* в результате кризиса индустрии СМИ» (с.11, курсив мой). Среди шести тезисов, выносимых автором на защиту, я бы отметила следующие:

- « Кризис профессии журналиста и ее современное восприятие в публичной сфере обусловлены историей развития средств массовой информации как бизнеса и как индустрии.
- Бизнес-модель «двойной конверсии», переживающая кризис в современных экономических условиях, возникла как внешнее эволюционное проявление глубинной структуры медиабизнеса, который исторически строился на продаже услуги информирования.
- Развитие новых технологий массовой коммуникации без участия системных СМИ поставило под сомнение не рекламную модель финансирования, а функциональность глубинной структуры бизнеса – «торговли новостями» (с.12)

Эти исходные положения вытекают из убеждения автора в том, что современный кризис в журналистике порожден не развитием цифровых технологий, а наличием глубинного «конфликта между концепцией СМИ как общественного института и структурной основой СМИ как бизнеса» (с.16).

Подробнее автор анализирует глубинный конфликт во второй главе. «История становления СМИ как бизнеса показывает, что в основе экономической независимости средств массовой информации лежит идея «торговли новостями». Одновременно, анализ исторического развития медиа показывает, что концепция СМИ как социального института порождалась запросом демократических обществ. Прежде всего - это дополнительный контроль за соблюдением интересов социума в целом (организация и курирование «повестки дня»..., локальных сообществ (местная информация, интерпретированная в рамках локальных интересов) и граждан (расследовательская и правозащитная журналистика)» (с.25)

Автор последовательно раскрывает и доказывает свою позицию, привлекая яркий исторический материал о становлении журналистики как профессии. Но особую ценность имеет хорошо структурированный современный материал актуальных зарубежных и российских case study. На мой взгляд, диссертационное исследование А.Е.Джазояна подготовило очень полезную информацию для преподавателей истории журналистики и стоит согласиться с оценкой, что содержание диссертации «может быть востребовано при совершенствовании системы профессиональной подготовки и переподготовки журналистов».

Уделив особое внимание анализу информирующей функции социальных сетей, автор делает вывод о том, что практически все сообщения, которые вызвали интерес читателей, активную дискуссию или сопререживание, оказались продуктом деятельности профессиональных журналистов. «А так называемые новые медиа-платформы, в которых многие видят конкурентов традиционным СМИ, на самом деле являются пространством для общения пользователей между собой» (с.29). Именно поэтому автор утверждает, что «мы наблюдаем модификацию интегративной функции СМИ, а не вытеснение её социальными сетями...» (с.29).

В целом, можно положительно оценить содержание автореферата диссертации и содержание опубликованных работ. Материал диссертации бесспорно представляет интерес с научной и практической точки зрения. Выводы Заключения диссертации позволяют судить о важности и качестве проделанной автором работы. С нашей точки зрения анализ содержания

автореферата (при успешной процедуре защиты диссертации) дает основания для присвоения А.Е. Джазояну ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 «Журналистика».

Кандидат филос. наук, доцент,  
декан факультета телерадиожурналистики  
Гуманитарного университета г.Екатеринбурга

РБЧ - С.Д. Балмаева  
19.06.14.

Подпись С.Д. Балмаевой заверяю

Начальник отдела кадров Гуманитарного университета

Т.В.Перминова

