

ОТЗЫВ

**официального оппонента на диссертацию Пичугиной Ольги Анатольевны
«Интернет-медиа в коммуникативном пространстве современного
мегаполиса (на примере города Москвы)», представленную на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности**

10.01.10 – журналистика

Сейчас ясно, что интернет занял достойное место в коммуникационных исследованиях: от рассуждений об общих характеристиках ученые переходят к подробному анализу глубинных процессов, которые происходят в медийном пространстве под воздействием самого важного представителя нового поколения информационно-коммуникационных технологий, которые кардинально меняют условия существования людей как в глобальном масштабе, так и на местном уровне. Мы уже говорим о появлении «медиаполисов», новых городских пространств, мест, символов, образов и идентичностей, возникающих в среде электронных, виртуальных, визуальных и интернет-медиа, которые меняют форму и функцию городов и практики городской журналистики.

В своей работе О.А. Пичугина исходит из того, «в современном городе, в жизни которого все более отчетливо проявляется информационное качество, медиа становятся существенными элементами городской коммуникативной системы» (С. 3). Отличительной чертой диссертации является последовательная реализация ее автором обобщающего подхода к раскрытию темы, когда журналистика рассматривается в качестве одной из движущих сил динамики текстовой, информационной сферы города как комплексного социально-культурного феномена. Автор непосредственно в исследовательском плане, а также контекстуально учитывает такие известные тенденции развития современной медийной индустрии, как глобализация, демассификация, конгломерация и конвергенция.

Диссертация О.А. Пичугиной является откликом на новые вызовы в изучения социальных коммуникаций. Актуальность представленной работы не

вызывает сомнений. Соискатель рассматривает журналистику как неотъемлемую часть жизни современного города, помещая выбранную тему исследования в различные контексты городской жизни, продуктивно используя их взаимодействие для изучения состояния и перспектив развития городских медиа. Диссертанту удается объемно, в новых ракурсах показать повышение связующей роли журналистики в коммуникативной системе города с учетом динамично изменяющихся социально-технологических обстоятельств ее функционирования и развития.

Теоретическая ценность работы обусловлена системной методологией изучения журналистики (С. 8), а также выраженным междисциплинарным характером исследования, в котором объединены идеи и понятия из нескольких взаимодействующих между собой областей знания: теории и практики журналистики, теории социальной коммуникации и современной урбанистики (С. 4-7). Идея междисциплинарности, реализуемая О.А.Пичугиной применительно к теме исследования, особенно важна на фоне пока еще недостаточной теоретической интеграции в понимании медиа и медийных практик в условиях беспрецедентных изменений в области современных коммуникативных технологий. Несомненным достоинством работы является выявление эволюционного, исторического и, в определенном смысле, объективного характера становления и распространения интернет-медиа как в общем плане под воздействием социальных и технологических факторов общественного развития, так и непосредственно в результате распространения и диверсификации интернет-технологий (С. 8).

Новизна работы также подчеркивается корректным использованием диссидентом средового подхода к изучению городской журналистики и интернет-медиа. В этой связи большое внимание в диссертации удалено рассмотрению феномена коммуникативного пространства. Примечательно, что диссидент не ограничивается упоминанием расположения в городской среде отдельных коммуникативных артефактов. Напротив, пространство рассматривается в диссертации как «способ агрегации различных объектных множеств, в том числе относимых и к многообразию коммуникативных

практик. Коммуникативное пространство таким образом характеризуется наполненностью явлениями и процессами коммуникации, отношениями и диспозициями, которые складываются между ними» (С. 67). Весьма перспективна обоснованная в диссертации идея о том, что коммуникативное качество городского пространства не столько собирается из частных событий и действий, сколько целостно проявляется в общей медиатизации (обилие медиа, формирование стабильной и внутренне напряженной информационно-смысловой среды) социальной реальности современного мегаполиса.

Развивая эту принципиальную исследовательскую позицию, О.А. Пичугина убедительно показывает, что интернет-медиа способствуют формированию интерактивности в городских социальных коммуникациях и конституируемых с их помощью сообществах. В диссертации подробно рассматриваются отличительные признаки современных городских СМИ (С. 54 - 65). Новизна такого анализа и в его предметной содержательности, и в том, что городские интернет-медиа характеризуются как необходимая часть коммуникативной системы города, своего рода кровеносная система городского социального организма.

Последовательный интегративный подход к рассмотрению городской журналистики и, в частности, к интернет-медиа проявляется в работе и в целостности выполненного диссидентом анализа эмпирических данных. Предложенная соискателем исследовательская модель изучения городских интернет-медиа (с. 84 – 98) является логическим выражением всестороннего, охвата практик использования в журналистике современных интернет-технологий.

Указанные общие достоинства работы представлены в удачной общей композиции диссертации. Цели и задачи, сформулированные во введении (С.8), вполне раскрывают тему исследования. Структура работы отличается логичностью, обеспечивает аргументированность изложения, доказательность частных и общих выводов.

Диссертация состоит из трех глав, введения, заключения, списка литературы и ряда уместных и иллюстративных приложений.

Первая глава «Социальные коммуникации в пространстве современного мегаполиса» посвящена теоретическим и методологическим аспектам диссертации. Рассматриваются теоретические подходы к исследованию социальных коммуникаций в современном мегаполисе. Выделены и классифицированы отличительные признаки современных городских СМИ. В работе систематизируются и подробно характеризуются теоретические подходы, в которых рассматриваются социально-культурные аспекты коммуникации как общественного явления, подчеркивается общая значимость медиа и медиасфера в современном обществе (С. 22). Важно, что «широкая» трактовка социальной коммуникации в диссертации дополняется анализом подходов к изучению городских интернет-медиа, связанных с концепциями и идеями урбанистики, а также теориями современной журналистики. С учетом профиля специальности, по которой защищается работа, важным является наличие в тексте диссертации теоретических положений и выводов относительно городской журналистики. Соискатель обоснованно утверждает, что «без этого комплекса знаний невозможно в дальнейшем рассмотрение тенденций изменения городской журналистики в условиях информатизации жизни современного города» (С. 28).

Во втором параграфе первой главы дается общая характеристика современных городских СМИ. При этом диссертант справедливо исходит из того, что «...в исследовательской литературе городская журналистика не рассматривается как отдельное направление, а непосредственно включена в контекст региональной журналистики и СМИ» (С. 36). Примечательно то, что соискатель относит городские интернет-медиа именно к системе СМИ, обоснованно выделяя ряд аспектов в ее изучении. Достоинством работы является активное использование диссидентом концепций и понятий, которые вводятся им в исследовательский оборот на основе изучения зарубежной исследовательской литературы (С. 47).

Во второй главе «Актуализация интернет-медиа в коммуникативном пространстве мегаполиса» рассматриваются функции городских СМИ, обосновывается позиционирование (место и роль) интернет-медиа в

коммуникативном пространстве мегаполиса. Необходимо подчеркнуть, что диссертант корректно и точно трактует общую функциональную динамику городских СМИ, делая акцент на том, что «... с появлением интернета меняется содержание основных медийных функций» (С. 54). В работе выделяются и подробно характеризуются социальные и технологические факторы этих важных изменений. Диссертант демонстрирует широкий научный кругозор, привлекая для анализа целый ряд новейших теорий и концепций современных социально-технологических трансформаций. Автор остается верным избранному интегративному подходу к рассмотрению возникновения и распространения интернет-медиа. Он приходит к обоснованному выводу о том, что «... ключевыми идеями, важными в контексте исследования, являются плурализация социальных реальностей и практик использования медиа. В этих явлениях находят выражение важные для понимания динамики современных СМИ факторы интеграции социальных и технологических аспектов современных коммуникативных практик» (С. 59). Логично и контекстуально широко диссертант переходит к характеристике таких важнейших для понимания роли новых медиа тенденций, как медиаконвергенция (С. 59-60) и демассификация (С. 60-61). В этой связи соискателю удается показать объективно-исторический характер развития интернет-журналистики как социального явления, а также возникновение общественного запроса на новый тип содержания СМИ и усиление влияния потребителя информации на это содержание (С. 62).

Как отмечает диссертант во втором параграфе второй главы: «В практическом плане функциональная динамика городских интернет-медиа находит выражение в повышении роли этих медиа для формирования пространства социальной жизнедеятельности современного мегаполиса» (С. 65).

Заслуживают внимания выводы соискателя о повышении значимости субъектной структуры коммуникативного пространства мегаполиса и о социальной дифференциации субъектов коммуникации в связи с их разными возможностями для использования интернет-технологий социальными

группами в современном городе. В диссертации обоснованно акцентируется внимание на «... повышении роли определенного класса носителей коммуникативной активности» (С. 71-72). Можно согласиться с обоснованным в диссертации тезисом о том, что « ... в современном городе выделенному виду носителей коммуникативной активности по ряду своих существенных характеристик соответствует так называемый креативный класс» (С. 72)

Важным выводом, который предлагается в диссертации, стало положение о том, что динамика содержания базовых функций СМИ и возникновение интернет-журналистики проявляются в усилении социальной роли журналистики. При этом городские интернет-медиа в возрастающей степени становятся проводниками общественных ценностей, которые образуют смысловые и мотивационные основания для городского развития (С. 81).

В третьей главе диссертации «Интернет-медиа в динамике социально-коммуникативного пространства Москвы» по разработанной автором методике выполнено эмпирическое исследование работы ведущих интернет-медиа города Москвы. Диссиденту удалось найти корректные методические средства отображения разнопланового практического материала. Для этого в работе предложена достаточно сложная исследовательская модель, проработаны практические основания построения модели, выявлены ее основные структурные компоненты, показаны различные варианты использования модели в прикладном исследовании (С. 84-90). Можно согласиться с автором в том, что с помощью модели может выполняться анализ потенциалов и механизмов регулятивного влияния интернет-медиа на коммуникативное пространство города Москвы. Разработанная модель может быть применима для анализа городских и других региональных интернет-медиа (С. 97).

Большое внимание в диссертации уделено анализу аудиторий интернет-медиа, выделены их отличительные черты, рассматривается несколько подходов к классификации аудиторий СМИ (С. 92). Достоинством работы является то, что соискатель обосновывает тезис об интерактивном характере

взаимодействия интернет-медиа со своими аудиториями. Это важный вывод, так как новые средства коммуникации позволяют по-другому взглянуть на общественность и выявляют потенциалы ее социальной активности.

Соответствие выполненного исследования профилю научной специальности, по которой защищается работа, достаточно убедительно подкрепляется в диссертации предметным филологическим анализом практик городских интернет-медиа (С. 98- 102). Общая эмпирическая интерпретация модели на основе рассмотрения материалов работы ведущих московских интернет-медиа является содержательной, отличается доказательностью сделанных умозаключений.

В заключении диссертации сформулированы развернутые выводы по теме исследования. В выдвинутых соискателем тезисах логически корректно подводятся итоги работы, раскрывается ее теоретическая и практическая значимость. Очевидно, что цель исследования достигнута, а выдвинутая автором диссертации гипотеза подтверждена.

Необходимо подчеркнуть, что диссидентом выполнена значимая по полученным результатам и перспективная в научно-практическом плане работа в области изучения современной журналистики. Текст диссертации написан грамотным научным языком, с уместным и активным использованием современной профессиональной терминологии.

Наряду с достоинствами работы в ней есть и ряд недостатков, которые преимущественно обусловлены новизной темы и некоторой, хотя и вполне понятной, увлеченностью автора рассматриваемым теоретическим и практическим материалом.

1. В контексте показанных в работе конвергентных процессов в развитии современных СМИ недостаточно показаны функциональные связи интернет-медиа с телевидением и печатными изданиями. Представляется, что более подробно могла бы быть раскрыта системная природа такого взаимодействия, а также распределение задач между различными СМИ.

2. Анализ специальной филологической составляющей в практике работы интернет-медиа был бы более полным при условии дополнения его

рассмотрением особенностей языка журналистской коммуникации в интернете в сравнении с телевизионными передачами и печатными публикациями, которые готовятся в рамках какого-либо одного, например, новостного жанра.

3. В работе используется репрезентативная выборка эмпирических данных по работе московских интернет-медиа. Исследование бы выиграло, если бы в диссертации была более подробно показана связь интернет-коммуникации с городскими проблемами, историческими и культурными традициями столицы России.

Высказанные замечания не принципиальны и не снижают общее высокое качество представленного на защиту текста. Диссертация О.А. Пичугиной является актуальным, оригинальным самостоятельным научным исследованием. Работа отличается творческим характером, высокой научной и практической значимостью. О.А. Пичугина выполнила исследование, в котором представлены необходимые квалификационные характеристики научной работы по профилю заявленной специальности.

Полагаю, что диссертация О.А. Пичугиной «Интернет-медиа в коммуникативном пространстве современного мегаполиса (на примере города Москвы)» отвечает требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Бакулев Геннадий Петрович
 доктор филологических наук, профессор,
 профессор кафедры русского и иностранных языков
 ФГБОУ ВПО «Всероссийский государственный
 институт кинематографии им. А.С. Герасимова»
 (129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3,
 8 499 181 40 68, gebak@mail.ru)

Бакулев
 21.05.2014

Подпись Г.Н. Бакуева
**ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРАМ**

Г. В. Коршикова

