

ОТЗЫВ
научного руководителя
на соискателя ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика
Соломатина Алексея Николаевича

Работа с Алексеем Николаевичем Соломатиным строилась с позиции общения с опытным человеком, профессионально подготовленным в сфере общественных связей и журналистики, имеющим за своей спиной целый ряд мероприятий по созданию и продвижению объективного имиджа России.

По первому образованию А.Н. Соломатин – юрист со знанием испанского языка, имеет большой опыт работы в различных структурах, в том числе и государственного уровня.

В средствах массовой информации начал работу в 1998 году, когда стал советником руководителя информационного агентства РИА «Новости». В сферу его обязанностей входили организация и продвижение имиджевых для России проектов, таких как семинары, круглые столы и форумы – «Дискуссионный клуб «Валдай», «Трафальгарская площадь», «Форум европейских и азиатских СМИ», пресс-туры зарубежных журналистов в Россию, международные летние школы журналистов и др.

В 2005 году А.Н. Соломатин получил второе высшее образование (окончил РГГУ по специальности – связи с общественностью), а в 2012 году прошёл профессиональную переподготовку в ФГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания» по программе «Тележурналистика».

С 2011 года А.Н. Соломатин работает в сфере телевидения в качестве советника главного редактора телеканала RT, где продолжает участвовать в мероприятиях по продвижению объективного образа России за рубежом, но уже с использованием аудио-визуальных каналов информации. Занимается преподавательской работой на отделении журналистики Филологического

факультета Российского университета дружбы народов, где ведет спецкурс «Журналистика в экстремальных условиях». Приглашается для проведения мастер-классов в Пятигорский государственный лингвистический университет.

Профессиональная и преподавательская деятельность заставила соискателя задуматься о возможности применения своих способностей в развитии государственной имиджевой политики, но уже в преломлении к науке. Данное обстоятельство во многом определило тему диссертации. Соискатель поставил перед собой задачу понять, какое влияние оказывает телевизионное вещание на общественные процессы при продвижении интересов России за рубежом в условиях информационного противостояния.

Знакомясь с диссертацией, мною было обращено внимание, что автор, как активный исследователь, способен не только находить нестандартные решения в сложных практических вопросах, но и превращать их в обоснованные теоретические разработки. Особенно, когда интересующий предмет недостаточно изучен, как в этом случае.

Таким образом, данное исследование – это попытка соединить наработанный практический опыт с теорией, обобщив профессионализм с научными разработками. В таких прикладных областях, как журналистика, это особенно важно. Многие представленные в работе выводы уже апробированы диссидентом и его коллегами при осуществлении некоторых проектов телеканала RT.

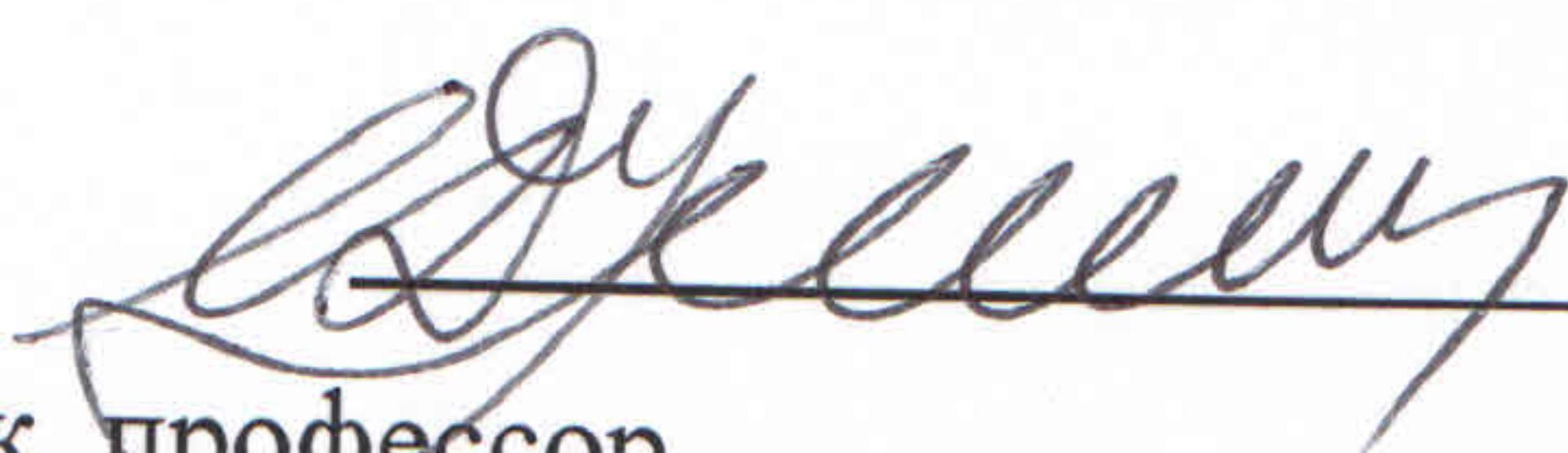
А.Н. Соломатин старается передавать свой опыт молодым журналистам. Он охотно участвовал в проведении занятий со слушателями Академии медиаиндустрии, делился с ними накопленными знаниями и профессиональными навыками, при этом проявлял творческую смекалку и находчивость.

В последнее время А.Н. Соломатин достаточно интенсивно работал в научной сфере. Он показал себя пунктуальным и ответственным человеком, качественно выполнял установленный график выполнения заданий,

подготовил ряд публикаций в научных изданиях. Работу над диссертацией завершил в срок, выполнив все требования ВАК.

Считаю, Алексей Николаевич Соломатин сформировался как перспективный исследователь, способный ставить актуальные и непростые научные задачи, а также находить нестандартные и эффективные пути их решения.

Дугин Евгений Яковлевич



Доктор социологических наук, профессор,
заведующий кафедрой тележурналистики
ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии»
(127521, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 105, корп. 2,
тел. 8(495)659-23-11)

«07 апреля 2014 года

