

РОССИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО

Филиал федерального государственного унитарного предприятия
«Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»
«Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Орёл»
ГТРК «Орёл»

302028, Орёл, ул. 7-го Ноября, 43
телефон/факс: (4862) 43-46-71
e-mail: expreis@valley.ru
ОКПО 75661392, ОГРН 1027700310076
ИНН/КПП 7714072839 / 575302001

23.11.2015 № 500/140

На № _____ от _____

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Новожениной А.С. «Эволюция жанра телепередачи
«Утреннее развлекательное шоу» (на примере телеканалов Курека и Орла),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.03 – кино-, теле - и другие экранные искусства

Тема диссертации Новожениной А.С. представляется весьма актуальной. Судя, по автореферату, исследование существенно обновляет и углубляет научное знание о роли утреннего развлекательного телевещания в регионах. В центре внимания исследователя – трансформация задач, которые ставятся перед режиссерами утренних развлекательных телепередач, изменившее представление о сути и роли развлечения. Вокруг этих вопросов ведутся споры в телевизионной среде. Злободневность темы обусловлена как значительным снижением социокультурной составляющей в основном массиве развлекательной телепродукции, так и усиливающимся, нередко деструктивным воздействием медиа на сознание аудитории. Диссертант же доказывает, что утренние развлекательные передачи на региональном телевидении наряду с реализацией информационной, развлекательной и художественно-эстетических функций способствуют решению одной из главных медийных задач местного телевидения – удовлетворению потребности регионального зрителя в формировании социокультурной самоидентификации. Таким образом, осмысление проблемы делает данное исследование своевременным.

Обращает на себя внимание новаторский подход соискателя к работе. Синхронно-сопоставительный, типологически-системный и сравнительно-исторический методы анализа утренних развлекательных программ еще не был предметом специально изучения, что заслуживает внимания научного сообщества.

Автореферат имеет четкое логическое построение. Это двухчастная работа, сопровождаемая списком публикаций автора по теме диссертации. В первой части обосновывается выбор темы, определяется объект и предмет, описываются методологические элементы исследования, его цель и задачи, приводятся положения, выносимые на защиту. Во второй части дается сжатое описание глав диссертационного текста, а также излагаются основные выводы диссертанта.

Не менее важно, что эмпирический материал рассматривается в данном исследовании в развитии, а также на фоне изменений политico-экономической ситуации, сопровождающейся вызовами как для психологической составляющей утренних развлекательных передач, так и введением особых средств художественной выразительности с технической стороны.

Искусствоведческий характер диссертации Новожениной А.С подтверждается выделением следующих аспектов:

- выявлением зреющей природы утренней развлекательной программы;
- характеристикой и детальным анализом художественно-выразительных средств жанра «утреннее шоу»;
- анализом жанровых форм и особенностей утренней развлекательной программы, таких как калейдоскопичность, аттракционность, парный конферанс, единство места, времени действия экраных событий.

Заслуживает внимание и заключение диссертанта, в котором содержится вывод о том, что утренние развлекательные телепрограммы способны определять потенциальный вектор развития регионального телевидения.

Считаю, что автореферат диссертационной работы Новожениной А.С «Эволюция жанра телепередачи «Утреннее развлекательное шоу» (на примере телеканалов Курска и Орла) отвечает всем требованиям ВАК, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – кино-, теле - и другие экраны искусства.

Директор филиала ФГУП ЗГТРК ГТРК «Орел»,

кандидат филологических наук

Куревин Н.Г.

