

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Макушина Александра Борисовича
«Влияние информационных интернет-технологий на развитие новостных телевизионных форматов»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 - журналистика

Александр Борисович Макушин избрал для своего диссертационного исследования проблему, которая вот уже как минимум полтора десятилетия занимает умы исследователей современных медиакоммуникаций и выдвигает всё новые и новые задачи перед практиками телевидения, а аудиторию заставляет делать выбор между традиционным способом получения новостей на телевизионном экране или с помощь Интернет-технологий.

По проблеме «телевидение и Интернет» написано уже немало исследований, о чём свидетельствует и убедительный перечень их авторов, приведённый Макушиным в настоящем Автореферате. Однако, очевидно, что проблематика далеко не исчерпана. И, в этой связи, диссертант предлагает свой ракурс исследования проблемы: телевизионная новостная информация в условиях бурно развивающейся цифровой медийной среды.

Следует отметить, что исторический контекст, в который автор помещает анализ современного состояние новостного телевещания, позволяет ему не терять связи между многими наработками прошлого, не отвергать их, а, следуя логике развития современных медиа, вычленять то, что присуще им сегодня и что трансформирует почти восьмидесятилетний опыт создания телевизионных новостей. В основе этой трансформации, полагает автор, лежит переход от вертикальных связей в системе массовых коммуникаций к горизонтальным. Он справедливо утверждает, что новые социальные условия существования СМИ, современные цифровые технологии, наконец, конкуренция на медийном пространстве требуют пересмотра подходов к системе сбора, обработки и донесения информации до аудитории при создании телевизионных информационных программ. Автореферат даёт представления о тех

характерных особенностях в современном медийном пространстве, которые должны оказать и оказывают влияние на контент телевизионных информационных выпусков.

Вторая глава исследования как раз и посвящена анализу того, как особенности условий существования современного медийного пространства оказывают влияние на содержательную составляющую информационных выпусков. Весьма интересен проведённый автором структурно-содержательный анализа ведущих информационных телепрограмм сведенный в таблицы. На основе этого анализа автор утверждает, что произошедшие изменения можно объяснить «общей тенденцией, характерной для производства современных телевизионных форматов, которая предполагает максимальную степень привлечения и удержания внимания аудитории за счет: увеличения степени персонификации репортажа..., подробного и тщательного изложения информации... Повышение интереса зрителя к видеоконтенту обеспечивается за счет использования художественных средств» (стр.22). Предваряя результаты проведенного анализа, автор также предполагает, что тенденция трансформации «повестки дня» новостных выпусков «является не только результатом изменения геополитического устройства в мире, но и следствием попытки укрепления телевещателями информационной вертикали» (стр.21). К сожалению, автореферат не раскрывает приведённого утверждения, оставляя в недоумении читателя, что же конкретно имеется в виду.

Очевидно, что исследователь озабочился и выявлением тех приёмов и методов современного телевидения, которые позволили бы отвечать вызову времени в части удержания аудитории у экранов телевизоров в часы новостной информации. К сожалению, в Автореферате они представлены назывно и весьма лаконично. Надо надеяться, что текст диссертации даёт более подробное о них представление.

Несомненным достоинством диссертационного исследования является интерес автора к проблеме подготовки и переподготовки кадров в связи с существенным изменением требований, вызванным процессами трансформации

новостного телепроизводства и стремительным развитием интернет-СМИ, чему посвящена третья глава диссертации.

Таким образом, Автореферат А.Б. Макушна даёт представление о серьёзном научном исследовании, которое позволило выявить некоторые аспекты характеризующие влияние современных интернет-технологий на информационное телевизионное вещание, имеет теоретическое и практическое значение.

Вместе с тем, Автореферат содержит и некоторые неточности (о доступности просмотра телепередач и получении интернет-сигнала – стр.4; утверждение о том, что «практически каждого пользователя Сети можно без преувеличений приравнять к средству массовой информации» в связи с его возможностью «самостоятельно формировать и распространять новости» - стр.5; вряд ли понятия «телевизионная отрасль» и «телевизионная технология» могут употребляться в качестве синонимичных понятий – стр.17 и др.), а также требует некоторой редакторской доработки.

Однако, приведённые замечания имеют, прежде всего, стилистический характер и не оказывают существенного влияния на научное исследование, представленное текстом Автореферата.

Автореферат свидетельствует, что диссертационное исследование удовлетворяет всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Александр Борисович Макушин заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

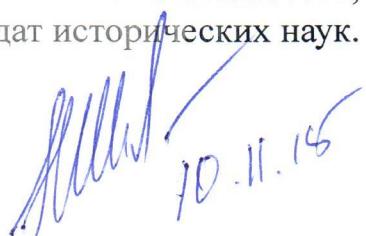
Шевелев Г.А.,
зав. кафедрой истории телевидения
Высшей школы (факультет) телевидения,
МГУ им. М.В.Ломоносова,
кандидат исторических наук.

119234 Москва, Ленинские горы, д. 1, стр. 51,
+7 (495) 939-41-94 E-mail: hsty@bk.ru,

Подпись Г.А.Шевелева заверяю


Г.А.Шевелев




10.11.16