

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Строковой Юлии Александровны
«ТЕКСТЫ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТНЫХ ПЕРЕДАЧ:
ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (на примере программ
телеканалов «Первый», «Россия-1», НТВ и «Евроньюс»)), представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – журналистика**

Строкова Ю. А. выбрала для изучения крайне актуальную тему. В центре внимания исследователя - трансформация задач, которые ставятся перед современными СМИ, меняющаяся роль телевидения в условиях глобализации и информационных войн и влияние данных процессов на языковые особенности текстов. Вокруг этих вопросов идут горячие споры в телевизионной среде. Злободневность темы обусловлена как значительным снижением социокультурной роли теленовостей, так и усиливающимся, нередко деструктивным, влиянием медиа на сознание аудитории. Назрела необходимость теоретического осмысления этой проблемы, что делает данное исследование своевременным.

Обращает на себя внимание новаторский подход соискателя к работе. Лингвопрагматический анализ информационного контента сразу четырех телеканалов еще не был предметом специального изучения, что заслуживает внимания научного сообщества.

Автореферат имеет четкое логическое построение. Это двухчастная работа, сопровождаемая списком публикаций автора по теме диссертации. В первой части обосновывается выбор темы, определяются объект и предмет, описываются методологические элементы исследования, его цель и задачи, приводятся положения, выносимые на защиту. Во второй части дается сжатое описание глав диссертационного текста, а также излагаются основные выводы диссертанта.

Не менее важно, что эмпирический материал рассматривается в данном исследовании в развитии, а также на фоне изменений политико-экономической

ситуации, сопровождающейся вызовами информационно-психологического характера со стороны западных стран.

Интересными представляются выводы автора относительно необходимости ввести образовательные программы медийной грамотности, которые будут направлены как на повышение общего уровня информационной культуры общества, роста социокультурного статуса СМИ и социокультурной роли журналиста, так и на нейтрализацию языкового манипулирования, зачастую приводящего к деструктивному влиянию на сознание аудитории.

Заслуживает внимание и заключение диссертанта, в котором содержится вывод о необходимости масштабной и своевременной координации усилий экспертных кругов, направленных на устранение коммуникативных отрицательных лингвоэтических проблем в телевизионных новостных текстах.

Считаю, что автореферат диссертационной работы Строковой Ю. А. «Тексты телевизионных новостных передач: лингвопрагматический анализ (на примере программ телеканалов «Первый», «Россия-1», НТВ и «Евроньюс»)» отвечает всем требованиям ВАК, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
комментатор программ «События» и «25-й час»
АО «ТВ Центр»

К.А. Мамиконян

«21» сентября 2015 года.

Адрес: 115184, г. Москва, ул. Большая Татарская, 33 стр. 1.

Тел.: 8-926-831-97-08.

E-mail: christ6@mail.ru.

Согласен за подписью
Начальника отдела
кадров Александр В. Д. Александров