

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Стрковой Юлии Александровны «ТЕКСТЫ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТНЫХ ПЕРЕДАЧ: ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (на примере программ телеканалов «Первый», «Россия-1», НТВ, «Европьюс»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений, она определена необходимостью изучения особенностей медиавоздействия на аудиторию телеканалов.

У телевизионных новостей стабильно большая аудитория, поэтому степень их влияния на умонастроения в обществе и формирование картины мира граждан трудно переоценить.

В связи с этим давно назрела необходимость комплексного лингвистического анализа текстов телевизионных новостных передач с целью выявить наиболее частотные языковые средства, используемые журналистами, работающими в информационных жанрах, для манипулирования общественным сознанием. Таким образом, Юлия Александровна предпринимает своевременную попытку осмыслить важную проблему телевизионного дискурса.

Что касается методов исследования, то в целом они использованы корректно и помогают решить стоящие перед Юлией Александровной Стрковой задачи.

Научная новизна связана с практической значимостью данного исследования и заключается в стремлении осуществить лингвистический анализ текстов новостных телевизионных передач с аксиологических и прагматических позиций. В ходе исследования автор выявляет приемы скрытого речевого воздействия на аудиторию и иллюстрирует их соответствующими примерами из медиатекстов.

Автор указывает, что анализируемые тексты относятся к периоду 2010-2015 гг. Возникает вопрос о фактическом количестве проанализированных текстов. Об этом автор не говорит в автореферате, следовательно, можно предположить, что их было достаточно для формулирования взвешенных выводов относительно изменений языка телевизионных новостных программ, природы распространяемых тенденций.

В параграфах, посвященных анализу языкового материала, убедительно доказывается, что новостные телепередачи демонстрируют аудитории высокую степень речевой агрессии. Автор приходит к выводу, что в новостных выпусках используется широкий спектр приемов скрытого, манипулятивного воздействия на общественное сознание. Это положение не вызывает сомнений.

Что касается теоретической значимости диссертационного исследования, то, судя по автореферату, автор предпринял попытку внести свой вклад в теорию лингвопрагматического аспекта текстов телевизионных новостных передач. Методологическая ориентированность автора на поставленные задачи придала работе внутреннее единство и целостность, позволив реализовать как целевые установки, так и раскрыть в достаточной степени основную проблему. В целом данная работа отличается логичностью, стройностью, аргументированностью и доказательностью.

Вывод: автореферат по структуре, содержанию и оформлению соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией РФ. Его автор, Ю.А. Строкова, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук, доцент
Зав. кафедрой « Средства массовой информации » ЮУрГУ(НИУ)

Л.П. Шестеркина

Подпись *Шестеркиной*
Начальник управления
по работе с кадрами *Милоосрдова Т.В.*

