

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 206.002.01
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ МЕДИАИНДУСТРИИ»
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ
И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 15.10.2015 г. № 53

О присуждении Строковой Юлии Александровне, гражданке РФ,
ученой степени **кандидата филологических наук.**

Диссертация «**Тексты телевизионных новостных передач:
лингвопрагматический анализ (на примере программ телеканалов
«Первый», «Россия-1», НТВ, «ЕвроНьюс»)**», по специальности 10.01.10 –
журналистика принята к защите 7 июля 2015 года (протокол № 53-1)
диссертационным советом Д 206.002.01 на базе Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования «Академия
медиаиндустрии» Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям (127521, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 105, корп. 2. Приказ
№ 737-546 от 18.04.2008 г., переутвержен приказом № 105 н/к от
11.04.2012г.).

Соискатель **Строкова Юлия Александровна**, 1986 года рождения, в 2010
году окончила факультет журналистики Московского государственного
университета имени М.В. Ломоносова. С 2011 по 2015 гг. Строкова Ю.А.
освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного профессионального образования «Академия
медиаиндустрии» г. Москва.

В настоящее время работает менеджером по внутренним коммуникациям международной компании JTI(Джей-Ти-Ай).

Диссертация выполнена в ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» на кафедре печатных СМИ.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор, чл.-корр. Российской академии образования **Виктор Сергеевич Хелемендик**, профессор кафедры печатных СМИ ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» (г. Москва).

Официальные оппоненты:

- **Рацибурская Лариса Викторовна**, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского», профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания филологического факультета (г. Нижний Новгород);

- **Сурикова Татьяна Ивановна**, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики (г. Москва)

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «**Пятигорский государственный лингвистический университет**», кафедра конфликтологии, связей с общественностью и журналистики (г. Пятигорск) – в своем положительном заключении, составленном доктором филологических наук, профессором А.А. Буровым, заверенном проректором по научной работе и развитию интеллектуального потенциала, кандидатом филологических наук, профессором З.А. Заврумовым и утвержденном на заседании кафедры конфликтологии, связей с общественностью и журналистики ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» (357532, Ставропольский край, г. Пятигорск, просп. Калинина, д.9, тел.: (8793) 40-08-98, эл. почта: ir@pglu.ru) 15 сентября 2015 года, протокол № 2, указала, что «диссертационная работа, выполненная и вынесенная на защиту Строковой

Ю.А., является итогом ее исследований в области филологических наук и опирается на результаты системного мониторинга проблематики, а также на личный журналистский опыт. Работа посвящена изучению языка новостных телепрограмм через призму прагматических и аксиологических установок, что существенно расширяет представление о состоянии современного русского языка и языка СМИ, тем самым затрагивая актуальную проблему снижения социокультурной роли телевизионных новостей».

«В ходе лингвопрагматического анализа, который позволил детально показать своеобразие лингвистического оформления телевизионных информационных сообщений, автор достаточно убедительно рассматривает серьезные лингвоэтические проблемы (тенденциозность подачи и освещения событий в телевизионных новостях, речевая агрессия, языковое манипулирование и т.д.), присущие телевизионному новостному эфиру, что обеспечивает научную новизну диссертационного исследования.

Помимо этого, важность и актуальность изучения специфики контента телевизионных новостных выпусков определяется его практической значимостью для повышения эффективности работы всего журналистского коллектива, который создает телевизионные новостные передачи».

«Сравнение новостного эфира российских федеральных телеканалов и «Евроньюс» показывает, что освещение военно-политических событий в телевизионном новостном эфире превращает каждую из сторон в инструмент информационно-пропагандистской войны. Как именно ведется эта война, демонстрируется на конкретном эмпирическом материале, что добавляет работе практической значимости в фокусе определения способов самоконтроля журналистов в использовании языковых средств».

«Можно утверждать, что диссертация Строковой Ю.А. представляет собой оригинальное, самостоятельное исследование, содержащее ряд новых научных положений. Необходимо особо отметить междисциплинарный подход к решению поставленных исследовательских задач, где логично связаны теория журналистики, филология, психология, политология».

По теме диссертации соискатель имеет 7 опубликованных работ (общий объем – 4,6 п.л.), в том числе 3 работы, опубликованных в рецензируемых научных изданиях.

Наиболее значимые работы:

1. Строкова Ю.А. Унификация телевизионных информационных выпусков // Медиаальманах. – 2014. - №6 (65). – С. 89-98. (0,7 п.л.).
2. Строкова Ю.А. Телевизионный новостной анонс: информировать, рекламировать, манипулировать // Вестник Череповецкого государственного университета. – Череповец, 2014. - №2 (55), - С.123-126. (0,4 п.л.).
3. Строкова Ю.А. Лексические средства речевой агрессии в телевизионных новостях [Электронный ресурс]// Медиаскоп. – 2014. - №1(31.01.2014). - URL:<http://mediascope.ru/node/1488> (0,8 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

- от доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой средства массовой информации Южно-Уральского государственного университета (НИУ) **Л.П. Шестеркиной**. Отзыв полностью положительный;
- от кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков для неязыковых факультетов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский государственный университет путей сообщения» **С.С. Галстян**. Отзыв полностью положительный;
- от кандидата филологических наук, шеф-редактора программы «Вести-утро» телеканала «Россия-1» **Д.А Скоробутова**. Отзыв полностью положительный;
- от кандидата филологических наук, комментатора программ «События» и «25-й час» АО «ТВ Центр» **К.А. Мамиконян**. Отзыв полностью положительный.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывался их высокой компетентностью в области журналистики, массовых коммуникаций и связей с общественностью, способностью определить

теоретическую и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций в соответствующей сфере исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

предложена и обоснована оригинальная научная гипотеза, состоящая в том, что телевидение в новостных выпусках зачастую создает языковую «псевдореальность», которая определяется информационной политикой коммуникатора. Сущность данного процесса состоит в реализации прагматических и аксиологических целей в парадигме социокультурного статуса телевидения;

впервые язык текстов новостных телепрограмм рассмотрен через призму прагматических и аксиологических установок телеканалов;

рассмотрены прагматические и аксиологические составляющие телевизионных новостных текстов в контексте информационной войны «Запад-Россия»;

впервые исследован лингвоэтический аспект теленовостей при освещении военно-политического конфликта на Украине;

раскрыты особенности ранжирования контента в новостях общенациональных телеканалов, определены причины стилистической унификации новостных выпусков;

исследованы лексические средства речевой агрессии в телевизионных информационных программах;

проанализирована функциональная и языковая специфика телевизионного новостного анонса;

доказано: 1) что поскольку в российском обществе происходит противоборство традиционных, «консервативных» и «новых» (западных) либеральных ценностей новостные телепередачи всегда являются транслятором той или иной группы ценностных ориентиров; 2) что освещение военно-политических событий в телевизионном новостном эфире сводит на нет громкие заявления телеканалов о редакционной нейтральности, превращая каждую из сторон в инструмент информационно-

пропагандистской войны; 3) что необходима масштабная и своевременная координация усилий всего журналистского сообщества, постоянная работа филологов, экспертных кругов, направленная на устранение коммуникативных отрицательных лингвоэтических проблем в телевизионных новостных текстах; 4) что механическое копирование приемов, форм и методов западного телевидения приводит к потере информационной национальной идентичности, формированию скепсиса в отношении способности отечественных средств массовой коммуникации быть гарантом сохранения и развития традиционных норм и ценностей;

сформулированы рекомендации: 1) о необходимости гуманизации мышления журналиста, которое важно вести в формах продуктивного сотрудничества с телезрителем, четко осознавая социокультурный статус СМИ и социокультурную роль журналиста, в частности; 2) в связи с возрастающим, нередко деструктивным, влиянием СМИ в современном обществе, в системе образования необходимо вводить программы медийной грамотности;

установлено, что необходимо комплексное изучение приемов скрытого воздействия на общественное сознание с учетом лексических и стилистических особенностей телевизионных новостных текстов, политических реалий, а также профессиональных этических норм. Это позволит минимизировать негативный эффект манипулятивных уловок.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что результаты проведенного исследования вносят определенный вклад в изучение состояния современного русского языка и языка СМИ, в частности, их взаимодействия, наглядно отражают прагматическую и аксиологическую стороны телевизионного новостного медиадискурса, во многом определяющего использование языковых средств в массовой коммуникации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается расширением спектра знаний об информационной политике телеканалов и ее отражении в новостных выпусках. Данная работа может быть полезной в плане определения методов

и способов самоконтроля и самоограничений журналистов в использовании языковых средств. Кроме того, результаты работы и собранный корпус примеров могут быть использованы в учебных целях при планировании и чтении курсов по лингвистической прагматике, лексикологии, стилистике, лингвокультурологии, риторике.

В диссертации результативно использованы комплексная научная методология и междисциплинарный подход, опирающиеся на достижения различных областей знания. Эффективно применены: дискурсивный анализ, предоставляющий возможность проследить взаимосвязь между языковой и экстралингвистической сторонами текста; метод традиционно-лингвистического анализа, позволяющий выявить характеристики текста на различных языковых уровнях; лингвистическое моделирование; а также методы классификации и систематизации. Кроме того, в числе методов, использованных в диссертации, были сравнительный анализ, социологические исследования, а также включенное наблюдение за реализацией информационной политики общенациональных телеканалов. В исследовании также применялись эмпирические методы: контент-анализ, просмотр программ телевидения, беседы с экспертами средств массовой информации.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что диссертация обеспечена основательной теоретико-методологической базой, многообразными методами исследования, тщательным анализом большого массива эмпирического материала за длительный период, апробацией положений и выводов работы в профессиональной деятельности автора.

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии в получении результатов исследования на всех его этапах, в подготовке научных публикаций по выполненной работе, в апробации результатов исследований в рамках семинарских занятий, которые автор вел в школе новостной журналистики при российском информационном агентстве ИТАР-ТАСС.

На заседании 15 октября 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Строковой Юлии Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвующих в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 18, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета Д 206.002.01,
доктор искусствоведения, профессор

Огнев
Константин Кириллович

Ученый секретарь
диссертационного совета Д 206.002.01,
кандидат филологических наук

Латенкова
Вера Михайловна

15.10.2015.

