

ОТЗЫВ на автореферат диссертации

**И.В. Шестаковой «Художественно-изобразительные принципы
кинematографа
В.М. Шукшина»,**

представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства

Творчество В.М. Шукшина емко и многогранно. Особого внимания заслуживает изучение его кинематографического наследия. Несмотря на многочисленные исследования в этой сфере, сегодня все еще остаются определенные научные лакуны, требующие своего когнитивного заполнения.

И.В. Шестакова при изучении кинематографа В.М. Шукшина выбрала свой исследовательский ракурс, основанный на выявлении художественно-изобразительных принципов, присущих его фильмам. Судя по автореферату, диссертант последовательно реализует свою исследовательскую цель, анализируя в первой главе изобразительные принципы таких кинолент, как «Из Лебязьего сообщают» и «Живет такой парень». Во второй главе автор представленной работы вскрывает влияние тенденций «авторского кино» в фильме В.М. Шукшина «Ваш сын и брат», а далее обозначает его экспериментальную стратегию в киноцикле «Странные люди». В заключительной главе подробному осмыслению подвергается аудиовизуальная структура фильмов «Печки-лавочки», «Калина красная».

При этом И.В. Шестакова активно использует, так называемый, интермедиаальный метод или подход, применение которого позволяет ей обозначать и расширять смысловое поле кинематографа В.М. Шукшина. Однако из реферата трудно понять исходное значение часто встречающихся по тексту понятий «интермедиаальность», «метатекст», а также выражения «трансмедиаальная интермедиаальность» (с. 16). Хотелось бы получить от автора достаточно четкое определение данных понятий.

Автореферат диссертации дает полное представление о структуре и содержании исследования, представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Диссертация по актуальности и новизне полностью отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым ВАК РФ к работам, представленным на соискание ученой степени доктора наук. Шестакова И.В., несомненно, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле и другие экранные искусства».

Профессор кафедры фотовидеотворчества
Кемеровского государственного института культуры,
доктор философских наук, доцент

А.А. Гук

650065, г. Кемерово, пр. Ленина, 152-Б, кв 89.

Т. 8-3842-37-34-03

E-mail: guk56mai@mail.ru

15.02.2016 г.



Приемная ректора КеМКИ

подпись А.А. Гук

заверяю «15» 02 2016.

Секретарь Э.В. Шлябова