

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шестаковой Ирины Валентиновны

«Художественно-изобразительные принципы кинематографа

В.М. Шукшина»,

представленной на соискание ученой степени доктора

искусствоведения по специальности 17.00.03 - «Кино-, теле и другие

экранные искусства»

И.В. Шестакова в своем диссертационном исследовании рассматривает актуальную проблему изобразительных средств кинематографа В.М. Шукшина, особенности визуального, вербального, аудиального планов в формально-содержательном единстве его кинопроизведений. Автор исследует процесс творчества В.М. Шукшина как метатекста, в котором по-новому решается проблема художественно-эстетической целостности его творческого наследия, прослеживает эволюцию изобразительных принципов его фильмов в пространстве стилевых течений западного и отечественного кинематографа.

В диссертационном исследовании последовательно проанализирована визуально-аудиальная система каждого фильма В.М. Шукшина, по-новому интерпретированы изобразительные комплексы и мотивы его кинолента. Научная новизна работы заключается в использовании интермедиального подхода к кинематографу В.М. Шукшина, позволившему по-новому осветить проблему взаимодействия литературы, режиссуры, актерского мастерства в его картинах. Новый ракурс освещения заявленной проблемы связан в диссертации с интегративной установкой исследователя.

Автором сформулирована актуальность темы научного исследования, проанализирована степень изученности и разработанности темы определены, цель и задачи, объект и предмет исследования, охарактеризованы источники, обусловлены теоретические и

методологические основания, обоснована научная новизна теоретическая практическая значимость исследования диссертации.

Среди источников в диссертационном исследовании приведены фундаментальные труды классиков отечественного и зарубежного кинематографа, работы по истории и критике отечественного и западного киноискусства, теоретические разработки интермедиального подхода в исследовании произведений искусства, работы по исследованию литературного творчества В.М. Шукшина, монографии, критические и научные статьи. Результаты диссертации имеют значение для теории и практики изучения кинематографа В.М. Шукшина, предназначены научным и творческим работникам в сфере киноведения и искусствоведения, а также в подготовке студентов по этим дисциплинам.

Структура диссертации, отраженная в автореферате, позволяет судить о том, что в концептуальном плане это целостное, стройное и завершенное произведение. Построение глав в диссертации размещаются по важности рассматриваемого в них материала, формулируются заключение и основные выводы исследования.

Основное содержание диссертации прошло апробацию в выступлениях на конференциях различного уровня. По теме диссертации автором были сделаны публикации в сборниках материалов региональных, всероссийских и международных конференций.

Вместе с тем, при чтении автореферата возникло замечание: почему за рамками исследования остались фильмы, в которых В.М. Шукшин выступал в качестве актера, например, «Они сражались за Родину», а также картины - современные экранизации его литературных произведений.

Однако сделанное замечание не умаляет достоинств представленной работы и не отменяют ее положительной оценки.

Автореферат диссертации дает полное представление о структуре и содержании исследования, представленного на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Основные положения и выводы диссертации

получили отражение в публикациях автора (включая публикации в изданиях, входящих в перечень ВАК). Можно сделать вывод, что диссертационное исследование Шестаковой И.В. «Художественно-изобразительные принципы кинематографа В.М. Шукшина» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» Правительства РФ и Паспорту номенклатуры научных работников, а ее автор Шестакова И.В. заслуживает присвоения искомой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.03 - «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

Заслуженный работник культуры РФ,
доктор искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой ИЗО
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
технический университет»



С.А. Прохоров

Подпись заверяю: (уп&у. по



1 fu//^^M^

Данные об авторе отзыва:

Адрес: 656049, г. Барнаул, пркт. Красноармейский 64, дом 164

Дом. Тел. (8385.2) 35-43-86

E-mail: prokh64@mail.ru