

с п и с о к
опубликованных научных работ (за 2012-2016 гг.)
Куляпина Александра Ивановича
доктора филологических наук, профессора кафедры литературы Алтайского
государственного педагогического университета

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Статьи в журналах					
1.	Языковые стратегии русской драмы XIX-XX вв.	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2012. №1. С.110-111.	0,1 п.л.	
2.	В.М.Шукшин об искусстве умирать	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2012. №3.С.31-34.	0,3 п.л.	
3.	Образ Алтая в литературе 1920-1940-х годов	Печат.	Филология и человек. 2013. №1. С.168-178.	0,7 п.л.	
4.	Стилизация и пародия в ранней прозе Михаила Зощенко	Печат.	Сибирский филологический журнал. 2013. №1. С.51-56.	0,4 п.л.	
5.	Шукшин без грима	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2013. №1 (7). С.136-137.	0,2 п.л.	
6.	Концепт «дом» в прозе В.М.Шукшина	Печат.	От текста к контексту. Научный журнал. Вып. 1. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2013. С.73-77.	0,3 п.л.	
7.	О семиотических исследованиях ученых западносибирского региона	Печат.	Высшее образование в России. 2013. №11. С.122-124.	0,3 п.л.	
8.	Миф о настоящем человеке в творчестве В.М.Шукшина	Печат.	Филология и человек. 2013. №4. С.26-34.	0,5 п.л.	
9.	Филология и коммуникативные науки во встречном движении: от Бахтина до наших дней	Печат.	Филология и человек. 2013. №4. С.140-155.	0,8 п.л.	Чувакин А.А.
10.	Хронотоп больницы в рассказах В.М.Шукшина	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2014. №1 (13). С.65-68.	0,3 п.л.	
11.	Ю.Олеша и его окружение	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2014. №1 (13). С.157-158	0,1 п.л.	
12.	На языке пространства	Печат.	Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П.Ершова. 2014. №1 (13). С.159-160.	0,1 п.л.	
1 й.	Хронотоп переправы в художественном мире В.М.Шукшина	Печат.	От текста к контексту. Научный журнал. Вып. 2. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2014. С.114-118.	0,3 п.л.	

14.	Шукшиноведение в работе диссертационных советов Алтайского государственного университета	Печат.	Филология и человек. 2014. №2. С.7-20.	0,6 п.л.	Чувакин А.А.
15.	Пространство власти произведениях В.М.Шукшина	Печат.	Литературная учеба. 2014. №1. С.141-146.	0,3 п.л.	
16.	Хронотоп ресторана в художественном мире В.М.Шукшина	Печат.	Сибирский филологический журнал. 2014. №3. С.24-30.	0,4 п.л.	
17.	Семиотическая модель бытового поведения советского человека 1920-1930-х годов	Печат.	Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2014. №21. С.44-47.	0,4 п.л.	Скубач О.А.
18.	Отзыв о диссертации Н.Л.Шайгардановой «Парк культуры и отдыха как явление культуры и воплощение советского идеологического проекта»	Электр, изд.	Культура и текст. 2014. №3 (18). С.116-122.	0,3 п.л.	
19.	Продавцы против покупателей: хронотоп магазина в художественном мире В.М.Шукшина	Печат.	Филология и человек. 2015. №2. С.62-68.	0,4 п.л.	
20.	Прием удвоения персонажей в живописи, фотографии, литературе и кино 1930—1950-х годов	Печат.	Вестник Новосибирского государственного университета. 2015. Том 14. Вып. 6. Журналистика. С.35-40.	0,4 п.л.	Скубач О.А.
21.	Transformation of M.Zoshenko's plots in the Soviet literature of the thirties	Печат.	Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. Том 8. Номер 7. С.1390-1395.	0,4 п.л.	
22.	Рассказ Михаила Веллера «Конь на один перегон»: контекст для интерпретации	Печат.	Культура Алтайского края. 2015. №3 (19). С.16-18.	0,3 п.л.	
23.	Истина войны: о романе В.Богомолова «В августе сорок четвертого...»	Печат.	Культура Алтайского края. 2015. №4 (20). С. 14-15.	0,2 п.л.	
24.	Время чудес: наука и фантастика ранней советской эпохи	Печат.	Барнаул литературный. Декабрь. 2015. С.28-31.	0,4 п.л.	Скубач О.А.
Статьи в сборниках					
25.	Евангельская притча о блуднице в художественной рецепции В.М.Шукшина	Печат.	В.М.Шукшин и православие. М.: Изд. дом «К единству!», 2012. С.148-154.	0,4 п.л.	
26.	Писатель с модной биографией: Лермонтов в житнетворческой стратегии Михаила Зощенко	Печат.	XXII Ершовские чтения. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. С.15-18.	0,3 п.л.	
27.	Идеологические фильтры речевой коммуникации на уроках математики (1920-30-е годы)	Печат.	Коммуникативистика в современном мире: эффективность и оптимизация речевого взаимодействия в социуме. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2012. С.103-105.	0,3 п.л.	
28.	Зощенко и Горький: этапы творческого диалога	Печат.	М.Горький и культура. Горьковские чтения 2010 года. Нижний Новгород, 2012. С.313-320.	0,4 п.л.	
29.	Проблема сексизма в	Печат.	Женщины и мужчины в контексте	0,3 п.л.	

	экстремальной ситуации (о советской полярной экспедиции 1932-1934 гг.)		исторических перемен. Т.2. М.: ИЭА РАН, 2012. С.58-61.		
30.	Евангельские мотивы в индивидуальной мифологии В.М.Шукшина	Печат.	V Кирилло-Мефодиевские чтения «Славянское слово в контексте времени». Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. С.100-106.	0,5 п.л.	
31.	Шукшинский Лермонтов	Печат.	От текста к контексту: межвуз. сб. научн. работ. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. С.35-37.	0,3 п.л.	
32.	Сюжет об излечении от немоты в литературе и кинематографе 1930-1950-х годов	Печат.	Литература и кино - в поисках общего языка. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013.С.9-16.	0,4 п.л.	
33.	Сюжет и конфликт рассказа В.М.Шукшина «Змеиный яд»	Печат.	XXIII Ершовские чтения. Часть 2. Ишим: Изд-во ИГПИ, 2013. С. 131-132.	0,3 п.л.	
34.	Автор и герой в рассказе В.М.Шукшина «Змеиный яд»	Печат.	Филология и культура в межрегиональном пространстве. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013. С.207-209.	0,3 п.л.	
35.	Мифопоэтика романа В.Зазубрина «Горы»	Печат.	Алтайский текст в русской культуре. Вып. 5. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013. С.66-72.	0,3 п.л.	
36.	Мотив укрощения дикого коня в монгольском тексте русской культуры	Печат.	Сборник по материалам XI международной конференции «Природные условия, история и культура Западной Монголии и сопредельных регионов», г. Ховд, 28-29 сентября 2013 г. Т.2. Ховд, 2013. С.244-247.	0,3 п.л.	
37.	Мотив укрощения дикого коня в русской литературе XX века	Печат.	Русская словесность в России и Казахстане: аспекты интеграции. Барнаул: АлтГПА, 2013. С.286-291.	0,4 п.л.	
38.	Рутинное и знаковое поведение в советской повседневности 1920-1950-х годов	Печат.	Повседневность российской провинции XIX-XX вв. Часть 1. Пермь, 2013. С.303-306.	0,2 п.л.	Скубач О.А.
39.	Восток и Запад в культурологической концепции И.Ефремова	Печат.	Сборник материалов международной теоретической конференции «Полиязычие и диалог культур». Актобе: Изд. центр АРГУ им. К.Жубанова, 2014. С.15-17.	0,3 п.л.	
40.	Живые и мертвые: хронотоп кладбища в художественном мире В.М.Шукшина	Печат.	Традиции творчества В.М.Шукшина в современной культуре. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. С.433-441.	0,4 п.л.	
41.	Семиотические исследования ВИГГИ	Печат.	Ершовские чтения: межвуз. сб. научн. статей. Ишим: Изд-во ИГПИ, 2014. С.72-75.	0,3 п.л.	
42.	Семиотический механизм конструирования/ деконструкции советского мифа о героях	Печат.	«Учености плоды»: к 70-летию профессора Ю.В.Шатина: сб. научн. трудов. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. С.146-155.	0,5 п.л.	
43.	История и миф в романе В.Зазубрина «Горы»	Печат.	Нарративные традиции славянских литератур: от Средневековья к новому времени. Новосибирск: Омега Принт, 2014. С.225-228.	0,3 п.л.	
44.	Экономика знания:	Печат.	Теоретические и прикладные	0,3 п.л.	Мансков С.А.,

	функциональный статус институциональной формы «диссертационный совет» в обществе знания		аспекты современной науки: сб. научн. трудов по материалам VII Международной научно-практич. Конференции: в 7 ч. Белгород: Эпицентр, 2015. Часть VII. С.66-70.		Халина Н.В.
45.	Гиперсемиотизация, десимволизация и вопрос о вере в ранней прозе Михаила Зощенко	Печат.	Кирилло-Мефодиевские чтения: межвуз. сб. научн.-методич. ст. Ишим: Изд-во филиала ТюмГУ в г. Ишиме, 2014. С.72-79.	0,3 п.л.	
46.	Система символов в пьесе А.Вампилова «Утиная охота»	Печат.	Фундаментальные проблемы науки. Уфа: Аэтерна, 2015. С.172-175.	0,3 п.л.	Жегалова К.О.
47.	Роман В.Богомолова «В августе сорок четвертого...»: рождение героя	Печат.	Историческая память молодежи о Великой Отечественной войне. Материалы всероссийской научн. конф. с междунар. участием. Барнаул: Изд-во АлтГПА, 2015. С. 199-204.	0,4 п.л.	
48.	Сюжеты М.Зощенко в рецепции М.Кольцова	Печат.	Альманах «XX век»: Сб. ст. Вып. 7. СПб: Островитянин, 2015. С.140-145.	0,3 п.л.	
Книги и монографии					
49.	Верный Брут: собаки в отечественной культуре первой половины XX века	Печат.	Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы: Коллективная монография. Новосибирск: Академическое изд-во «Гео», 2012. С.157-165.	0,6	Скубач О.А.
50.	Творчество Михаила Зощенко в литературно-эстетическом контексте 1920-30-х годов	Печат.	Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. 144 с.	8,4 п.л.	
51.	Семиотика и поэтика отечественной культуры 1920-1950-х годов	Печат.	Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. 376 с.	21,8 п.л.	Горбачева НА., Комаров С.А., Литовская М.А., Рогачева НА., Селицкая З.Я., Скубач О.А.
52.	Творческая эволюция В.М.Шукшина	Печат.	Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2012. 204 с.	11,9 п.л.	
53.	Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи	Печат.	Москва: Языки славянских культур, 2013. 240 с.	15 п.л.	Скубач О.А.
55.	Семиотика и поэтика отечественной культуры 1920-1950-х годов. Часть 2	Печат.	Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2013. 440 с.	25,5 п.л.	Васильев И.Е., Козлова СМ., Комаров С.А., Литовская М.А., Медведев А.А., Плеханова ИИ., Романова Е.Г., Селицкая З.Я., Скубач О.А., Худенко ЕА.
56.	Тропую символа к мифу: эволюция творчества В.М.Шукшина	Печат.	Извне и изнутри Сибири: А.Чехов - А.Вампилов - В.Шукшин. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2014. С.266-299.	2,5 п.л.	
57.	История с географией: сибирский миф в прозе В.М.Шукшина	Электр, изд.	Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве. Коллективная монография. 2-е изд.	0,5 п.л.	

			М.: Флинта, 2014. С. 184-190.		
58.	Семиотика русского мира в культуре трансграничного региона	Печат.	Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. 228 с.	11 ПД.	Дмитриева Л.М., Халина Н.В.
59.	Поэтика художественного пространства в прозе В.М.Шукшина	Печат.	Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.Першова, 2014. 138 с.	8 п.л.	Селицкая З.Я.
60.	Филология и семиотика	Печат.	Филология в системе современного гуманитарного знания: учебн. пособие. Барнаул: Изд-во Алт ун-та, 2014. С.86-102.	0,8 п.л.	
61.	Филология и коммуникативные науки: учебное пособие	Печат.	М.: Флинта; Наука, 2014. 496 с.	37,5 п.л.	Доронина С.В., Качесова И.Ю., Панченко Н.В., Чернышова Т.В., Чувакин А.А.
62.	Между Востоком и Западом: проблема сибирской идентичности в произведениях В.Шукшина	Печат.	Сибирская идентичность в зеркале литературного текста: тропы, топосы, жанровые формы XIX-XX веков. М : Флинта; Наука, 2015. С.249-262.	1 п.л.	

Доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы
Алтайского государственного
педагогического университета

/ \
/ J
//-.————— А. И. Куляпин