

- • **2015** [Пропаганда: единство полемической формы и документальной образности российского ТВ](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в журнале [Вестник ВГИК](#), № 2 (24), с. 126-140

- • **2013** [Государственная поддержка неигрового кино](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в журнале [Вестник ВГИК](#), № №15, с. 92-107

- • **2012** [ТВ: игры с документальной формой](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в журнале [Медиаскоп \(электронный журнал\)](#), № 3

- • **2014** [Джемма Фирсова. Творчество как миссия](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Джемма Фирсова-Микоша. Из творческого наследия](#), место издания *Бьорк Москва*, том 1, с. 6-27

- • **2014** [Социальное и документальное: противоречия экранного отражения жизни России](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Социальные аспекты современного вещания в России / под ред. Л.Ю. Мальковой, О.В. Тихоновой, предисловие Л.Ю.Мальковой](#), место издания *Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва*, с. 86-97

- • **2015** [Полемика как форма пропаганды на российском ТВ](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога. Сборник материалов международной научно-практической конференции](#), место издания *МедиаМир, Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова Москва*, тезисы

- • **2012** [Documentary without Bounds](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Mass Media After Post-Socialism: Trends Of 2000s](#), место издания *MediaMir Moscow*, тезисы

- • **2012** [Documentary without Bounds](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Mass Media After Post-Socialism: Trends Of 2000s](#), место издания *MediaMir Moscow*, тезисы

- • **2011** [Смена ценностей в истории экранной документалистики России](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- в сборнике [Тезисы к научной конференции "Журналистика в 2011 году. Ценности современного общества и средства массовой информации"](#), тезисы

- • **2014** [Социокультурная роль российского ТВ в национальном информационном пространстве : учебное пособие](#)
- [Ермолаева О.Я.](#), [Лобашов Р.А.](#), [Малькова Л.Ю.](#), [Маркин В.В.](#), [Тихонова О.В.](#), [Уразова С.Л.](#), [Шариков А.В.](#)

- место издания *ИП Головкин Сергей Борисович Москва*, ISBN 978-5-906310-09-5, 280 с.
- **2006** [Современность как история. Реализация мифа в документальном кино. \(2-е изд. доп. и перераб.\)](#)
- [Малькова Л.Ю.](#)
- место издания *Материк Москва*, ISBN 5-85646-166-5, 224 с.