

1. Тюрин Ю.П. Мифы и реальность на историческом экране на рубеже веков кино // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2015 г.: В 4 частях. Часть II. М.: ООО «АР-Консалт», 2015. – 161 с. – С. 43-46.
2. Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1398-11/2013К от 13.11.2013.
3. Международная заочная научно-практическая конференция «Тенденции развития науки и образования (Москва, 31.07.2015.) Тема доклада: Рождение русского православного документального кино.
4. Международная заочная научно-практическая конференция «Тенденции развития науки и образования (Москва, 30.09.2015.) Тема доклада: Мифы и и реальность на историческом экране на рубеже веков кино.
5. Феномен Юрия Арабова. – М.: ВГИК, 2015. – 234 с. Тираж 500 экз. УДК 778.5 с/р (09)3. ББК 85.374(2). ISBN 978-5-87149-182-9.
6. Погибель венценосной Руси. Экран о гибели династии Романовых. – М.: «Канон+», 2012. – 240 с. Тираж 1000 экз. УДК 77(791.43). ББК 85.373(2). ISBN 978-5-88373-270-5.
7. Погибель венценосной Руси. Экран о гибели династии Романовых / Издание второе, дополненное – М.: Академия медиаиндустрии, 2013. – 196 с. Тираж 100 экз. Т 98.
8. Великая Победа: Документально-публицистический сборник / Сост. Б.М. Сапунов, Ю.П. Тюрин. – М.: ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», 2015. – 252 с. УДК 821.161.1-3 ББК 84Р7-4. В 27.
9. Тюрин Ю.П. К вопросу о типологических творческих связях В. Шукшина и М. Шолохова в кинематографе // Вестник КемГУКИ, 2016, № 34. – с. 64-69.