

**Список публикаций официального оппонента Кемница Я.Ю. по теме
диссертации, в том числе за последние три года (2014-2017 гг).**

1. Кемниц Я.Ю. Визуальные эффекты: закат империи аттракционов? // Вестник электронных и печатных СМИ. – М.: ИПК работников ТВ и РВ, № 23, 2015, с. 109-120.
2. Кемниц Я.Ю. Визуальные эффекты и атмосфера аудиовизуального произведения // Вестник электронных и печатных СМИ. – М.: ИПК работников ТВ и РВ, № 19, 2014, с. 57-63.
3. Кемниц Я.Ю. Визуальные эффекты и воображение: скрытые противоречия // Сборник публикаций научного журнала «Chronos» по материалам IX международной научно-практической конференции: «Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы» 13 февраля 2017г. – М: Научный журнал «Chronos», 2017, с. 20-24.
4. Кемниц Я.Ю. Кино и игры. К вопросу о свободе воли потребителя, Современные вопросы науки и образования – XXI век: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. заоч. науч.-практ. конф. 29 февраля 2012 г.: Часть 5, с. 60-63.
5. Кемниц Я.Ю. Методика контроля плотности информационных потоков в аудиовизуальном произведении // Выступление 20 апреля 2016 г. XIII Всероссийская конференция «Экраны и публичные пространства в Новое и Новейшее время», ГИИ, 2016.
6. Кемниц Я. Ю. Молодежное кино и цифра, визуальные особенности // Наш прокат и кинодело, № 2, 2006, с. 84-87.
7. Кемниц Я. Ю. Природа визуальных эффектов: формирование экранного образа. Влияние визуальных эффектов на облик персонажа и атмосферу фильма, М.: LAP Lambert Academic publishing, 2012, 176 с.
8. Кемниц Я. Ю. Психологические основы восприятия сцен со спецэффектами // Вестник электронных и печатных СМИ. – М.: ИПК работников ТВ и РВ, № 9, 2009, с.57-63.
9. Кемниц Я. Ю. Роль инстинкта самосохранения в зрительском восприятии

- игрового телевидения и кино // Вестник Московского государственного областного университета, серия «Лингвистика», №12, 2010, с. 119-123. 0,9 п.л.
- 10.Глебова И. С., Кемниц Я.Ю., Моргунов Б.П. Становление и развитие компьютерной анимации в кино // Тезисы доклада на научной конференции XVIII Международная научно-практическая конференция «Научные перспективы XXI века. Достижения и перспективы нового столетия», Международный Научный Институт «Educatio». XI (18), 2015, с.180-185.
- 11.Кемниц Я. Ю. Теория спецэффектов. – М.: ИПК работников ТВ и РВ, 2009. – 80 с.

Официальный оппонент,
кандидат искусствоведения,
заведующий кафедрой
режиссуры кино, телевидения и
мультимедиа АНО ВО «Институт
кино и телевидения (ГИТР)»



Кемниц Я.Ю.

19.05.2017