



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ДПО
«Академия медиаиндустрии»
С.Г. Давыдов
«22» октября 2018 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного профессионального образования
«Академия медиаиндустрии»**

Диссертация **«Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)»** подготовлена и выполнена на кафедре печати и новых медиа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии» и на кафедре телерадиожурналистики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

В период подготовки диссертации соискатель Дарья Валерьевна Зубко работала старшим лаборантом кафедры телерадиожурналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Федерального государственного бюджетного государственного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», сотрудничала с рядом СМИ Санкт-Петербурга.

В объединенной редакции муниципальных газет «Ника» работала в качестве репортера изданий «Московская застава», «Невское зеркало», «Приморский вариант». Стажировалась в качестве репортера на «Авторadio – Санкт-Петербург» в программах «Новости» и «Народные новости». Осуществляла репортерскую деятельность в эфире радиостанции «Град Петров» в передачах «Репортаж дня» и «Давайте разберемся». Работала репортером на «Радио России – Санкт-Петербург» в передаче «Пулковский меридиан». Сотрудничала с радиостанцией «Радио Мария – Россия» в

качестве репортера и ведущей молодежной передачи «Без пальто». В настоящее время входит в редакционно-консультационный совет радиостанции «Радио Мария – Россия».

В 2014 г. Д. В. Зубко закончила бакалавриат по направлению «Телерадиожурналистика» Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». В 2016 г. закончила магистратуру по направлению «Документальный фильм: творчество и технологии» Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. В настоящее время проходит обучение в аспирантуре Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ по специальности 10.01.10 – журналистика. Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в 2018 году ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». Кандидатские экзамены сданы: на «хорошо» – «История и философия науки» и «отлично» – «Немецкий язык» и «Журналистика». С июля 2018 г. была прикреплена к аспирантуре ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии» для подготовки диссертации по специальности 10.01.10 – журналистика, без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Научный руководитель – Мельник Галина Сергеевна, доктор политических наук, профессор, профессор кафедры цифровых медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Научный консультант – Черняк Александр Викентьевич, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры печати и новых медиа ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», Заслуженный работник культуры РСФСР (журналистика).

По результатам рассмотрения диссертации «Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)» принято следующее заключение:

В диссертации Д. В. Зубко исследовано проблемно-тематическое поле, структурно-функциональные характеристики и жанрово-форматные особенности отечественной радиопублицистики 2000-2018 гг., обозначены основные тенденции ее развития. Даны рекомендации по совершенствованию публицистического вещания в российском радиоэфире. Научным вкладом диссертанта в разработку темы является обозначение собственных критериев выявления публицистических передач в отечественном радиоэфире начала XXI в.

Не вызывает сомнений актуальность тематического вектора исследования. В современном радиоэфире представлено достаточное количество востребованных у аудитории разговорных радиоканалов общественно-политической и тематической направленности с превалированием в их эфире публицистического вещания. Очевидны технические (активное использование средств мультимедийности и интерактивности) и творческие (изменение форм и методов ведения передач, использование приемов привлечения внимания) трансформации радиопублицистики, произошедшие в 2000-2018 гг. Диссертация Д. В. Зубко представляет собой комплексный труд по изучению публицистического радиовещания 2000-2018 гг.

Исследование базируется на обширном эмпирическом материале. Диссертантом было проанализировано более 500 выпусков радиопрограмм, прозвучавших в эфире общественно-политических и тематических отечественных радиоканалов и зарубежных радиостанций, вещающих на территории Российской Федерации на русском языке, в 2000-2018 гг.

Исследование представляет собой самостоятельный, методологически обоснованный труд, отличающийся четкой логической структурой.

Содержание диссертации Д. В. Зубко соответствует целям и задачам, обозначенным в научном исследовании.

В *первой главе* «Эволюция форм и методов российской радиопублицистики» автор исследует эволюционные изменения публицистического радиоэфира в России в аспектах трансформаций концептуального предназначения радиопублицистики, ее форматно-жанровой представленности в современном эфире и методов воздействия на общественное сознание.

Автор констатирует, что радиопублицистика 2000-2018 гг. представлена в формах и жанрах, аккумулирующих принципы аналитичности, художественности и документальности. Диссертант предлагает обозначить публицистические жанры как самостоятельную группу форм и жанров и определить в ней две подгруппы: документально-художественных и художественно-публицистических форм и жанров.

Во *второй главе* «Проблемно-тематическое пространство радиопублицистики» диссертантом изучаются основные проблемно-тематические области российского публицистического радиовещания 2000-2018 гг. Авторское внимание акцентировано на политическом, философском и духовно-религиозном направлениях радиопублицистики. Д. В. Зубко констатирует, что для радиопублицистики начала XXI в. характерно наличие большего количества тематически разнородных и тематически специализированных передач. Наряду с этим на фоне информационной войны, развернутой против России, радиоэфир отличает политизация радиопублицистики, что проявляется как через наличие в эфире тематически специализированных политических передач, так и в маскировке вопросов культуры, экономики под острые социальные темы в программах общей направленности. Диссертант подчеркивает, что в эфире светских радиостанций слабо представлена религиозно-философская проблематика, тогда как эфир религиозных радиоканалов отличается тематическим многообразием.

В *третьей главе* «Структурно-функциональные и языковые характеристики отечественной радиопублицистики» диссертантом исследуются языковые особенности публицистического вещания и его структурно-функциональные параметры. Д. В. Зубко констатирует, что язык публицистического вещания отличается ярко выраженная полемичность, диалогичность, яркость, убедительность, призывность.

Д. В. Зубко доказывает, что в современном публицистическом радиоэфире отмечается наличие признаков разнонаправленной политической и религиозной интолерантности, превалирование речевой агрессии как частного проявления интолерантного поведения.

В *четвертой главе* «Радиопублицистика в Интернете: новые возможности для публицистического вещания» диссертант исследует функционирование радиопублицистики в Интернете. Делается вывод о том, что в Сети увеличивается потенциальная аудитория радиослушателей публицистических программ (в частности, может происходить «омоложение» аудитории). Наблюдается тенденция мультимедиаии размещенных на сайтах радиостанций передач и приобретения ими характеристик поликодовости, Сеть расширяет возможности интерактивной связи редакций с аудиторией с помощью разнообразных Интернет-сервисов.

В исследовании полностью подтверждены научные гипотезы и теоретические положения, выдвинутые диссертантом, что позволяет считать их доказанными и аргументированными.

По теме диссертации автором опубликовано 16 статей, включая 3 публикации в научных журналах из списка ВАК. Опубликованные работы всесторонне раскрывают содержание диссертации.

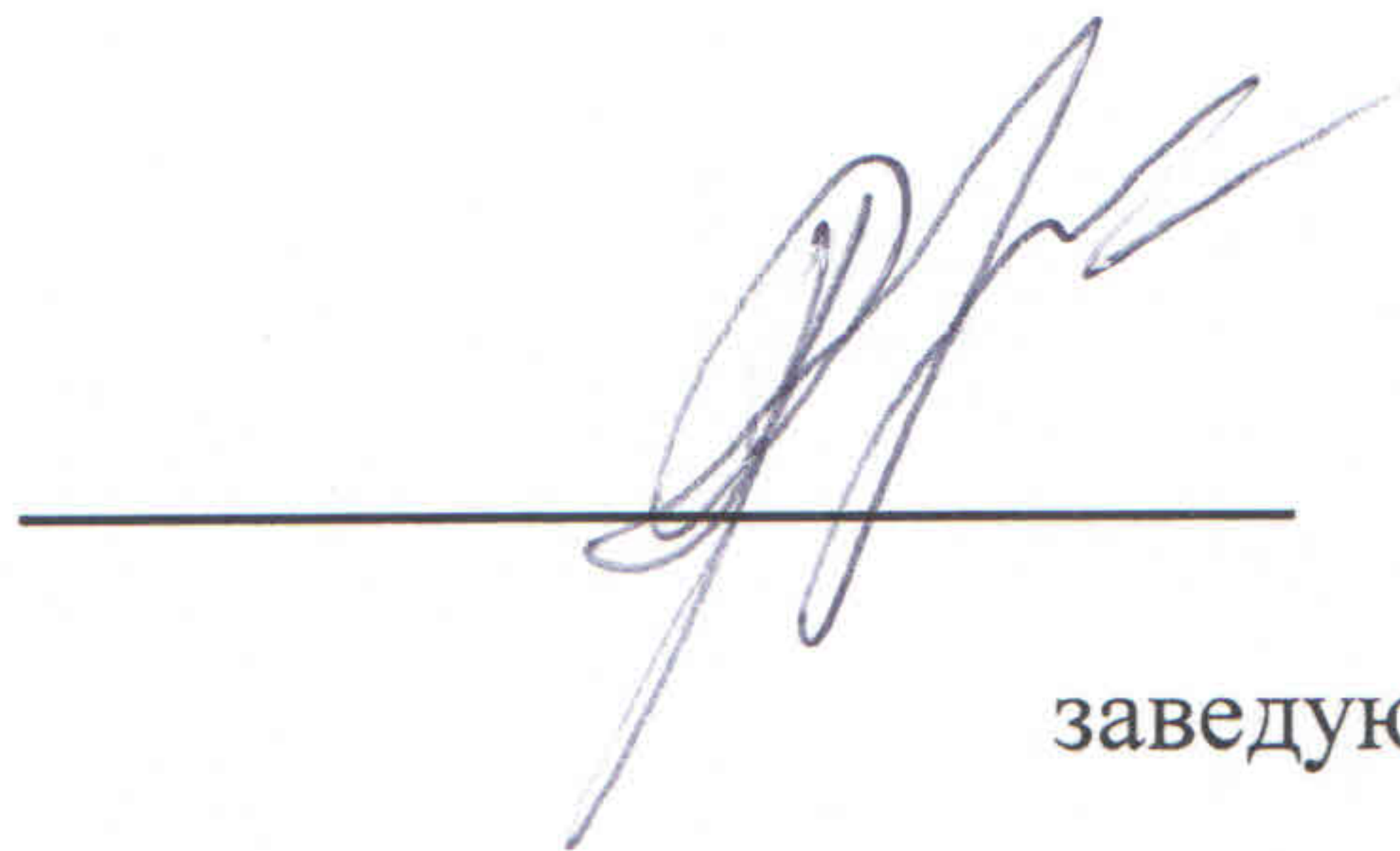
Диссертантом учтены все замечания и предложения, высказанные во время предыдущих обсуждений работы на кафедре.

Диссертация «Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)» Зубко

Дарьи Валерьевны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Заключение принято на заседании кафедры печати и новых медиа ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии».

Присутствовало на заседании – 9 человек, с правом решающего голоса – 8 человек. Результаты голосования: «за» – 8 человек, «против» – нет, «воздержавшихся» – нет. Протокол № 2 от 22 октября 2018 года.



Речицкий Леонид Антонович,
кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой печати и новых медиа
ФГБОУ ДПО «Академия
медиаиндустрии»