

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по диссертации Дарьи Валерьевны Зубко
«Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика**

Комиссия в составе – Кравцов В.В., доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры печати и новых медиа; Ефимова Н.Н., доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры экраных искусств; Самарцев О.Р., доктор филологических наук, профессор кафедры телевидения и радиовещания – проанализировала диссертационную работу Д.В. Зубко и пришла к следующему заключению.

Диссертация представляет собой самостоятельный законченный методологически обоснованный труд, посвященный изучению основных проблемно-тематических и структурно-функциональных характеристик и тенденций российской радиопублицистики в период 2000-2018 гг. Автор предлагает собственное определение и критерии выявления публицистических передач в современном радиоэфире. В работе выдвинуты гипотезы о том, что актуальную проблему в изучении радиопублицистики указанного периода составляет разграничение аналитической и документально-художественной радиопублицистики; а также о том, что процессы культурно-ценостного переориентирования и политического противостояния, активизировавшиеся в постперестроечный период и наблюдаемые по сей день в российском обществе, позволяют предположить наличие тенденции деления публицистики на функциональную и дисфункциональную.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена тем, что
наряду с очевидными тенденциями организационной, творческой и технологической конвергенции разных видов СМИ в Интернет, радио

остается востребованным у аудитории, наличие в российском сегменте радиоэфира большого количества информационных и разговорных радиостанций общественно-политической и тематической направленности активно способствует развитию публицистического вещания.

О распространенности прежних и новых способов функционирования радиопублицистики, ее актуальных изменениях свидетельствуют: существенная доля публицистических авторских радиопрограмм; трансформация форм и методов ведения радиопередач; активное использование радиоредакциями приемов привлечения внимания, в том числе завлекательности, интерактивности и развлекательности в публицистическом вещании; значительное усиление воздействующего потенциала публицистических радиопрограмм с помощью мультимедийных средств Интернета; поиск вещателями новых форм привлечения аудитории.

Наряду с этим, несмотря на большое количество эмпирического материала, в научных исследованиях радиожурналистики периода 2000-2018 гг. мало внимания уделяется комплексному изучению персонифицированного творческого, речевого и общественно-политического состояния отечественной радиопублицистики, тенденций ее развития. В этой связи сосредоточение специального исследовательского внимания на публицистическом радиовещании, изучение его структурно-функциональных, проблемно-тематических, жанровых характеристик, этических проблем, анализ фонационных и психолого-речевых особенностей ведения программ представляется необходимым и своевременным.

Научная новизна исследования выражается в специальном выборе для анализа известных радиоканалов и резонансных по своей проблематике и ее предъявлению в эфире передач, а также в совокупности методов, применяемых для изучения эмпирического материала. В научный оборот вводятся новые факты, детально и глубже раскрывающие специфику функционирования радиожурналистики России. Разработаны критерии

определения публицистических программ в радиоэфире начала XXI века. Обоснован комплексный научный подход к исследованию радиопублицистики, позволяющий интегрально оценить ее адаптивность к новым социокультурным условиям развития российского общества. Автором диссертации на широком теоретическом и эмпирическом материале дана характеристика и выявлены тенденции развития российской радиопублицистики в 2000-2018 гг. в ее общественно-политической детерминанте и в ракурсе существенных социальных трансформаций.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении новых типов публицистической деятельности в кризисные периоды развития общества. Исследование вносит вклад в изучение обстоятельств и факторов развития этапов новейшей истории отечественного радиовещания, закономерностей журналистского творчества, реализующихся в специфике персонифицированных авторских публицистических текстов и в практиках речевой публицистической коммуникации на радио. Результаты исследования развития радиовещания и радиопублицистики начала XXI века особенно значимы для общего анализа и изучения теоретических проблем и особенностей функционирования российской журналистики, развития форм и методов ее деятельности в эпоху глобальной социокультурной нестабильности и ускоренного движения по пути становления цифрового общества, с учетом стремительного развития Интернета и информационных технологий.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные в нем рекомендации могут применяться в профессиональной журналистской деятельности. Основные положения диссертации могут быть использованы в лекциях по дисциплинам «Основы журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Теория и практика телерадиожурналистики», «Профессионально-творческие студии», «Актуальные проблемы радиовещания», в спецкурсах и спецсеминарах по

теории и практике радиопублицистики, а также в качестве основы для исследования процессов эволюции радиожурналистики в целом.

Апробация результатов исследования. Автор диссертации имеет опыт сотрудничества и журналистской работы на региональных радиостанциях: «Авторадио Санкт-Петербург» (репортер), «Радио России – Санкт-Петербург» (репортер), «Радио Мария – Россия» (ведущая молодежной передачи, репортер), «Град Петров» (репортер). Опубликовано 20 научных работ, отражающих основные положения диссертации. В их числе 4 научные статьи на английском языке в изданиях, индексируемых в библиографических и реферативных базах данных Scopus и Web of Science Core Collection, 5 научных статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, глава в соавторстве в коллективной монографии.

Автор диссертации принимала участие в научных мероприятиях международного и всероссийского уровней, в рамках которых опубликованы тезисы и научные статьи по теме исследования.

Структура диссертационной работы обусловлена поставленными задачами и состоит из Введения, четырёх глав, Заключения, Библиографического списка, семи Приложений.

Глава 1 «Эволюция форм и методов российской радиопублицистики» посвящена изучению трансформаций отечественной радиопублицистики в аспекте ее концептуального предназначения, форматно-жанровой представленности и методов воздействия на общественное сознание в разные исторические периоды, особое внимание уделено эволюционным изменениям публицистического радиоэфира в России.

Глава 2 «Проблемно-тематическое пространство радиопублицистики» посвящена изучению основных проблемно-тематических областей публицистического радиовещания 2000-2018 гг.,

особое внимание уделено политическому, философскому и духовно-религиозному направлениям радиопублицистики.

В главе 3 «Структурно-функциональные и языковые характеристики отечественной радиопублицистики» изучены языковые характеристики радиопублицистики, исследована трансформация структурных параметров публицистических радиопередач.

В главе 4 «Радио в Интернете: новые возможности для публицистического вещания» изучено функционирование радиопублицистики в информационно-коммуникационной среде Интернет.

В диссертации Д. В. Зубко подробно изучено проблемно-тематическое поле, структурно-функциональные характеристики и жанрово-форматные особенности отечественной радиопублицистики периода 2000-2018 гг., обозначены основные тенденции ее развития. Даны рекомендации по совершенствованию публицистического вещания в российском радиоэфире. Научным вкладом диссертанта в разработку темы является обозначение собственных критериев выявления публицистических передач в отечественном радиоэфире начала XXI в.

В диссертационной работе находят свое подтверждение рабочие гипотезы исследования и теоретические положения, выдвинутые диссертантом.

Практическая, теоретическая значимость работы и апробация исследования подтверждают соответствие диссертации паспорту специальности 10.01.10 – журналистика. Диссертационная работа представляет собой законченное научно-квалификационное исследование, выполненное в соответствии требованиям, предъявляемым «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г. (в редакции от 28 июля 2018 г.).

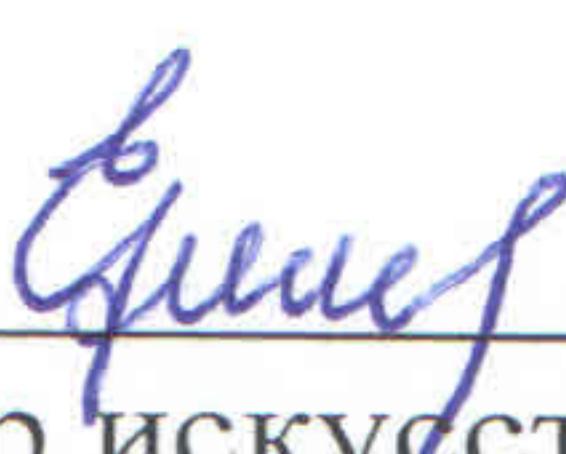
Экспертная комиссия рекомендует принять диссертацию Дарьи Валерьевны Зубко **«Радиопублицистика России: проблемно-тематические**

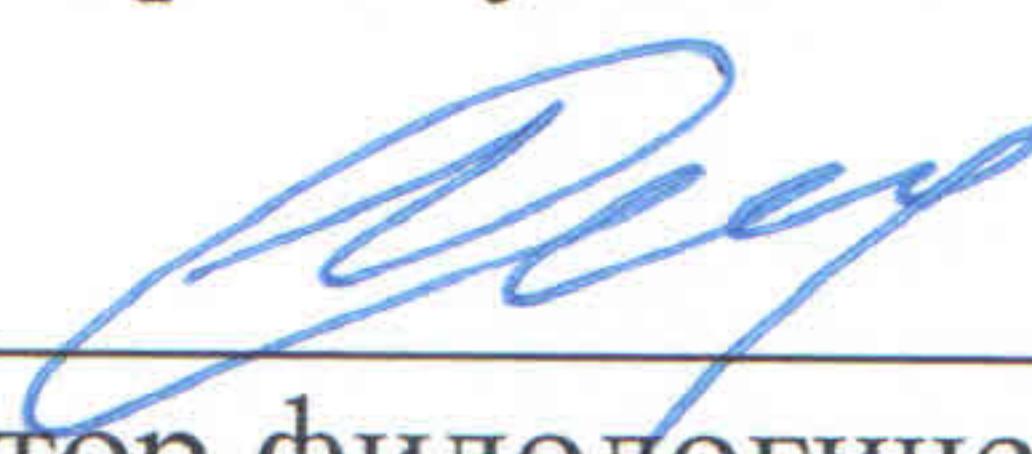
и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Председатель экспертной комиссии:


Кравцов В.В.,
доктор филологических наук, доцент

Члены экспертной комиссии:


Ефимова Н.Н.,
доктор искусствоведения, профессор


Самарцев О.Р.,
доктор филологических наук