

Отзыв

на автореферат диссертации Рубаса Антона Васильевича
«Современные тенденции формирования информационного и
коммуникативного пространства транспортного комплекса мегаполиса (на
примере Московского метрополитена)», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
журналистика

Автореферат диссертации соответствует ее содержанию, отображает основные направления исследования, тема которого, несомненно, актуальна и научно значима. Интеграция СМИ в интернет-пространство требует осмысления современных тенденций развития информационного и коммуникативного пространства социума в мегаполисе. В соответствии с этим автор обосновывает исследовательскую гипотезу: система цифровых медиа Московского метрополитена оказывает регулятивное влияние, предопределенное цифровизацией и эволюцией медиатехнологий, на формирование процессов информирования и коммуницирования в социальной среде общественного транспорта мегаполиса.

Следует отметить, что в общей модели исследования цифровых медиа, включающей организационное, технологическое и аудиторное измерения, основной составляющей является филологическое направление. Зависимость системы СМИ от трансформации социума выражается в изменении функциональных, тематических, типологических характеристик новых медиа. В связи с чем представляется актуальным анализ таких сетевых СМИ, как интернет-сайт и социальные сети. В работе проанализированы механизмы влияния цифровых медиаплатформ на развитие информационного и коммуникативного пространства метрополитена и представлен глубокий лингвостилистический анализ текстовых сообщений.

Важный акцент автор делает на освещении различных теоретических подходов к сетевым медиа, которые в данный момент остаются недостаточно исследованными из-за противоречий между быстрым проникновением в медиaprостранство интернет-технологий и несовершенством теоретико-методологической базы, находящейся в стадии формирования. Диссертант, анализируя интернет-сайт и группы московского метро в социальных сетях, выявил наличие общих параметров и типологических признаков с сетевыми СМИ. В качестве таких признаков выделены: индивидуализированное медиапотребление новостного контента, социальная природа информационных и коммуникативных процессов. Сформулированы и такие основания, аргументирующие возможность включения трансмедиа в типологическую структуру сетевых СМИ, как эксплицитная представленность конвергентных признаков в социальных сетях, интерактивность и реальное влияние пользователей на создание информационного продукта. Вывод о возможном расширении концептуальных рамок сетевых СМИ за счет нового типа трансмедиа следует считать преимуществом диссертационного исследования, отражающего новаторский подход автора к исследованию.

В работе проведен анализ содержательно-тематических и языковых аспектов культурно-образовательных проектов метрополитена «Музыка в метро» и «Тематические поезда». Филологический фактор также представлен сравнительным анализом типологических характеристик и жанрово-тематической структуры публикаций опосредованных каналов информирования – онлайн-версий газет «Москва Вечерняя» и Metro. Тематическая рубрикация, разнообразие публицистических жанров, наличие конвергентных признаков, особенности использования художественно-выразительных средств языка рассматриваются автором с помощью сопоставительного метода исследования. По результатам анализа сделан важный вывод о возможной экстраполяции специфики контента онлайн-

версий газет «Москва Вечерняя» и Metro на другие издания, сотрудничающие с метрополитеном.

К достоинствам работы относится расширение тематики диссертационного исследования. Диссертант обозначил перспективы развития не только цифровых медиа московского метро, но и общественного транспорта Москвы в целом – авторская концепция мультимедийной транспортной радиостанции. Новаторский характер представленной модели базируется на идее интеграции четырех медиаплощадок (эфира, мультимедийного сайта, мобильного приложения, групп в социальных сетях), а также новой конвергентной структуры радиостанции.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование, выполненное А.В. Рубасом, состоялось, сформулированные диссертантом цель и задачи успешно реализованы.

Представленный автореферат отражает основное содержание диссертации «Современные тенденции формирования информационного и коммуникативного пространства транспортного комплекса мегаполиса (на примере Московского метрополитена)». Также отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к подобного рода исследованиям, а его автор, Рубас Антон Васильевич, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Заведующий кафедрой журналистики
Тульского государственного университета,
кандидат филол. наук, доцент



Б.А. Играев

Адрес: 300012, Тула, пр. Ленина, 92, ТулГУ
Телефон: +7(910) 944-44-80
E-mail: borisigraev@yandex.ru

