

ОТЗЫВ

**На автореферат диссертации Олега Алексеевича Куприянова
«МОДЕЛИ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИЙСКИХ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ С АУДИТОРИЕЙ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01. – журналистика.**

Исследование взаимодействия телевидения и аудитории начинается в диссертации с обращения к одной из ключевых проблем в теории медиа – вопросе об имманентном свойстве любого медиа оказывать влияние на сущность коммуникации между любыми ее участниками. При рассмотрении в качестве медиа средств массовой информации проблематичность организации аутентичной коммуникации резко возрастает в связи с тем, что у телевидения существуют собственные мотивации, а также зависимость от факторов социального, политического и коммерческого характера, о чем подробно написано в первой главе диссертационного исследования. В этой связи автор логичным образом ставит вопрос на теоретическом уровне – возможно ли в принципе говорить об организации телевидением взаимодействия с аудиторией, а также опосредовано представителей аудитории друг с другом с сохранением аутентичности коммуникации? И каким образом возможно воплотить это на практическом уровне в телепрограммах. При этом в основу понимания аутентичности автор предлагает положить необходимость сохранения субъектности коммуникаторов, позволяющих им вступать в диалогические отношения (по М.Бахтину).

Вряд ли можно считать, что теоретическая возможность организации такого взаимодействия средствами телевидения безусловно доказана в

работе. Тем более что автор приводит негативное мнение на этот счет от авторитетных исследователей. Однако сама постановка вопроса и выдвинутые автором аргументы носят инновационный характер и потенциально имеют общественную значимость для развития общества в свете понимания задачи телевидения в отражении социокультурных потребностей общества.

Решение данной задачи актуализировано быстро развивающимся распространением цифровых технологий в медиа, которые обеспечили взрывной характер роста коммуникационных возможностей человечества. И эти коммуникации носят интерактивный характер, то есть позволяют ее участникам свободно выстраивать совершенно разнообразные по форме и содержанию виды и способы взаимодействия. Популярность телевидения согласно социологическим опросам в России стабильно снижается в пользу сетевых ресурсов. И предложенная в диссертации модель взаимодействия телевидения и аудитории может стать одним из решений, которое позволит отечественному телевидению адаптироваться и сохранить свою аудиторию в новой цифровой реальности. Предложенная антропоцентрическая модель взаимодействия в концентрированном виде обобщает все предложения автора на этот счет.

Необходимо отметить, что анализ телепрограмм на предмет определения используемой современным российским телевидением модели организации взаимодействия с аудиторией, проведенный во второй главе исследования, выполнен на основе использования филологического анализа текстов, с привлечением релевантных методов социологии, психологии, философии и других гуманитарных наук. Автор убедительно доказывает служебный характер модели привлечения телевидением аудитории, в котором реализуются, по сути, лишь интересы самого вещателя. Аудитории

предлагается выступать в роли публики, что не может отражать интересы современного российского общества.

На наш взгляд, диссертационная работа представляет собой самостоятельное и значимое исследование, отвечающее квалификационным признакам п.9,10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительством РФ N 842 от 24 сентября 2014 года, а автор Куприянов Олег Алексеевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Н. Д. Александров

Кандидат филологических наук

Место работы, должность

Автономная некоммерческая
организация «Общественное телевидение
России», исполнительный продюсер

Адрес

127427, Москва, ул. Академика Королева, 19.

8-985-3647352

n-al61@mail.ru

Н. Д. Александров

Подпись Александрова Н.Д. заверено



Вит - А. А. Куликов

