

**ОТЗЫВ**  
**ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**на диссертацию Зубко Дарьи Валерьевны**  
**«Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертация Д.В. Зубко представляет собой многогранное исследование публицистического радиоэфира, включающее в себя изучение форм и жанров предъявления публицистики на современном радио и анализ содержания передач. Комплексное исследование высшей формы журналистского творчества – публицистики – позволяет делать глубинные выводы о состоянии российской журналистики в целом, ее реальных целях и задачах.

Диссертационную работу Зубко Дарьи Валерьевны отличает высокая степень **актуальности**. Публицистическое вещание в современной радиожурналистике занимает лидирующие позиции, о чем свидетельствует увеличение количества эфирных и сетевых радиоканалов разговорного формата, высокие рейтинги публицистических радиопрограмм, их жанрово-форматное разнообразие, привлечение редакциями популярных медийных личностей в качестве ведущих публицистических передач, усиление дискуссионности вещания.

Несмотря на очевидную тенденцию популяризации публицистики на радио, в последние десятилетия она не подвергалась комплексному и многоаспектному изучению, в научном обороте практически не встречается термин «радиопублицистика» применительно к эфиру 2000-х – 2010-х гг. Указанные факторы свидетельствуют о важности и своевременности данной научной работы, ее **научной новизне**.

Структура диссертации выстроена логично и последовательно. В работе дается историческая ретроспектива развития публицистики на радио, отмечается, что для отечественной радиожурналистики публицистический накал был характерен уже в первые годы появления массового радио, яркими публицистическими программами и выступлениями сопровождалась вся история советского радио, в последние десятилетия наблюдается возрождение публицистического вещания на радио, что аргументировано доказывает автор диссертационного исследования.

В представленной к защите работе подробно исследуется проблемно-тематическое пространство публицистического радиоэфира современности, отмечаются очевидные тенденции тематического разноголосия программ, актуализации авторами передач наиболее острых волнующих общество проблем. Наряду с этим автор констатирует политизацию ряда проблем и явлений ведущими и авторами публицистических передач, что, как справедливо отмечает диссертант, наводит на мысль о навязчивом и грубом воздействии на аудиторию, с целью сегментации общества на «своих» и «чужих».

В работе исследуется структурно-функциональный характер современной радиопублицистики, автор отмечает, что в ряде случаев публицистика на радио носит дисфункциональный характер, что проявляется в нарочитом разрушении палитры традиционных характеристик и функций публицистики. По справедливому утверждению автора, глубинные задачи публицистов-ведущих отдельно взятых передач, внешне имеющих все атрибуты публицистического вещания, далеки от созидательности, разрешения общественных противоречий, аргументированной критики социальных явлений, служат целям не консолидации, а разобщения общества, укрепления в сознании аудитории допустимости нарушения морально-этических норм, способствуют накалу социального, политического и религиозного противостояния. Автор иллюстрирует указанную тенденцию выдержками из передач российских федеральных радиостанций.

Особого внимания заслуживает **Глава 4** диссертации, посвященная особенностям радиопублицистики в интернете. Автор определяет, что в сети увеличивается не только аудитория публицистических радиопрограмм, но и происходит расширение инструментария воздействия журналистов на аудиторию, радиовещателям становится доступно влияние на слушателя с помощью визуальных элементов, особое значение эти факторы имеют для развития и популяризации публицистики.

Отдельного внимания заслуживает взгляд автора на проблему «обратной связи» публицистов со своими слушателями. Автор констатирует, что, несмотря на богатые возможности для связи слушателей со студией, «обратная связь» во многих случаях носит сугубо формальный характер.

К очевидным достоинствам научного исследования относится его высокая теоретическая значимость. Автор предлагает собственное определение радиопублицистики (с.7-8), дифференцирует понятия «публицистика» и «публицистичность» (с.29-30), разрабатывает систему критериев выявления публицистических программ на отечественном радио (представлена в Приложении 1), а также представляет собственную классификацию форматов и жанров радиопублицистики, актуальную в первую очередь для радиоэфира последних десятилетий (с.39-49).

Помимо очевидной **теоретической значимости** диссертационного исследования, высока и **практическая ценность** работы Д. В. Зубко. К достоинствам проведенного исследования можно отнести практические рекомендации автора для сотрудников СМИ: следование ведущих и гостей передач принципам толерантной коммуникации, снижение эпатажности эфирного общения, недопущение медиаагрессии, расширение тематического поля обсуждаемых вопросов, усиление гуманистической, духовной и морально-нравственной компоненты в содержании публицистических программ, расширение жанрово-форматного поля радиопередач в сторону увеличения количества и разнообразия публицистических программ с

выраженной художественностью, усиление «обратной связи» с аудиторией (с. 188).

Наиболее ценными представляются следующие положения и выводы диссертации:

1. «Жублицистика представляет собой особую общественно-политическую преобразующую, творческую коммуникативно-аналитическую деятельность, актуализирующуюся в переломные кризисные этапы развития общества. Радиопублицистика 2000-2018 гг. встроена в конфликтогенную модель мира, которая сформирована в целом системой массмедиа, в кризисные периоды публицистика функционирует преимущественно как агональная форма предъявления для аудитории сообщений массовой коммуникации» (с. 19).

2. «Радиопублицистика все меньше ориентирована на систему идеалов, утрачивает признаки идейности, пафосности, гражданственности и моральности, все меньше дает представлений о перспективах развития общества. В радиоэфире усиливается ангажированность публицистических выступлений, растет их зависимость от политической и экономической ситуативности, конъюнктурности происходящих событий». (с. 19)

Однако рассматриваемую работу можно было бы дополнить рядом уточнений.

1. Ярче выявить и сильнее развернуть социально-экономический и политический факторы функционирования радиопублицистики.

2. Как пожелание, по возможности в перспективе обратить внимание и изучить практику публицистических вещания региональных радиостанций России. Изучение этих материалов в дальнейшем поможет автору существенно дополнить проведенное исследование.

Отметим, однако, что указанные замечания не умаляют достижений работы, носят рекомендательный характер и могут быть полезны автору в дальнейшей работе.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- Диссертация Дарьи Валерьевны Зубко представляет собой самостоятельное законченное научно-квалификационное исследование, в котором содержатся положения, имеющие значение для дальнейшего глубинного изучения представленной темы.

- Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика.

- Диссертационное исследование вносит существенный вклад в науку о журналистике.

- Требования к публикации основных научных результатов соблюдены в полном объеме.

- Диссертация выполнена с привлечением значительного объема эмпирического материала, что позволяет считать сделанные выводы корректными и достоверными.

- Работа изложена грамотным русским языком, логически структурирована.

- Гипотеза исследования и положения, выносимые на защиту, нашли свое подтверждение в работе.

- Очевидны научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

- Текст автореферата и опубликованные в научных периодических изданиях, в том числе рекомендованных ВАК, статьи отражают основные научные результаты диссертации.

Диссертация Д.В. Зубко «Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, в полной мере соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ №842 от 24 сентября 2013 г., соответствует паспорту номенклатуры специальности научных работников 10.01.10 – Журналистика.

Автор диссертации Д.В. Зубко заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Доктор филологических наук,  
Профессор, заведующий кафедрой  
массовых коммуникаций,  
декан филологического факультета  
ФГАОУ ВО «Российский университет  
дружбы народов»**

17.09.2019г.



**В.В. Барабаш**

Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

Телефон: + 7 495 434-37-45, доб. 15-69

Электронная почта: [barabash.victor@gmail.com](mailto:barabash.victor@gmail.com)