

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

**по диссертации Рубаса Антона Васильевича**

**«Современные тенденции формирования информационного и коммуникативного пространства транспортного комплекса мегаполиса (на примере Московского метрополитена)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика**

Комиссия в составе – доктор филологических наук, доцент Кравцов В.В.; доктор философских наук, профессор Гранин Ю.Д.; доктор исторических наук, профессор Хелемендик В.С. – проанализировала диссертационную работу Рубаса Антона Васильевича и пришла к следующему заключению.

**Актуальность темы исследования** обусловлена необходимостью выявления современных тенденций в информационных и коммуникативных процессах в период цифровизации транспортного комплекса Москвы. Также она определяется потребностью в изучении влияния цифровых медиа на процессы формирования, функционирования и развития информационного и коммуникативного пространства Московского метрополитена. Важным фактором актуальности следует считать необходимость системного анализа медиасреды московского метро, оказывающей существенное влияние на особенности коммуницирования с пользователями услуг подземной транспортной сети.

**Научная новизна диссертационной работы** заключается в исследовании путей оптимизации развития медиапространства московского метро как принципиально новой и самостоятельной составляющей информационно-коммуникативного пространства транспортного предприятия. Автор предпринял попытку теоретического осмысления и

практического анализа обширного массива цифровых медиа: интернет-сайта, групп московского метро в социальных сетях, сети Wi-Fi, мобильного приложения «Метро Москвы», онлайн-версий печатных СМИ. В работе через проект мультимедийной транспортной радиостанции предложен концептуально новый подход к информационно-коммуникативной модели всего транспортного комплекса мегаполиса.

**Достоверность** результатов диссертации обеспечивается опорой на многочисленные исследования из научных отраслей знаний – теории информационного общества, массовых коммуникаций, теории формирования медиасистем. Применение апробированного методологического инструментария из различных областей научных исследований – филологии, социологии и психологии – позволило автору диссертации сделать работу обоснованной и аргументированной. Достоверность результатов исследования также обеспечивается анализом большой совокупности эмпирических данных цифровых медиа Московского метрополитена и ряда электронных СМИ, осуществляющих тесное информационное сотрудничество с метрополитеном. В исследовании полностью подтверждены научные гипотезы и теоретические положения, выдвинутые диссертантом.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в конкретизации новаторских методов формирования информационного и коммуникативного пространства Московского метрополитена. Результаты исследования регулятивного влияния цифровых медиа на вовлеченность пассажиров в информационный процесс значимы для изучения теоретических проблем информационно-коммуникативных взаимоотношений в социальной среде мегаполиса. Следует отметить соотнесенность теоретических положений диссертации с результатами анализа эмпирической базы исследования, в результате которой автор аргументирует возможность расширения типологической структуры сетевых

СМИ. В работе концептуализирован авторский подход к радиостанции как конвергентному медиа.

**Практическая ценность** состоит в прикладном характере полученных диссертантом выводов, в разработке им перечня рекомендаций для оптимизации работы пресс-служб государственных предприятий; а также в тиражировании модели работы цифровых медиа, способов и методов информационно-коммуникативного взаимодействия транспортных предприятий мегаполиса с пассажирами; в возможности реализации авторской концепции мультимедийной транспортной радиостанции. Кроме того, отдельные положения работы могут быть включены в образовательные курсы подготовки работников медиаиндустрии.

**Филологический характер** диссертации обеспечен анализом публикаций цифровых медиа метрополитена и опосредованных каналов информирования пассажиров – онлайн-версий газет «Москва Вечерняя» и Metro. Содержательно-тематические и языковые особенности контента раскрыты также на примере культурно-образовательных проектов московского метро «Музыка в метро» и «Тематические поезда». Комиссия отмечает ценность той части работы, в которой приводятся примеры лингвостилистического анализа информационных сообщений на цифровых медиаплатформах, находящихся в стадии активного формирования (интернет-сайте и социальных сетях Московского метрополитена).

Таким образом, диссертация А.В. Рубаса представляет собой самостоятельное и завершенное исследование, обладающее научной новизной, а также безусловной теоретической и практической значимостью.

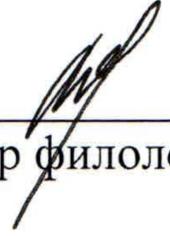
Сформулированные в диссертации основные научные положения являются достоверными, обоснованными. Они изложены в статьях, опубликованных в научных изданиях, из них пять публикаций размещены в журналах, входящих в список Высшей аттестационной комиссии.

Диссертация и автореферат Антона Васильевича Рубаса соответствуют требованиям, предъявляемым «Положением о порядке присуждения ученых

степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года (в редакции от 28.08.2017.).

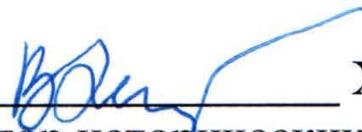
Экспертная комиссия рекомендует принять диссертацию А.В. Рубаса «Современные тенденции формирования информационного и коммуникативного пространства транспортного комплекса мегаполиса (на примере Московского метрополитена)» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

**Председатель экспертной комиссии:**

  
Кравцов В.В.,  
доктор филологических наук, доцент

**Члены экспертной комиссии:**

  
Гранин Ю.Д.,  
доктор философских наук, профессор

  
Хелемендик В.С.,  
доктор исторических наук, профессор