

Отзыв на
автореферат диссертационной работы Зубко Дарьи Валерьевны
«Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика (филологические науки)

1. Диссертация Зубко Д. В. «Радиопублицистика России: проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики (2000-2018 годы)» представляет собой комплексную научно-квалификационную работу, в которой поднимается актуальный вопрос, имеющий значение для филологической науки, а именно изучение особенности развития публицистического радиовещания в период информационно-коммуникативной и структурно-функциональной трансформации отечественной радиожурналистики.

Актуальность исследования объясняется тем, что наряду с очевидными тенденциями технологического прогресса в радио наблюдается процесс эволюционирования профессиональной деятельности: возрастает его форматное, жанровое разнообразие, расширяются проблемно-тематические горизонты публицистических радиопередач, трансформируются их формы и методы вещания. Особый толчок в раскрытие публицистического потенциала радиожурналистики дал Интернет. По мнению автора, восприятие интернет-сети как сугубо виртуального пространства сегодня уходит в прошлое. Кажущаяся эфемерность оказывается вполне реальной и оказывает существенное влияние на социальную жизнь, воздействует на мироощущение и ценности общества и имеет возрастающие возможности пропагандистского, агитационного и организационного воздействия на социум. В силу этого факта заявленная проблематика не вызывает сомнений в своей актуальности и требует комплексной научной изученности.

Объект исследования – публицистика российского радиовещания в эфире отечественных радиостанций («Радио России», «Радио России – Санкт-Петербург», «Вести ФМ», «Эхо Москвы» и т.д.)

Предмет исследования – содержание публицистических радиопередач, их проблемно-тематические и структурно-функциональные характеристики.

Цель работы – основываясь на анализе содержания и проблематики публицистических радиопрограмм, изучив комплексные характеристики публицистического радиовещания, выявить тенденции и спрогнозировать перспективы развития отечественной радиопублицистики.

Лично автором диссертационного исследования получены следующие **результаты**:

1. Радиопублицистика как особая форма общественно-политической преобразующей и творческой коммуникативно-аналитической деятельности, актуализируется в переломные и кризисные моменты развития социума;
2. Радиопублицистика все меньше ориентирована на систему идеалов, утрачивает признаки идейности, пафосности, гражданственности и моральности, все меньше дает представлений о перспективах развития общества. В радиозфире усиливается ангажированность публицистических выступлений, растет их зависимость от политической и экономической ситуативности, конъюнктурности происходящих событий.
3. Отечественной радиопублицистике свойственны глубокая субъективность. В публицистических радиопрограммах происходит усиление дискуссионности, эмоциональности, полемичности, которое проявляется в форматно-жанровом разнообразии и в применении интерактивных способов взаимодействия с аудиторией.
4. Интернет способствует усложнению семиотического содержания радиопрограмм. Данная среда придает публицистическим радиоматериалам качества нелинейности, мультимедиаии, поликодовости, способствуют усилению интерактивности

Научная новизна. Диссертационное исследование Зубко Д.В. представляет собой объемное и фундаментальное исследование. В своей работе автор предпринял попытку не только выявить закономерности и тенденции развития публицистического радиовещания на разных исторических этапах, но и изучить его концептуальное предназначение, определить форматно-жанровые и структурно-функциональные особенности, исследовать проблемно-тематические области, проанализировать языковые характеристики публицистических радиопередач, наконец, обозначить новые возможности для радиопублицистики в пространстве Интернета.

Экспертиза **методологии исследования** показала высокую степень достоверности результатов проведенного исследования, обусловленную тщательным изучением радиоэфиров, а также квалифицированным использованием научной литературы, позволяющей с необходимой глубиной раскрыть свойства публицистического стиля на радио.

2. Терминологический аппарат в целом соответствует теории журналистики и радиожурналистики.

Ценность работы соискателя прослеживается в двух планах. **Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что доказаны Положения, выносимые на защиту, использована совокупность базовых методов исследования, характерных для филологической науки и теории журналистики, что говорит о высокой степени доказанности научных выводов и положений. Автором применялись аксиологические, сравнительно-исторические, культурологические, проблемно-хронологические, структурный, системно-аналитический методы. Использовались элементы сравнительного анализа, метод содержательного анализа передач, структурно-функциональный и типологический анализ, а также метод наблюдения.

Практическая значимость исследования. Собранные и проанализированные в диссертации сведения об эфирных практиках публицистического вещания позволили глубже взглянуть на тенденции и

перспективы развития отечественной радиопублицистики в разных секторах радиоэфира. Автору удалось наглядно показать и объяснить новые возможности публицистического радиовещания, а также выявить ее проблемные области. Высказанные в диссертации выводы направлены на выделение ряда возможных рекомендаций по повышению качества содержания публицистических программ.

Результаты и данные, полученные в процессе исследования, могут быть использованы при подготовке бакалавров и магистров по направлению «Журналистика» и применимы в разработке общего курса «Электронные СМИ», «Радиожурналистика», а также в практике СМИ.

3. Автор проанализировал обширную научную литературу, посвященную исследованиям отечественной радиопублицистики. Отдельное внимание было уделено кандидатским и докторским диссертациям, раскрывающим филологические, политические, философские аспекты эволюции публицистики.

Основные результаты исследования отражены в 19 научных работах. Зубко Д.В. принимала участие в научных мероприятиях международного и всероссийского уровней. В рамках указанных научных мероприятий опубликованы тезисы и научные статьи по теме исследования. Кроме этого, в публикационной базе Зубко Д.В. имеются 3 научные статьи на английском языке в изданиях, индексируемых в библиографической и реферативной базах данных Scopus, 5 научных статей в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, глава в соавторстве в коллективной монографии.

Заключение: считать требование п. 18 (части 2 и 3) Положения о присуждении ученых степеней о полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, и о публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ, выполненным.

4. Исследование выполнено самостоятельно, диссертация написана единолично, содержит совокупность новых результатов и положений, выдвигаемых для защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в филологическую науку.

Заключение: тематика диссертации полностью соответствует специальности 10.01.10 – журналистика согласно Номенклатуре специальностей научных работников, утвержденных приказом Минобрнауки России от 15.02.2009 № 59 и отрасли науки, и может быть рекомендована к защите.

16.09.2019

доктор филологических наук,
зав. кафедрой журналистики
и медиакommunikаций
Северо-Западного института
РАНХиГС



М. Н. Ким