

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Академия медиаиндустрии»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО ФИЛОСОФИИ**

Утверждено
на совместном заседании
кафедры телевидения и радиовещания,
кафедры печати и новых медиа,
кафедры экранных искусств
«15» мая 2019 г.

Утверждено
на заседании Ученого Совета
«05» июня 2019 г.

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по философии освещает основные темы развития философского и научного мировоззрения в объеме, необходимом для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии».

ЧАСТЬ I

ГЕНЕЗИС ФИЛОСОФИИ И НАУКИ

1. Философия и наука в культуре современной цивилизации

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности. Наука и философия. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

Мировоззрение и его типы. Обыденное, мифологическое, религиозное и философское мировоззрение: сходство и различия. Философия и мифология, соотношение и специфика. Протонаучное знание в древности. Проблема предметного определения философии. Философия как «наука», «мудрость» и т.д. Философский плюрализм. Религиозная и научная философия. Материализм и идеализм. Проблема единства мира и ее альтернативные решения в истории философии.

Структура философского мировоззрения. Основные разделы философии: онтология, эпистемология, антропология, аксиология. Научная картина мира и ее философские основания.

2. Возникновение философского мировоззрения и основные стадии его исторической эволюции

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Наука, философия, миф.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и орга-

низаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами — алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука.

Наука в эпоху Возрождения. Революционный переворот Н. Коперника в астрономии: создание гелиоцентрической теории. Философские и астрономические взгляды Дж. Бруно. Социально-гуманитарные дисциплины эпохи Возрождения.

Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Мироззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Законы И. Ньютона и создание парадигмы классической науки. Рационализм Р. Декарта и эмпиризм Ф. Бэкона как важнейшие источники европейской научности.

Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно-организованной науки. Технологические применения науки. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Мироззренческие основания социально-исторического исследования.

Неклассический и постнеклассический период развития науки. Революция в естествознании в конце XIX начале XX вв. Создание теории относительности и квантовой механики. Переход к новой парадигме науки. Онтология, гносеология и методология неклассической науки. Научно-техническая революция. Возрастание роли науки в экономических и социальных процессах. Особенности постнеклассического периода развития науки.

3. Предмет и основные концепции современной философии науки

Три аспекта науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте. Классификация науки. Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в развитии науки.

4. Познание как основная функция науки. Структура научного знания

Субъект и объект познания. Виды познавательной деятельности. Эмпирический и теоретический уровни познания, критерии их различения. Особенности научного познания. Парадигма, научный стиль и методология исследовательской деятельности. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Роль абстракции, идеализации и интуиции в познавательном процессе.

Проблема оснований науки. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

Понятие истины. Основные концепции истины в истории философии и науки. Классическая концепция истины. Объективность истины. Проблема критериев истины.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структуры теоретического знания. Необходимость и случайность. Понятие закона. Закономерность и случайность в природе и человеческой истории. Развитая теория.

Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания.

5. Динамика науки как процесс порождения нового знания

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки.

Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач.

Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.

Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

6. Научные традиции и научные революции.

Типы научной рациональности

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки.

Глобальные научные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

7. Особенности современного этапа развития науки.

Перспективы научно-технического прогресса

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.

Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного

развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В.И.Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (деятельность Римского клуба).

Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. Поиск нового типа цивилизованного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

8. Наука и социокультурный контекст

Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Наука как движущий фактор общества. Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки.

Наука и история. Проблема цивилизации и культуры в исторических судьбах «западного мира» (Г. Зиммель, О. Шпенглер, А. Тойнби).

Наука и общество. Социальная философия. Общество как особая форма бытия. Общественное бытие и общественное сознание. Специфика массового сознания. Роль СМИ в формировании массового сознания. Виды социальной деятельности: материальное производство, создание духовных ценностей, организация и управление, образование и т.п. Социальные группы: половозрастные, профессиональные, классы и социальные слои. Взаимоотношения социальных групп. Основания феминизма. Основные социальные институты: семья, государство, наука и образование.

Наука и экранная культура. Виртуальная реальность. Понятие информационно-коммуникативной реальности как междисциплинарный интегративный концепт. Интернет как метафора глобального мозга. Понятие киберпространства интернет и его философское значение. Феномен зависимости от интернета. Интернет как инструмент новых социальных технологий. Интернет как информационно-коммуникативная среда науки XXI в. И как глобальная среда непрерывного образования.

Рекомендуемая литература

1. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. — М.: Аспект-Пресс, 2005. (Или иное издание).
2. Гайденко П. П. Научная рациональность и философский разум. — М., 2003.
3. Гайденко П. П. Эволюция понятия науки (XVII–XVIII вв.). — М., 1987.
4. Гранин Ю. Д. Что такое философия. — М.: ИПК работников ТВ и РВ, 2010.
5. Гранин Ю. Д. Эпистемология. — М.: ИПК работников ТВ и РВ, 2010.
6. Зотов А. Ф. Современная западная философия. Учебник для высших учебных заведений. — М., 2001.
7. История и философия науки (под общей ред. С. А. Лебедева). — М., 2007.
8. Лебедев С. А. Философия науки. Краткая энциклопедия. — М., 2008.
9. Микешина Л. А. Философия науки. — М., 2005.
10. Никифоров А. Л. Природа философии. — М., 2001.
11. Новая философская энциклопедия: В 4 томах / Ред. совет: Степин В. С., Гусейнов А. А., Семигин Г. Ю., Огурцов А. П. и др. — М.: Мысль, 2010.
12. Огурцов А. П. Дисциплинарная структура науки. — М., 1988.
13. Социальная философия. Учебник для высших учебных заведений. Под редакцией И. А. Гобозова. — М., 2003.
14. Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы. — М., 2006.
15. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы. — М.: Гардарики, 2006.
16. Уэбстер Ф. Теории информационного общества. — М.: Аспект Пресс, 2004.
17. Философия науки / под ред. А. И. Липкина. — М.: Эксмо, 2007.

Дополнительная литература

1. Бор Н. Атомная физика и человеческое познание. — М., 1961.
2. Вебер М. Исследования по методологии науки. — М., 1980.
3. Вернадский В. И. Размышления натуралиста. Научная мысль как планетарное явление. — М., 1991.
4. Вундт В. Введение в философию. — М., 2001.
5. Декарт Р. Рассуждение о методе. Соч. в 2 т. — М., 1989.
6. Кант И. Критика чистого разума. Соч. в 6 т. Т. 3. — М., 1964.
7. Карнап Р. Философские основания физики. Введение в философию науки. — М., 1971.

8. Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий. — М., 1985.
9. Кун Т. Структура научных революций. — М., 2001.
10. Лекторский В. А. Эпистемология классическая и неклассическая. Изд. 2-е. — М., 2006.
11. Планк М. Единство физической картины мира. — М., 1966.
12. Поппер К. Логика и рост научного знания. — М., 1983.
13. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. — М., 1986.
14. Пуанкаре А. О науке. — М., 1983.
15. Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов. — М., 2000.
16. Тойнби А. Дж. Постижение истории. — М.: Айрис-Пресс, 2010.
17. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1990.
18. Философия естественных наук. (Под общей ред. С. А. Лебедева). — М., 2006.
19. Шпенглер О. Закат Европы. В 2 т. — М.: Мысль, 1998.
20. Эйнштейн А. Физика и реальность. — М., 1965.

Часть II

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

1. Специфика и процесс социально-гуманитарного познания.

Объект, предмет и субъект социально-гуманитарного познания. Вненаучное социальное знание. Отличие гуманитарных наук от венаучного знания. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторяемость, уникальность, случайность, изменчивость.

Социокультурная обусловленность происхождения и существования сознания. Философская антропология. Понятия «человек», «индивид», «личность». Научные и богословские концепции происхождения и развития человека. Влияние техники на различные стороны общественной жизни. Технические виды искусства.

Роль традиций, ценностей, образцов интерпретации и «предрассудков» (Гадамер) в межсубъектном понимании и смыслополагании. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарном познании.

Специфика массового сознания. Роль СМИ в формировании массового сознания. Социобиологические и духовно-религиозные основания морали. Основные этические концепции: гедонизм, утилитаризм, альтруизм. Духовно-личностные и социальные условия счастья. Добро и зло как основные категории этики. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия «жизнь» (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология).

2. Дисциплинарная структура социально-гуманитарных наук

Проблема разделения социальных и гуманитарных наук (по предмету, по методу, по предмету и методу одновременно, по исследовательским программам). Методы социальных и гуманитарных наук. Взаимодействие социальных, гуманитарных наук и венаучного знания в экспертизах социальных проектов и программ.

Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Изменения дисциплинарной структуры СГН, сложившейся в XIX в. Смена лидирующих дисциплин. Переопределение парадигм и тем, появление новых областей исследования.

3. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании

Различие времени как параметра физических событий и времени как общего условия и меры становления человеческого бытия, осуществления жизни. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М. М. Бахтин). Введение понятия хронотопа как конкретного единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

4. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках

Рациональное, объективное, истинное в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения СГН. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в СГН и проблема истины.

Сферы сознания: телесно-перцептивное, логико-понятийное, эмоционально-аффективное (образное), творческо-созидательное и др. Проблема «бессознательного». Культура и искусство в свете психоаналитического подхода (З. Фрейд, К. Г. Юнг, по выбору).

Философия экзистенциализма в социокультурном контексте XX века (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, К. Ясперс, А. Камю, по выбору).

Феномен постмодернизма. Общая характеристика. Основные подходы (Ю. Хабермас, Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез и др., по выбору). Сознание как духовный центр личности.

5. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках

Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Объяснение — функция теории. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органону наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания: не может быть репрезентировано формулами логических операций, требует обращения к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории.

Герменевтика — наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям — общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного отстояния» (Гадамер) в интерпретации и понимании. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

Рекомендуемая литература

1. Философия социальных и гуманитарных наук. (Под ред. С. А. Лебедева.) 2-е изд. — М., 2008.
2. Айер А. Д. Язык, истина и логика. — М., 1993.
3. Аналитическая философия. Становление и развитие. — М., 1998.
4. Бахтин М. М. К философским основам гуманитарных наук // Собр. соч. в 7 т. Т. 5. — М., 1996.
5. Вебер М. Смысл «свободы от оценки» в социологической и экономической науке // Избранные произведения. — М., 1990.
6. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. — М., 1998.
7. Гачев Г. Д. Наука и национальные культуры. — Ростов-на-Дону, 1992.
8. Краевский В. В. Науки об образовании и наука об образовании (методологические проблемы современной педагогики) // Вопросы философии, 2009, № 3.
9. Леонтьев В. Экономические эссе. Теория исследования, факты и политика. — М., 1990.
10. Малкей М. Наука и социология знания. — М., 1983.
11. Мамардашвили М. К. Психологическая топология пути. М. Пруст «В поисках утраченного времени». — СПб., 1997.
12. Мангейм К. Очерки социологии знания. Теория познания — Мироззрение — Историзм. — М., 1998.
13. Микешина Л. А. Философия познания. Полемические главы. — М., 2002.
14. Новые идеи в социальной философии. Под ред. В. Г. Федотовой. — М., 2006.
15. Рассел Б. О границах человеческого познания. — М., 2002.
16. Рузавин Г. И. Методология научного познания. — М., 2005.
17. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. — М., 1998.
18. Социокультурный контекст науки. — М., 1998.
19. Философия науки: исторические эпохи и теоретические методы. (Отв. ред. В. Г. Кузнецов). — Изд-во Воронежского университета, 2006.
20. Шпанн О. Философия истории. — СПб., 2005.

Дополнительная литература

1. Вундт В. Введение в философию. — М., 2001.
2. Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. — М., 1998.

3. Мамардашвили М. К. Классический и неклассический идеалы рациональности. — Мецниереба, 1984.
4. Рассел Б. История западной философии. — М., 1992.
5. Степин В. С. Наука. Философский словарь. — М., 2001.
6. Фуко М. Археология знания. — Киев, 1996.
7. Хайдеггер М. Бытие и время. — СПб., 2002.
8. Хакен Г. Синергетика. — М., 1980.
9. Шредингер Э. Наука и гуманизм. — М., 2001.

Вопросы
к вступительному экзамену в аспирантуру
по философии

1. Мироззрение и его типы. Обыденное, мифологическое, религиозное и философское мироззрение: сходство и различия.
2. Философия и мифология, соотношение и специфика. Протонаучное знание в древности.
3. Проблема предметного определения философии. Философия как «наука», «мудрость» и т. д.
4. Философский плюрализм. Религиозная и научная философия. Материализм и идеализм.
5. Проблема единства мира и ее альтернативные решения в истории философии.
6. Структура философского мироззрения. Основные разделы философии: онтология, эпистемология, антропология, аксиология.
7. Основные идеи Платона: онтология, гносеология, понимание искусства. Вклад платонизма в развитие европейской культуры.
8. Основные идеи Аристотеля: онтология, гносеология, понимание искусства. Вклад Аристотеля в развитие европейской культуры.
9. Досократики. Ионийская философия, милетская школа. Основные представители, идеи.
10. Досократики. Итальянская философия, элеаты. Основные представители, идеи.
11. Понятия бытия и субстанции. Виды бытия — материальное и идеальное. Бытие виртуального мира мультимедиа.
12. Материалистический атомизм Демокрита, его значение для развития научной мысли.
13. Проблема «движения» (изменения) Бытия. Движение и покой. Апории Зенона и попытки их решения.
14. Изменение и развитие. Эволюция и революция.
15. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.
16. Причина и следствие. Принцип детерминизма.
17. Классическое и современное представление ученых и философов о детерминизме. Индетерминизм.
18. Сущность и явление.
19. Возможность и действительность. Виды возможностей.
20. Необходимость и случайность. Понятие закона. Закономерность и случайность в природе и человеческой истории.

21. Научная картина мира и ее философские основания.
22. Познание как субъективное постижение бытия. Агностицизм о возможностях и границах познания.
23. Научное знание и вера, основные характеристики в истории философии и науки.
24. Понятие истины. Основные концепции истины в истории философии и науки.
25. Классическая концепция истины. Объективность истины. Проблема критериев истины.
26. Познавательные способности человека: формы чувственного и рационального познания.
27. Эмпиризм и рационализм в истории философии и науки.
28. Эмпирические методы научного познания: наблюдение, измерение, эксперимент.
29. Уровни научного знания: эмпирический и теоретический. Понятие научного факта.
30. Социальная философия. Общество как особая форма бытия. Общественное бытие и общественное сознание.
31. Специфика массового сознания. Роль СМИ в формировании массового сознания.
32. Проблема цивилизации и культуры в исторических судьбах «западного мира» (Г. Зиммель, О. Шпенглер, А. Тойнби).
33. Основные исторические формы человеческих сообществ: семья-племя-этнос-нация.
34. Этноты и нации: сходство и различия. Признаки нации.
35. Виды социальной деятельности: материальное производство, создание духовных ценностей, организация и управление, образование и т.п.
36. Рационализм и эмпиризм как источники европейской науки.
37. Социальные группы: половозрастные, профессиональные, классы и социальные слои. Взаимоотношения социальных групп. Основания феминизма.
38. Основные социальные институты: семья, государство, наука и образование.
39. Формационный и цивилизационный подходы к истолкованию истории развития человеческого общества.
40. Глобальные проблемы современного человечества.
41. Глобализация и сферы ее распространения.
42. Влияние техники на различные стороны общественной жизни. Технические виды искусства.
43. Проблема идеального. Психика и сознание.
44. Социокультурная обусловленность происхождения и существования сознания.

45. Устная и письменная речь как предпосылка формирования и развития категориального строя мышления человека.
46. Знаковые системы и человеческий язык. Семиотика. Язык и сознание.
47. Сознание и самосознание. Нормы и ценности сознания.
48. Проблема «бессознательного». Культура и искусство в свете психоаналитического подхода (З. Фрейд, К. Г. Юнг, по выбору).
49. Философская антропология. Понятия «человек», «индивид», «личность». Научные и богословские концепции происхождения и развития человека.
50. Философия экзистенциализма в социокультурном контексте XX века (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, К. Ясперс, А. Камю, по выбору).
51. Феномен постмодернизма. Общая характеристика. Основные подходы (Ю. Хабермас, Ф. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Делез и др., по выбору).
52. Телесность как основа жизнедеятельности человека, средство межличностной коммуникации и создания произведений искусства.
53. Сознание как духовный центр личности. Сферы сознания: телесно-перцептивное, логико-понятийное, эмоционально-аффективное (образное), творческо-созидательное и др.
54. Объективизация результатов деятельности сознания. Философия семиотики. Знаковые системы.
55. Понятие «свободы творчества». Внутренние и внешние основания ее реализации в обществе.
56. Свобода и необходимость как личностные и общественные основы нравственности.
57. Социобиологические и духовно-религиозные основания морали.
58. Основные этические концепции: гедонизм, утилитаризм, альтруизм.
59. Добро и зло как основные категории этики.
60. Политическая философия. Современные политические системы и режимы власти. Общая характеристика.
61. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия «жизнь» (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология).
62. Эстетика в системе философских знаний. Основные категории эстетики.