

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения, выполненной Трусевич Елизаветой Сергеевной на тему
«Эволюция режиссерских приемов в неигровом фильме XXI века» по научной
специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование ведущей организации	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес ведущей организации	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Телефон	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Курская, Т.А. Творчество и креатив в формировании кинорежиссёра: на примере отечественного документального кино // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: материалы научно-практической конференции (6 декабря 2017 г.) / Науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2018. - 280 с. – С. 172-185. 2. Марутян, А.Н. Трансформация отечественного экранного героя (XX-XXI в.в.) // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: материалы научно-практической конференции (4 декабря 2018 г.) / Науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2019. - 293 с. – С. 275-280. 3. Марутян, А.Н. Эмоция и ритм как основа построения фильма // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: Материалы научно-практической конференции (6 декабря 2017 г.) / Науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2018. - 280 с. – С. 152-165. 4. Мурадов, А.Б., Шергова, К.В. Современный герой в хоронотопе военного времени // «Вестник ВГИК». – 2017.- № 4 (34). - С. 37-51. 5. Рогозянский, М.Э. Воспитательный и культурно-просветительский потенциал телерадиоэкспедиции «От Орла до Бреста» международного экранного проекта в контексте задач современного образовательного процесса // Культура, наука и искусство - современные векторы развития вуза культуры: материалы международной научно-практической конференции (16 октября 2019 г.) / гл. редактор Н.А. Паршиков. - Орёл, 2019. С.51-53. 6. Рогозянский, М.Э. Кино – океан смыслов или территория заблуждений? Мысли вслух на тему педагогического потенциала отечественной кинематографии в контексте развития социокультурной сферы // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 37 (ноябрь). – С. 189-193.

	7. Тарасов, В.И. Мультипликация в системе современных культурных коммуникаций // «Культура и образование». - 2018. - № 1(28). - С. 58-65. 8. Тарасов, В.И. Мультипликация-анимация-аниматограф – эсперанто всего человечества // Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика: материалы научно-практической конференции / Науч. ред. О.А. Бударина. - Москва: МГИК, 2018. - 280 с. – С. 152-165.
--	--

Проректор по научной деятельности



А.Н.Ужанков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406

Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77

e-mail: kanc@mgik.org, caim: www.mgik.org

«04» 10 2020 г. № 8-66-Н/84
на № 875-а от «21» 04 2020 г.

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук
Д 206.002.01, созданного на базе
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Академия медиainдустрии»

Дугину Е.Я.

Уважаемый Евгений Яковлевич!

В соответствии с письмом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия медиainдустрии» от 21 января 2020 г. № 8/9-а федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее – Институт) сообщает, что согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, выполненной Трусевич Елизаветой Сергеевной на тему «Эволюция режиссерских приемов в неигровом фильме XXI века» по научной специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства (далее - диссертация), принятой к защите советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 206.002.01, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия медиainдустрии», и направляет отзыв ведущей организации на диссертацию и сведения о ведущей организации.

Указанный отзыв Института как ведущей организации по диссертации подготовлен на основании заключения кафедры киноискусства Института.

Приложения: отзыв ведущей организации на диссертацию на 8 л. в 2 экз.;
сведения о ведущей организации на 2 л. в 2 экз.

Проректор по научной деятельности

А.Н. Ужанков