

Председателю
Диссертационного совета Д 206.002.01,
доктору социологических наук,
профессору Е.Я. Дугину

от Яцюк О.Г.,
доктора искусствоведения, доцента,
заведующей кафедрой
общепрофессиональных дисциплин
АНО ВО «Национальный институт
дизайна»

Я, Яцюк Ольга Григорьевна, согласна быть официальным оппонентом диссертационной работы Луговцева Анатолия Юрьевича «Формирование предметно-пространственной образности и функционально-эстетическая роль объектного дизайна в экранных искусствах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – кино-, теле- и другие экранные искусства.

Имею публикации по специальности указанной диссертации:

1.	Яцюк О.Г. Мультимедийные арт-проекты: специфика жанра. // Материалы Международной научной конференции Традиция искусства, традиционная культура и творческий процесс. МГХПА им. Строганова, 2015
2.	Яцюк О.Г., Тодор Пожарев (Сербия). Темпоральность мультимедиа. Temporality multimedia // Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна: Избранные доклады Первой международной научно-практической конференции. Научное издание – М.: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2016 г. – 182 с. (С. 160-166).
3.	Яцюк О.Г., Ф.А. Михайлов. Плоскость экрана и пространство за экраном: анимация между реализмом и модернизмом// Наука телевидения и экранных искусств. Выпуск 13. Научный альманах. Государственный институт искусствознания. Москва, 2017 (С. 322-334)
4.	Яцюк О.Г. Новый механизм творческой рефлексии художника в виртуальном пространстве экрана // Волшебство экранов. Всероссийская научная конференция, 19-21 апреля 2017 г.
5.	Яцюк О.Г., Шелудяков Е.Г. Технические новации как поле поиска художественного образов (на примере глич-эффекта) // Революция в искусстве и новации в художественном образовании. Материалы Международной научной конференции. МГХПА им. С.Г.Строганова, 2017- 407 с. (С. 362-366)
6.	Яцюк О.Г., Дурихина И.А. Мультимедийные проекты в современном

	дизайне: проблемы подготовки специалистов // Сборник тезисов международной научно-практической конференции «Современный дизайн в системе высшей школы» : – М.: Союз Дизайнеров России, Национальный Институт Дизайна, 2019 г. (С. 36-41)
7.	Яцюк О.Г. Цифровая культура дизайна как новое поле исследования в искусствоведении // Материалы Международной научно-образовательной конференции «Общество 5.0»: парадоксы цифрового будущего. VII Садыковские чтения, (Казань, 15-18 ноября 2019 г.) Казань: Издательство Казанского университета, 2019 – 300 с. (С. 275-282)
8.	Яцюк О.Г. Интерактивные медиа-технологии как средство стимулирования интеллектуальной рефлексии в дизайне // Сборник трудов II научно-практической конференции «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа»: - М.: - Высшая школа телевидения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. 8 ноября 2019 г.
9.	Яцюк О.Г., Гаприндашвили Э.Г. Эволюция кинетической типографики: от рукописных кинотитров до моушн-дизайна // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 1. Часть 2 – 408 с.

и другие.

Контактные данные:

115054, город Москва, улица Дубининская, дом 17, строение 2

тел.: +79035165005

e-mail: olga.grig.prof@gmail.com

«22» октября 2020 г.

О.Г. Яцюк