

**Отзыв на автореферат диссертации Луговцева Анатолия Юрьевича
«Формирование предметно-пространственной образности и функционально-
эстетическая роль объектного дизайна в экранных искусствах»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.03. – Кино-, теле- и другие экранные искусства.**

В XXI веке наблюдается постоянное и стремительное усовершенствование технологий создания видеоконтента. Потому и актуально обращение диссертанта к теме предметно-пространственной образности экранных искусств, что соответствует тенденции повышения изобразительной интенсивности экранных произведений.

Весьма интересны примененные диссертантом приемы осмысления дополнительной семантизации предметного мира на уровне художественного пространства. При этом характеризуется и значение демонстрации на экране новых, нереальных объектов, которые впоследствии становятся прототипами реальных или формируют вымышленный мир.

Исходя из текста автореферата, можно утверждать, что применяемый диссертантом междисциплинарный подход позволил ему найти решение поставленных научных задач и сделать методологически обоснованные, аргументированные выводы, которые соответствуют вектору развития искусствоведения. В заключении автор пишет: «Образная преемственность в концепт-дизайне объектов из произведений разных лет прослеживается независимо от технологий и видов искусств» (с. 27). Научная работа Луговцева А.Ю. ценна тем, что предложенный подход к анализу экранных произведений можно экстраполировать и на статические изобразительные формы, а также на область литературы.

С этим связано основное замечание к работе: несмотря на то, что соискатель не теряет из вида взаимосвязь кино и литературы, можно было бы проследить, как концептуальная сущность объектов заимствуется из

литературных источников на примерах экранизаций. Однако это замечание не уменьшает научной значимости работы.

Таким образом, диссертационное исследование отличается научной новизной, высокой актуальностью, демонстрирует самостоятельность суждений и имеет несомненную теоретическую и практическую значимость. Работа соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а Луговцев А.Ю. заслуживает присвоения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03. – Кино-, теле- и другие экранные искусства.

Докт. ист. н.,
проф. ф-та журналистики
Российского государственного
гуманитарного университета

 Д.М. Фельдман

09.12.2020

*Сергей Фельдман Д.М.
Удостоверено*



*Исполнительный директор
кадров*

Чир - Чельшова Н.А.

09.12.2020

e-mail: dmfeld@inbox.ru
тел: +79165820434
Российский государственный
гуманитарный университет
125047, Россия, г. Москва, ул. Чаянова, д. 6