

УТВЕРЖДАЮ
первый проректор по научной работе
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов»,
доктор медицинских наук, профессор
А.А. Костин



**ОТЗЫВ
ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
о диссертации Черниченко Елены Николаевны
«Позиционирование государства с отложенным политическим статусом
в медиапространстве
(на примере Приднестровской Молдавской Республики)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика**

Диссертационная работа Елены Николаевны Черниченко посвящена исследованию феномена позиционирования государства с отложенным политическим статусом в медиапространстве. В интерпретации этого феномена автор полагается на работы зарубежных авторов в области маркетинга Эл Райса, Джека Траута, а также привлекает идеи отечественных исследователей теории номинации и медиатеории. В этом отношении работу Е.Н. Черниченко можно охарактеризовать как междисциплинарное исследование, аккумулирующее подходы теории журналистики и политической коммуникации, а также семиотики, лингвистики и социологии, что говорит о ее методологической современности. При этом следует отметить, что методология диссертационного исследования эксплицитно представлена во Введении работы (С.12), изложена кратко и внятно, а ее адекватность подтверждается при знакомстве с работой в ее целостности. Это безусловное достоинство диссертации.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена необходимостью изучения медиапространства, а также лингвокультурного контента СМИ в контексте продвижения позитивного образа государства с отложенным политическим статусом.

В современном мире существует тенденция к образованию субъектов, обозначаемых в исследовании как государства с отложенным политическим статусом. Диссертационное исследование посвящено теме, обладающей рядом актуальных свойств и имеющей значение для различных групп адресатов. Актуальность диссертации Черниченко Елены Николаевны не вызывает сомнений.

Функционирование СМИ государства с отложенным политическим статусом представляет собой уникальный опыт массмедиийной деятельности и с точки зрения конкретных исторических условий, и с точки зрения формирования контента – прежде всего его идеологических и, как подчеркивает автор исследования, аксиологических характеристик.

В современных условиях развития массмедиа научное исследование, посвященное проблеме позиционирования, имеет особую значимость, связанную с усилением значимости роли СМИ в формировании имиджа государства. Сегодня от формирования и продвижения позитивного имиджа страны в медиапространстве существенно зависят не только межгосударственные отношения, но и достижение целей, соответствующих интересам государства.

Диссидент убедительно выявляет и обобщает особенности формирования и существенные характеристики медиаобраза Приднестровской Молдавской Республики в аспекте их влияния на формирование имиджа государства с отложенным политическим статусом, в условиях репутационных рисков, с учетом степени доверия и этнокультурной специфики, что собственно и составляет цель исследования.

В соответствии с целью соискатель определяет постановку задач, которые всесторонне отражают логику исследования, его поступательное развитие и ход научного анализа. Поставленные в исследовании задачи соответствуют теме и раскрывают суть работы.

В современном информационном обществе меняется статус информации, в условиях конвергентности массмедиа резко расширяются потенциальные возможности ее воздействия.

Подобные исследования расширяют общее понимание тенденций развития системы СМИ в конкретный исторический период и позволяют использовать полученные данные в сравнительно-типологических исследованиях различной направленности.

Таким образом, диссертационное исследование Черниченко Е.Н. «Позиционирование государства с отложенным политическим статусом в медиапространстве (на примере Приднестровской Молдавской Республики)» включается в круг актуальных современных междисциплинарных работ по теории массовой коммуникации, истории СМИ, аксиологии журналистики, социальной философии, культурологии.

Методологическая позиция автора может быть оценена как пионерская, идеи о позиционировании воспринимаются как естественные и легко воспринимаются, между тем назвать их широко распространенными в отечественном научном обороте нельзя. В этом можно увидеть не только новизну рецензируемой диссертационной работы, но и ее научную значимость, которая видится в удачном объединении идей позиционирования, лингвистического и социологического подходов в изучении большого количества номинаций, интерпретация которых не вызывает возражений.

Содержание работы характеризуется внутренним единством, диссертацию отличает логичность и системность в формулировке цели и задач, в определении новизны и объекта исследования. Выдвигается целевая установка работы – исследовать специфику позиционирования Приднестровской Молдавской Республики в СМИ и ряд, обусловленных данным явлением, свойств актуальных медийных процессов, приемов и методов, в комплексе формирующих положительный образ Приднестровья как у жителей республики, так и у мировой общественности.

Рассматривая конкретные результаты проведенного Е.Н. Черниченко исследования и качество его диссертационного текста, следует сказать следующее.

Впервые на значительных объемах медиатекстов показано реальное функционирование лингвокультурной модели, стимулирующей толерантное взаимодействие этнокультурных групп, формирующих новую общность – «приднестровский народ».

Медиапространство Приднестровья, которое называют формулой глобализации, рассматривается как сложная многослойная система, направленная на формирование культуроориентированной инновационной среды, в которой модели современной организации бытия личности и социума призваны модифицировать культурное самосознание личности, сохраняющей духовные основы своей идентификационной самобытности. Информационное поле Приднестровья трезвычно, что, по сути, определяет ту культурную струю, которая отражает его одновременную сопричастность и к национальному, и глобальному контексту. И эта двойственность (тройственность) формирует уникальный характер медиапространства Приднестровья, выступает как его системообразующее свойство.

Приведенные фактические и количественные данные позволяют системно представить развитие системы СМИ Приднестровской Молдавской Республики в целом.

Оригинальное авторское видение темы проявляется в актуализации сформулированной гипотезы и проявляется в целесообразной структуре диссертационной работы.

В первой главе «Теоретико-методологические подходы к исследованию медиапространства государства» проводится теоретический анализ проблемы, раскрывается содержание основных понятий и терминов, рассматриваются теоретические и методологические подходы к исследованию проблематики позиционирования государства с отложенным политическим статусом в медиапространстве.

Во второй главе диссертации – «Формирование образа Приднестровской Молдавской Республики» – автор приходит к выводу, что ее медиасистема в новом тысячелетии остается одной из главных и авторитетной у населения, а также основным инструментом формирования и закрепления в массовом сознании необходимой информации. В то же время, несмотря на стремительное развитие электронных СМИ, важной составляющей медиапространства является пресса, которая не потеряла своего значения. Диссидентом проведен анализ развития СМИ ПМР, который показал, что сетевые ресурсы, существующие с 2015 по 2019 год, не претерпели особых изменений как в дизайне сайтов, так и в функциональных возможностях. У сетевых СМИ по-прежнему дизайн, весьма затрудняющий работу с информацией. До сих пор существует цензура на комментарии и слишком субъективный подход в изложении событий, фактов.

В третьей главе «Медиатексты в контексте позиционирования Приднестровской Молдавской Республики» представлен анализ медиатекстов, свидетельствующий об эффективном функционировании лингвокультурной модели в Приднестровье, обеспечивающей толерантное межкультурное взаимодействие официальных языков. Более того, приднестровский народ в своем ментальном лексиконе, оберегая при этом своё культурно-языковое многоцветие, отчетливо манифестирует общие с Россией духовно-нравственные ценности, которые бережно сохраняет.

На конкретных фактах приднестровских медиатекстов показано, как в условиях полигэтничного и многоязычного сообщества реализуется локальная лингвокультурная модель, сохраняющая идеи взаимопонимания, братства и уважения между народами.

В диссертации научно обоснована и подтверждена определяющая роль медиасистемы в позиционировании и формировании образа Приднестровской Молдавской Республики. Это объясняется, прежде всего, что СМИ способны активизировать массовую аудиторию, актуализируя идеи укрепления государственности, а также подготовить население к демократическим

изменениям в обществе. Иными словами СМИ Приднестровья являются уникальным институтом социальной жизни, одновременно отражающим и моделирующим социальную действительность.

Исследование прошло необходимую апробацию. Результаты диссертационного исследования представлены в рамках научно-практических конференций и других научных мероприятий международного уровня. По теме, предлагаемой на рассмотрение диссертации, опубликовано 20 научных работ, в том числе 3 статьи в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

В целом диссертация производит хорошее впечатление благодаря несомненной заинтересованности автора в предмете исследования.

Обобщая сказанное, можно сделать следующий вывод. Елена Николаевна Черниченко представила в диссертационный совет научно-квалификационную работу, являющуюся законченным самостоятельным исследованием, что имеет существенное значение для теории и практики анализа медиатекста в аспекте позиционирования разнообразных реалий, и соответствует пп.9, 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. (в редакции от 10.11.2017. № 1093). А это означает, что автор диссертации Елена Николаевна Черниченко заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором Барабашом Виктором Владимировичем, заведующим кафедрой массовых коммуникаций, деканом филологического факультета.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета «15 » сентября 2021 г.
Протокол № 2.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой массовых коммуникаций,
декан филологического факультета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6
+7(495)434-37-45
www.rudn.ru; barabash-vv@rudn.ru

Барабаш Виктор Владимирович
23 августа 2021 года

В.В. Барабаш

Подпись В.В. Барабаша удостоверяю
Ученый секретарь филологического факультета
кандидат психологических наук, доцент

М.А. Рушина

