

Председателю
Диссертационного совета Д 206.002.01,
Доктору социологических наук,
Профессору Е.Я. Дугигу

От Васильевой Л.А.,
доктора филологических наук, профессора
Школы искусств и гуманитарных наук
Департамента коммуникаций и медиа
ФГАОУ ВО «Дальневосточный
федеральный университет» (ДВФУ)

Я, Васильева Людмила Алексеевна, согласна быть официальным оппонентом по диссертационной работе Вараввы Валентины Васильевны «Особенности становления и развития системы печати Приморского края. Социально-типологический анализ» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Имею публикации по специальности указанной диссертации:

1. Васильева Л.А. Медиа: мифотворчество, освоение, истолкование реальности 90-х годов // Журналист. Социальные коммуникации. № 4 (40) 2020. – с. 94-103
2. Васильева Л.А. Как креативность и редевелопмент меняют экономическую картину мира. //Власть книги: библиотека, издательства, вуз. Владивосток. 2019. Вып. 19.// <https://www.dvfu.ru/library/almanac-power-books-/articles-almanac-191019> 2. Васильева Л.А.
3. Васильева Л.А. Не просто модные слова: как креативность и редевелопмент меняют экономическую картину. В кн. «Креативные индустрии и редевелопмент в туризме и гостеприимстве». // [https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/e5f/Креативные индустрии и редевелопмент.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/e5f/Креативные%20индустрии%20и%20редевелопмент.pdf) Учебное пособие/ Владивосток. изд-во ДВФУ. 2019. 122 С.
4. Абутов Е., Васильева Л. О живой воде, божьем храме, горных лыжах, креативных кластерах и редевелопменте. В кн. «Креативные индустрии и редевелопмент в туризме и гостеприимстве».// <https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/e5f/>

- Креативные индустрии и редевелопмент.pdf / Учебное пособие/ Владивосток. изд-во ДВФУ. 2019. 122 С./ С. 29 - 38.
5. Васильева Л. , Скрыбина В. Меттеорит с ликом Христа. В кн. «Креативные индустрии и редевелопмент в туризме и гостеприимстве» // https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/e5f/Креативные_индустрии_и_редевелопмент.pdf // Учебное пособие/ Владивосток. изд-во ДВФУ. 2019. 122 С / С. 94 – 96.
 6. Васильева Л.А. Руководитель проекта. Креативность в контексте рекламы и PR. Учебное пособие /Владивосток. 2019. Изд-во ДВФУ.- 94 С.:[https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2bb/Креативность в контексте рекламы.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2bb/Креативность_в_контексте_рекламы.pdf).
 7. Васильева Л., Казакова В. Креативности на продажу? В кн. Креативность в контексте рекламы и PR. Учебное пособие / Владивосток. 2019. Изд-во ДВФУ.- 94 С. / С.8 - 13.// [https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2bb/Креативность в контексте рекламы.pdf](https://www.dvfu.ru/upload/medialibrary/2bb/Креативность_в_контексте_рекламы.pdf).
 8. Васильева, Л.А. , Соболева, С.М. Построение псевдореальности как элемент манипулятивной техники медиа (опыт политического и лингвистического исследования// Ежегодная конференция РАПН: «ТРАЕКТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ: ИНСТИТУТЫ, ПРОЕКТЫ, АКТОРЫ», Москва, МПГУ, 6-7 декабря 2019г. / под ред. О. В. Гаман-Голутвиной, Л. В. Сморгунова, Л. Н. Тимофеевой. — М.: МПГУ, 2019. — С.83-85. ISBN 978-5-4263-0832-9
 9. Васильева Л. А. Пресса ВОВ: интеграция мифотворчества в контексте экстремальной ситуации // Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия» Секция: Советская пресса в условиях Великой Отечественной войны: к 75-летию Победы 06.02.2020
 10. Васильева Л. Трансформация тематических форматов, текстов, жанровой стилистики новостного контекста. В кн.: Траектории медийной составляющей в России: вызовы современности : монография. Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020. — 1 CD-ROM ; С. 35-55. Загл. с титул. экр. — ISBN 978-5-7444-472 /<https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000883762>
 11. Васильева Л.А., Топчий А.В. Экономика впечатлений: ресурсы создания новейшего медийного продукта.// В кн.: Траектории медийной составляющей в России: вызовы современности : монография. Владивосток : Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2020.

- 1 CD-ROM ; С. 21 – 35. Загл. С титул. экр. – ISBN 978-5-7444-4728-1/. <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000883768>
12. Васильева Л.А., Прудкогляд Т. «Вдохновение это своего рода безумие... В кн.: КТО ВЫ? АКУЛЫ ПЕРА ИЛИ ДЯТЛЫ КЛАВИАТУРЫ. Учебное пособие. Научное электронное издание. Владивосток. Изд-во Дальневосточ. федерал ун-та., 2020. – ISBN 97857444-48196. С. 7 - 17.
13. Васильева Л.А. Как я работала обезьяной и строила канатную дорогу. В кн.: КТО ВЫ? АКУЛЫ ПЕРА ИЛИ ДЯТЛЫ КЛАВИАТУРЫ. Учебное пособие. Научное электронное издание. Владивосток. Изд-во Дальневосточ. федерал ун-та. 2020. - ISBN 97857444-48196. С. С. 25-31.
14. Васильева Л. А. Пресса ВОВ: интеграция мифотворчества в контексте экстремальной ситуации // Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия» Секция: Советская пресса в условиях Великой Отечественной войны: к 75-летию Победы 06.02.2020 – 08.02.2020. М.: Ф-т журн. МГУ, 2020. ISBN 978-5-7776-01-34- 6. С. 386-387 <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/19131/119.pdf?sequence=1>

Васильева Людмила Алексеевна

Доктор филологических наук, профессор

Школы искусств и гуманитарных наук

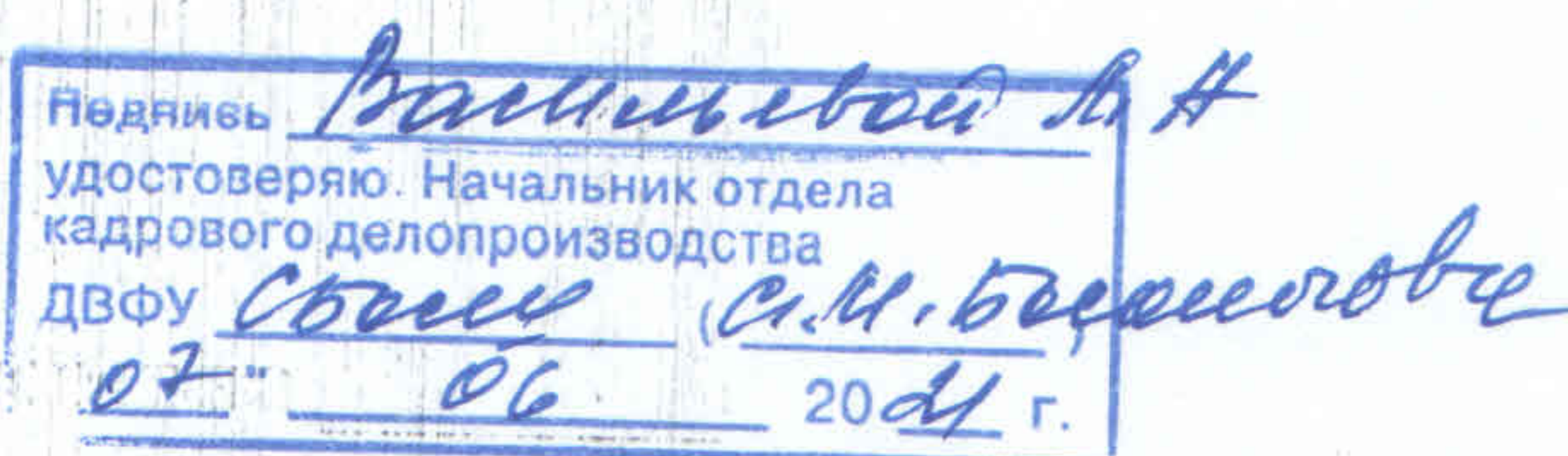
Департамента коммуникаций и медиа

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

г. Владивосток

Тел. +7 902 556 5923

milav12@mail.ru



«07» июня 2021 г.